


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и  
рекомендована к  
утверждению  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДЮЦ»  
Протокол № 1  
«28» 08 2025

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
В.Ю.Удод  
Приказ № 158  
«28» 08 2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2025-2026 учебный год  
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**  
**«ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»**  
для объединения по интересам **«МОДНИЦА»**  
художественной направленности

Возраст обучающихся – 7-16 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
**Бычкова Наталья Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

Рубцовск  
2025

## Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	11
4	Воспитательная программа	27
5	Календарный учебный график	32
6	Условия реализации программы	33
7	Список литературы	34
8	Приложение 1	36

### Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юные дизайнеры»
Руководитель	Бычкова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБОУ «СОШ № 23», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 7-16 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Формирование творческой индивидуальности обучающихся посредством овладения основами дизайна и демонстрации костюма.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Наличие знаний основ материаловедения, колористики;</li> <li>▸ Наличие знаний основ дизайна и декора одежды;</li> <li>▸ Наличие умения в изготовлении и дизайне игрушек, поделок, аксессуаров, сувениров;</li> <li>▸ Сформированность навыка самостоятельного применения различных техник декорирования одежды.</li> <li>▸ Сформированность коммуникативных навыков.</li> </ul>

## Пояснительная записка

Дизайн является феноменом художественной культуры XXI века. Родившись на рубеже столетий, он на волне промышленной и научно-технической революции, стремительно развиваясь, превратился в один из самых влиятельных видов проектно-художественной деятельности.

Слово «дизайн» встречается повсеместно. Можно говорить о дизайне стула, компьютера, узора на ткани, коллекции одежды, здания школы, космической станции или ресторана. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования – изготовления, который приводит к конечному результату. Сегодня трудно себе представить какую-либо сферу, в которой бы не трудился дизайнер. Дизайн облегчает человеку работу и быт, влияет на стиль жизни. Он, как никакой другой вид проектно-художественной деятельности, стремится к созданию комфортной для человека среды на основе специальных научных исследований, оптимальных условий жизнедеятельности человека, его потребностей, условий взаимодействия с современной техникой. Дизайну и проектированию, как одному из направлений художественной подготовки, стало уделяться большое внимание только последние несколько лет.

Исходя из этого, в соответствии с интересами и потребностями обучающихся разработана рабочая программа «Юные дизайнеры», созданная с целью знакомства обучающихся с широким спектром работы дизайнера (дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн), с эстетическим влиянием моды. Программа адресована обучающимся младшего школьного возраста.

**Уровень** освоения программы – базовый. Программа предполагает освоение специализированных знаний, умений и навыков работы с элементами дизайна наряду с общедоступными и универсальными формами организации материала, предусматривается разная степень сложности предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа «Юные дизайнеры» имеет **художественную направленность**. Она способствует формированию и развитию творческого потенциала личности в процессе знакомства с дизайном и декором одежды. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления несложных швейных изделий, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

**Актуальность** программы заключается в том, что обучающиеся на занятиях изучают основы дизайна и декора одежды и предметов интерьера. Получая новые знания о секретах красоты одежды, они испытывают положительные эмоции, учатся видеть прекрасное, чувствовать меру

допустимого в декоре одежды. Дети обучаются не только придумывать и воплощать свои идеи, но и представлять их на публике, участвовать в конкурсах. И хотя работы по дизайну и декору часто сопряжены со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Кроме этого, у детей развиваются волевые качества, усидчивость.

**Цель** - формирование творческой индивидуальности обучающихся посредством овладения основами дизайна и демонстрации костюма.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представления обучающихся о моде, законах и направлениях ее развития;
- познакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;
- дать технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;
- обучить основам дизайна, практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.

**Развивающие:**

- развивать основные психические процессы: память, мышление, воображение;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционную культуру;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства ответственности за свое дело и ориентирование на сотворчество в коллекции;
- формировать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

### **Обучающиеся по программе**

Программа адресована детям в возрасте 7-16 лет, проявившим интерес к дизайну и декору одежды своими руками, без ограничений в уровне как общих, так и творческих способностей. В объединение по интересам «Модница» принимаются дети по письменному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Набор детей** в группы свободный. Состав группы постоянный.

**Возраст обучающихся** - 7-16 лет.

**Количество обучающихся** – 8-13 человек.

**Форма занятий** – групповая.

**Форма обучения** – очная.

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Режим занятий:** 1 и 2 год – 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

### **Ожидаемые результаты**

- Наличие знаний о дизайне и декоре одежды, аксессуаров и сувениров;
- Знание основных терминов в области дизайна и декора одежды и аксессуаров;
- Наличие знаний основ материаловедения, колористики и элементарных практических умений и навыков в технологии декоративно-прикладного творчества;
- Наличие знаний основ дизайна и декора одежды;
- Сформированность навыка самостоятельного применения различных техник декорирования одежды;
- Сформированность коммуникативных навыков.

По окончании срока реализации программы обучающиеся объединения **будут знать:**

- правила техники безопасности;
- базовые термины дизайна и декора;
- палитру и сочетания цветов в одежде;
- виды и технологию выполнения различных декоративно-прикладных техник;

**будут уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

**Личностные:**

- привычка к организованности, аккуратности, порядку, чувство прекрасного;
- положительное отношение и интерес к творческой деятельности;
- осознание своих достижений в практической деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- владение универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способность предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе;
- способность видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления).

### **Коммуникативные УУД:**

- умение взаимодействовать с педагогом.
- умение взаимодействовать со сверстниками, работать в паре, группой, самостоятельно.

### **Регулятивные УУД:**

- формирование умения ориентироваться в творческом задании.
- формирование умения выполнять необходимые действия, осуществлять самоконтроль.

## **Способы проверки результативности**

Программой предусмотрены следующие формы проверки результативности обучения, воспитания и развития обучающихся.

- контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в его деятельности;
- наблюдение педагога;
- устный опрос;
- выставки творческих работ.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Программой предусмотрена промежуточная аттестация обучающихся, которая проводится в конце первого года обучения с целью определения уровня усвоения программного материала и перевода на следующий учебный год. Промежуточная аттестация по окончании второго года обучения проводится с целью определения уровня усвоения программного материала и в связи с окончанием срока реализации программы. Формы проведения промежуточной аттестации 1 и 2 года обучения – выставка творческих работ.

### **Критерии оценки:**

**Высокий уровень** – успешное усвоение обучающимися более 70 % содержания программы, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике. Работа выполнена в полном объеме, проявляет творческий подход к работе; умеет завершать свою работу самостоятельно

**Средний уровень** – успешное усвоение обучающимися от 50 % до 70 % содержания программы, при применении полученных знаний, умений и

навыков на практике испытывает затруднения, допускает ошибки. Обучающийся делает работу по самостоятельному замыслу, но делает незначительные ошибки;

**Низкий уровень** – успешное усвоение менее 50 % содержания программы, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога или других обучающихся. Обучающийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

**Учебный план  
1 год обучения  
212 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Раздел 1. Подготовительный этап работы</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Беседа Опрос
1.2	Рабочее место дизайнера. Инструменты, необходимые для работы дизайнера.	2	2	-	Беседа Опрос
<b>Раздел 2. Креативность</b>		<b>120</b>	<b>34</b>	<b>86</b>	
2.1	Понятие креативности. Скетчбук. Первичные и вторичные исследования.	10	2	8	Опрос
2.2	Источники вдохновения: книги по искусству.	2	2	-	Тест
2.3	Развитие фантазии. Тушевые пятна.	10	2	8	Практическая работа
2.4	Работа с рамкой. Создание эскизов при помощи рамки.	12	2	10	Практическая работа
2.5	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	12	4	8	Практическая работа
2.6	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	12	4	8	Практическая работа
2.7	Преобразование устоявшихся образов. Создание своей ткани.	16	4	12	Практическая работа
2.8	Создание футболки собственного дизайна.	18	6	12	Практическая работа
2.9	Дизайн трикотажа. Коллаж	14	4	10	Практическая работа
2.10	Работа на манекене.	14	4	10	Практическая работа
<b>Раздел 3. Fashion рисунок</b>		<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	

3.1	Инструменты для работы. Технические схемы.	2	2	-	Практическая работа
3.2	Фешн фигура. Манекен. Руки, ноги, нос, губы, глаза, тело, лицо.	8	2	6	Практическая работа
3.3	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	12	4	8	Практическая работа
3.4	Парча, стразы, кружево, шифон, джинс, бахрома, мех.	12	4	8	Практическая работа
3.5	Вдохновение. Как работать с идеями.	4	2	2	Практическая работа
<b>Раздел 4. Создание коллекций.</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	
4.1	Цикл создания коллекции	2	2	-	Практическая работа
4.2	Выбор темы коллекции и мудборд.	6	2	4	Практическая работа
4.3	Работа над темой коллекции.	6	2	4	Практическая работа
4.4	Отрисовка эскизов коллекции.	18	8	10	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	Беседы, выставки, мастер-классы, викторины, праздники, конкурсные программы
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Беседа
Итого		<b>212</b>	<b>66</b>	<b>146</b>	

**Учебный план  
2 год обучения  
212 часов**

№ п/п	Название разделов, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
<b>Раздел 1. Подготовительный этап работы</b>					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Беседа

1.2	Условия техники безопасности. Швейное оборудование	2	2	-	Практическая работа
1.3	О тканях. Выбор ткани. Этикет в одежде	2	2	-	Опрос
<b>Раздел 2. Специальное рисование</b>					
2.1	Построение фигуры человека. Пропорции фигуры. Составление эскиза модели	8	2	6	Практическая работа
2.2	Цвет в костюме	2	-	2	Наблюдение
2.3	Художественное оформление и конструирование женской одежды	6	2	4	Практическая работа
<b>Раздел 3. Проектирование и конструирование одежды, ее моделирование</b>					
3.1	Стиль	2	2	-	Практическая Работа
3.2	Снятие мерок	4	2	2	Практическая работа
3.3	Основные этапы моделирования	8	2	6	Практическая работа
3.4	Конструирование брюк	16	6	10	Наблюдение
3.5	Конструирование плечевого изделия	16	6	10	Практическая работа
3.6	Моделирование различных форм рукавов	10	2	8	Практическая работа
3.7	Типы воротников	6	2	4	Опрос
<b>Раздел 4. Художественное оформление одежды</b>					
4.1	Понятие о декоре. Зависимость декоративного оформления одежды от ее стилевой принадлежности	2	2	-	Практическая работа
4.2	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	2	2	-	Практическая работа
4.3	Объемные отделки	10	2	8	Практическая работа
4.4	Декоративные швы и строчки	4	2	2	Практическая работа
4.5	Аппликация	8	2	6	Практическая работа
4.6	Вышивка атласными лентами	6	2	4	Практическая работа

4.7	Аксессуары	4	2	2	Практическая работа
<b>Раздел 5. Театр моды</b>					
5.1	Эскизирование коллекций моделей одежды	4	-	4	Практическая работа
5.2	Рекомендации по работе с новыми видами материалов	2	-	2	Практическая работа
5.3	Разработка модели или коллекции	12	2	10	Практическая работа
5.4	Изготовление коллекции	56	-	56	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	Беседы, выставки, мастер-классы, викторины, праздники, конкурсные программы
<b>7.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Беседа
<b>Итого</b>		<b>212</b>	<b>48</b>	<b>164</b>	

**Календарно-тематический план  
1 год обучения  
212 часов**

**Учебная группа № 1 (среда, пятница, суббота)**

№ п/п	Дата	Название разделов, темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации контроля
1.	03.09.25	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Опрос
2.	05.09.25	Рабочее место дизайнера. Инструменты, необходимые для работы дизайнера.	2	-	2	Опрос
3.	06.09.25	Понятие креативности. Скетчбук. Первичные и вторичные исследования.	2	-	2	Опрос

4.	10.09.25	Понятие креативности. Скетчбук. Первичные и вторичные исследования.	-	2	2	Опрос
5.	12.09.25	Понятие креативности. Скетчбук. Первичные и вторичные исследования.	-	2	2	Опрос
6.	13.09.25	Понятие креативности. Скетчбук. Первичные и вторичные исследования.	-	2	2	Опрос
7.	17.09.25	Понятие креативности. Скетчбук. Первичные и вторичные исследования.	2	-	2	Тест
8.	19.09.25	Источники вдохновения: книги по искусству.	2	-	2	Практическая работа
9.	20.09.25	Развитие фантазии. Тушевые пятна.	-	2	2	Практическая работа
10.	24.09.25	Развитие фантазии. Тушевые пятна.	-	2	2	Практическая работа
11.	26.09.25	Развитие фантазии. Тушевые пятна.	-	2	2	Практическая работа
12.	27.09.25	Развитие фантазии. Тушевые пятна.	2	-	2	Практическая работа
13.	01.10.25	Развитие фантазии. Тушевые пятна.	-	2	2	Практическая работа
14.	03.10.25	Работа с рамкой. Создание эскизов при помощи рамки.	-	2	2	Практическая работа
15.	04.10.25	Работа с рамкой. Создание эскизов	-	2	2	Практическая работа

		при помощи рамки.				
16.	08.10.25	Работа с рамкой. Создание эскизов при помощи рамки.	2	-	2	Практическая работа
17.	10.10.25	Работа с рамкой. Создание эскизов при помощи рамки.	2	-	2	Практическая работа
18.	11.10.25	Работа с рамкой. Создание эскизов при помощи рамки.	-	2	2	Практическая работа
19.	15.10.25	Работа с рамкой. Создание эскизов при помощи рамки.	-	2	2	Практическая работа
20.	17.10.25	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	-	2	2	Практическая работа
21.	18.10.25	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	-	2	2	Практическая работа
22.	22.10.25	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	2	-	2	Практическая работа
23.	24.10.25	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	2	-	2	Практическая работа
24.	25.10.25	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	-	2	2	Практическая работа
25.	29.10.25	Познавательная викторина «Я – дизайнер!»	-	2	2	Викторина
26.	31.10.25	Творческая мастерская «Раз лоскутик, два	2		2	Выставка

		лоскутик – будет куколка!»				
27.	01.11.25	Арт-проект «Лоскутные чудеса»: платье для любимой куклы	2	-	2	Выставка
28.	05.11.25	Разрисовки. Коллаж и дорисовка. Гармония цвета.	-	2	2	Практическая работа
29.	07.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	-	2	2	Практическая работа
30.	08.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	-	2	2	Практическая работа
31.	12.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	2	-	2	Практическая работа
32.	14.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	-	2	2	Практическая работа
33.	15.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	-	2	2	Практическая работа
34.	19.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	-	2	2	Выставка
35.	21.11.25	Вырезаем и клеим. Искусство коллажа.	-	2	2	Практическая работа
36.	22.11.25	Преобразование устоявшихся образов.	2	-	2	Практическая работа
37.	26.11.25	Преобразование устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
38.	28.11.25	Преобразование устоявшихся образов.	2	-	2	Практическая работа
39.	29.11.25	Преобразование устоявшихся	-	2	2	Практическая работа

		образов.				
40.	03.12.25	Преобразование устоявшихся образов.	2	-	2	Практическая работа
41.	05.12.25	Преобразование устоявшихся образов.	2	-	2	Практическая работа
42.	06.12.25	Преобразование устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
43.	10.12.25	Преобразование устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
44.	12.12.25	Создание футболки собственного дизайна	2	-	2	Практическая работа
45.	13.12.25	Создание футболки собственного дизайна	2	-	2	Практическая работа
46.	17.12.25	Создание футболки собственного дизайна	-	2	2	Практическая работа
47.	19.12.25	Создание футболки собственного дизайна	-	2	2	Практическая работа
48.	20.12.25	Создание футболки собственного дизайна	-	2	2	Практическая работа
49.	24.12.25	Создание футболки собственного дизайна	2	-	2	Практическая работа
50.	26.12.25	Творческая мастерская «Волшебница зима»	-	2	2	Выставка
51.	27.12.25	Познавательная игра-конкурс «Модная	-	2	2	Познавательная игра-конкурс

		академия»				
52.	14.01.26	Создание футболки собственного дизайна	2	-	2	Практическая работа
53.	16.01.26	Создание футболки собственного дизайна	-	2	2	Практическая работа
54.	17.01.26	Создание футболки собственного дизайна	2	-	2	Практическая работа
55.	21.01.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	-	2	2	Практическая работа
56.	23.01.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	2	-	2	Практическая работа
57.	24.01.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	2	-	2	Практическая работа
58.	28.01.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	-	2	2	Практическая работа
59.	30.01.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	2	-	2	Практическая работа
60.	31.01.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	-	2	2	Практическая работа
61.	04.02.26	Дизайн трикотажа . Коллаж.	-	2	2	Практическая работа
62.	06.02.26	Работа на манекене.	-	2	2	Практическая работа
63.	07.02.26	Работа на манекене.	-	2	2	Практическая работа
64.	11.02.26	Работа на манекене.	2	-	2	Практическая работа
65.	13.02.26	Работа на манекене.	2	-	2	Практическая работа
66.	14.02.26	Работа на манекене.	-	2	2	Практическая работа
67.	18.02.26	Работа на манекене.	-	2	2	Практическая работа
68.	20.02.26	Работа на манекене.	-	2	2	Практическая работа
69.	21.02.26	Инструменты для работы. Технические	-	2	2	Практическая работа

		схемы.				
70.	25.02.26	Фешн фигура. Манекен. Руки, ноги, нос, губы, глаза, тело, лицо.	-	2	2	Практическая работа
71.	27.02.26	Фешн фигура. Манекен. Руки, ноги, нос, губы, глаза, тело, лицо.	-	2	2	Практическая работа
72.	28.02.26	Фешн фигура. Манекен. Руки, ноги, нос, губы, глаза, тело, лицо.	-	2	2	Практическая работа
73.	04.03.26	Фешн фигура. Манекен. Руки, ноги, нос, губы, глаза, тело, лицо.	-	2	2	Практическая работа
74.	06.03.26	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
75.	07.03.26	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
76.	11.03.26	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа

77.	13.03.26	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
78.	14.03.26	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
79.	18.03.26	Однотонные драпировки. Штриховки цветными карандашами, маркерами. Преображение устоявшихся образов.	-	2	2	Практическая работа
80.	20.03.26	Парча, стразы, кружева, шифон, джннса, бахрома, мех.	2	-	2	Практическая работа
81.	21.03.26	Парча, стразы, кружева, шифон, джннса, бахрома, мех.	-	2	2	Практическая работа
82.	25.03.26	Парча, стразы, кружева, шифон, джннса, бахрома, мех.	-	2	2	Практическая работа
83.	27.03.26	Парча, стразы, кружева, шифон, джннса, бахрома, мех.	-	2	2	Практическая работа
84.	28.03.26	Парча, стразы,	-	2	2	Практическая

		кружева, шифон, джинса, бахрома, мех.				работа
85.	01.04.26	Парча, стразы, кружева, шифон, джинса, бахрома, мех.	-	2	2	Практическая работа
86.	03.04.26	Мастер-класс «Волшебный мир вышивки»	-	2	2	Выставка
87.	04.04.26	Игровая программа «Юная швея. Путешествие в страну «Тряпландия»	-	2	2	Игровая программа
88.	08.04.26	Вдохновение. Как работать с идеями.	2	2	-	Практическая работа
89.	10.04.26	Вдохновение. Как работать с идеями.	-	2	2	Практическая работа
90.	11.04.26	Цикл создания коллекции	2	2	-	Практическая работа
91.	15.04.26	Выбор темы коллекции и мутборд	2	2	-	Практическая работа
92.	17.04.26	Выбор темы коллекции и мутборд	-	2	2	Практическая работа
93.	18.04.26	Выбор темы коллекции и мутборд	-	2	2	Практическая работа
94.	22.04.26	Работа над темой коллекции	2	-	2	Практическая работа
95.	24.04.26	Работа над темой коллекции	-	2	2	Практическая работа
96.	25.04.26	Работа над темой коллекции	-	2	2	Практическая работа
97.	29.04.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
98.	02.05.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
99.	06.05.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
100.	08.05.26	Отрисовка эскизов	-	2	2	Практическая

		коллекции				работа
101.	13.05.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
102.	15.05.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
103.	16.05.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
104.	20.05.26	Отрисовка эскизов коллекции	-	2	2	Практическая работа
105.	22.05.26	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка
106.	23.05.26	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа
<b>Итого</b>			<b>66</b>	<b>146</b>	<b>212</b>	

**Календарно-тематический план  
2 год обучения  
212 часов**

**Учебные группы №№ 2, 3 (среда, пятница, суббота)**

№ п/п	Дата	Название разделов, темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/контроля
1.	03.09.25	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Беседа
2.	05.09.25	ТБ при работе на швейных машинах. Швейное оборудование	2	-	2	Опрос
3.	06.09.25	О тканях. Выбор ткани. Этикет в одежде.	2	-	2	Опрос
4.	10.09.25	Построение фигуры человека. Пропорции фигуры. Составление эскиза модели.	2	-	2	Практическая работа
5.	12.09.25	Построение фигуры человека. Пропорции фигуры. Составление эскиза модели.	-	2	2	Практическая работа

6.	13.09.25	Построение фигуры человека. Пропорции фигуры. Составление эскиза модели.	-	2	2	Практическая работа
7.	17.09.25	Построение фигуры человека. Пропорции фигуры. Составление эскиза модели.	-	2	2	Практическая работа
8.	19.09.25	Цвет в костюме	-	2	2	Наблюдение
9.	20.09.25	Художественное оформление и конструирование женской одежды	2	-	2	Практическая работа
10.	24.09.25	Художественное оформление и конструирование женской одежды	-	2	2	Практическая работа
11.	26.09.25	Художественное оформление и конструирование женской одежды	-	2	2	Практическая работа
12.	27.09.25	Стиль. Теория и понятие силуэт. Эскизы, схемы.	2	-	2	Практическая работа
13.	01.10.25	Снятие мерок. Размерные признаки.	2	-	2	Практическая работа
14.	03.10.25	Снятие мерок. Размерные признаки.	-	2	2	Практическая работа
15.	04.10.25	Основные этапы моделирования.	2	-	2	Практическая работа
16.	08.10.25	Основные этапы моделирования.	-	2	2	Практическая работа
17.	10.10.25	Основные этапы моделирования.	-	2	2	Практическая работа
18.	11.10.25	Основные этапы моделирования.	-	2	2	Практическая работа
19.	15.10.25	Конструирование	2	-	2	Наблюдение

		брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк.				
20.	17.10.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк.	2	-	2	Наблюдение
21.	18.10.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк.	2	-	2	Наблюдение
22.	22.10.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк.	-	2	2	Практическая работа
23.	24.10.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк.	-	2	2	Практическая работа
24.	25.10.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк.	-	2	2	Практическая работа
25.	29.10.25	Фотосессия «Осенний образ»	-	2	2	Фотосессия
26.	31.10.25	Творческая мастерская «Стильный головной убор»	-	2	2	Творческая мастерская
27.	01.11.25	Мастер-класс «Искусство шага дефиле»	-	2	2	Мастер-класс
28.	05.11.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк	-	2	2	Практическая работа

29.	07.11.25	Конструирование брюк. Снятие мерок для построения чертежа брюк	-	2	2	Практическая работа
30.	08.11.25	Конструирование плечевого изделия	2	-	2	Практическая работа
31.	12.11.25	Конструирование плечевого изделия	2	-	2	Практическая работа
32.	14.11.25	Конструирование плечевого изделия	2	-	2	Практическая работа
33.	15.11.25	Конструирование плечевого изделия	-	2	2	Практическая работа
34.	19.11.25	Конструирование плечевого изделия	-	2	2	Практическая работа
35.	21.11.25	Конструирование плечевого изделия	-	2	2	Практическая работа
36.	22.11.25	Конструирование плечевого изделия	-	2	2	Практическая работа
37.	26.11.25	Конструирование плечевого изделия	-	2	2	Практическая работа
38.	28.11.25	Моделирование различных форм рукавов	2	-	2	Практическая работа
39.	29.11.25	Моделирование различных форм рукавов	-	2	2	Практическая работа
40.	03.12.25	Моделирование различных форм рукавов	-	2	2	Практическая работа
41.	05.12.25	Моделирование различных форм рукавов	-	2	2	Практическая работа
42.	06.12.25	Моделирование различных форм рукавов	-	2	2	Выставка
43.	10.12.25	Типы воротников	2	-	2	Выставка
44.	12.12.25	Типы воротников	-	2	2	Практическая работа

45.	13.12.25	Типы воротников	-	2	2	Практическая работа
46.	17.12.25	Понятие о декоре. Зависимость декоративного оформления одежды от ее стилевой принадлежности	2	-	2	Практическая работа
47.	19.12.25	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	2	-	2	Практическая работа
48.	20.12.25	Объемные отделки	2	-	2	Практическая работа
49.	24.12.25	Объемные отделки	-	2	2	Практическая работа
50.	26.12.25	Объемные отделки	-	2	2	Практическая работа
51.	27.12.25	Творческая мастерская «Новогодние чудеса»	-	2	2	Творческая мастерская
52.	14.01.26	Объемные отделки	-	2	2	Практическая работа
53.	16.01.26	Объемные отделки	-	2	2	Практическая работа
54.	17.01.26	Декоративные швы и строчки	2	-	2	Практическая работа
55.	21.01.26	Декоративные швы и строчки	-	2	2	Практическая работа
56.	23.01.26	Аппликация	2	-	2	Практическая работа
57.	24.01.26	Аппликация	-	2	2	Выставка
58.	28.01.26	Аппликация	-	2	2	Практическая работа
59.	30.01.26	Аппликация	-	2	2	Практическая работа
60.	31.01.26	Вышивка атласными лентами	2	-	2	Практическая работа
61.	04.02.26	Вышивка	-	2	2	Практическая

		атласными лентами				работа
62.	06.02.26	Вышивка атласными лентами	-	2	2	Практическая работа
63.	07.02.26	Аксессуары	2	-	2	Практическая работа
64.	11.02.26	Аксессуары	-	2	2	Практическая работа
65.	13.02.26	Эскизирование моделей одежды.	-	2	2	Практическая работа
66.	14.02.26	Эскизирование моделей одежды.	-	2	2	Практическая работа
67.	18.02.26	Рекомендации по работе с новыми видами материалов	2	-	2	Практическая работа
68.	20.02.26	Разработка модели или коллекции	2	-	2	Практическая работа
69.	21.02.26	Разработка модели или коллекции	-	2	2	Практическая работа
70.	25.02.26	Разработка модели или коллекции	-	2	2	Практическая работа
71.	27.02.26	Разработка модели или коллекции	-	2	2	Практическая работа
72.	28.02.26	Разработка модели или коллекции	-	2	2	Практическая работа
73.	04.03.26	Разработка модели или коллекции	-	2	2	Практическая работа
74.	06.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
75.	07.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
76.	11.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
77.	13.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
78.	14.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
79.	18.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
80.	20.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
81.	21.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа

82.	25.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
83.	27.03.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Викторина
84.	28.03.26	Мастер-класс «Лоскутные забавы»	-	2	2	Мастер-класс
85.	01.04.26	Творческая мастерская «Цветочное ассорти»	-	2	2	Творческая мастерская
86.	03.04.26	Фотосессия «Весенний образ»	-	2	2	Фотосессия
87.	04.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
88.	08.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
89.	10.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
90.	11.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
91.	15.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
92.	17.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
93.	18.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
94.	22.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
95.	24.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
96.	25.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
97.	29.04.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
98.	02.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
99.	06.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
100.	08.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
101.	13.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа

102.	15.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
103.	16.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
104.	20.05.26	Изготовление коллекции	-	2	2	Практическая работа
105.	22.05.26	Промежуточная аттестация	-	2	2	Выставка творческих работ
106.	23.05.26	Итоговое занятие	-	2	2	Беседа
<b>Итого</b>			<b>48</b>	<b>164</b>	<b>212</b>	

### Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте 7 до 16 лет, обучающихся в объединении по интересам «Модница», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Юные дизайнеры» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения по интересам «Модница» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юные дизайнеры».

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало, основываясь на базовых ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу;

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### **Для среднего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **Задачи Программы:**

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- 2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- 3) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 4) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;
- 5) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединения по интересам «Модница».

Процесс воспитания в объединении по интересам «Модница» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединении по интересам «Модница» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 14 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, беседы, творческие мастерские, коллективные работы, мастер-классы, конкурсы и др.), также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юные дизайнеры» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юные дизайнеры», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующих модулях: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Безопасность жизнедеятельности», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальному плану рабочей программы по ДООП)».

### **Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении по интереса «Модница» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

#### **1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности**

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким.

#### **2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

### **3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.**

- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- знакомство с основными правилами здорового образа жизни.

### **4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.**

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;

### **5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.**

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости.

### **6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Оценка результативности Программы** осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;
4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

## Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, учебная группа № 1	03.09.2025	23.05.2026	36	104	212	3 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения, учебные группы №№ 2, 3	03.09.2025	23.05.2026	36	104	212	3 раза в неделю по 2 часа

### Учебно-методическое обеспечение программы

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Следующие формы организации образовательного процесса: комбинированные учебные занятия, практические работы, мини-тренинги, дидактические игры - способствуют успешному достижению поставленных целей и задач рабочей программы «Юные дизайнеры».

Педагог на каждом занятии проводит вводную беседу (возможно использование игровых приёмов, сюрпризных моментов, сказочных сюжетов, литературных произведений), затем объясняет этапы работы, и дети приступают к выполнению задания. Параллельно обучающиеся рассуждают, делятся друг с другом впечатлениями. Очень важен индивидуальный подход. Некоторые занятия требуют объединения обучающихся в подгруппы, допустимо присутствие на занятиях родителей, совместное исполнение работы, участие родителей в воспитательных мероприятиях.

Для освоения программы используются разнообразные **приёмы и методы**.

Выбор методов осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные);

- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Положительная оценка работы обучающегося является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить положительный результат и недостатки, но похвала должна предварять и завершать оценку.

Работа с детьми строится на следующих принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

## **Условия для реализации программы**

### **Материально-технические условия**

#### **Оборудование и материалы:**

- учебный кабинет;
- столы и стулья, демонстрационная доска;
- швейные машины;
- оверлок;
- манекен;
- утюги;
- гладильная доска;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей).

### **Санитарно-гигиеническое обеспечение**

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Юные дизайнеры» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленным нормам;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

## Список литературы для педагога

1. Бердник, Т.О. Дизайн костюма / Т.О. Бердник. - Ростов на Дону, «Феникс», 2004. - 446с.
2. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352с.
3. Екшурская, Т.Н., Юдина, Е.Н., Белова, И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка / Т.Н. Екшурская, Е.Н. Юдина, И.А.Белова. -СПб.: Лениздат, 1992.- 448с., ил.
4. Иванов, И.И. Программа студии изобразительного творчества «Синтез» / И.И. Иванов. - Челябинск, 2001. - 20с.
5. Ильчинский, М.М Ее величество мода / М.М. Ельчинский. – Смоленск, 1997.
6. Кошечкина, Т.С. Программа образовательного детского коллектива театр студия «Феникс» / Т.С.Кошечкина. - Саяногорск, 2002 г. - 26с.
7. Пармон, Ф.М. Композиция костюма. Учебник для вузов / Ф.М. Пармон. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 264с., ил.
14. Сорины, сестры. Язык одежды, или как понять человека по его одежде / Сорины. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», «ГНОМ-ПРЕСС», 1998. – 224с., ил.
15. Сборник программ школы художественных ремесел «Харитина» - Абакан, 2004 г. - 187с.
16. Ханус, С. Одежда для детей: Секреты кроя и шитья / С. Ханус. - Рига: Редакция Клипс, 1992.- 400с.

## Список литературы для обучающихся и родителей

1. Гусейнов, Г.М., Ермилова В.В. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова и др. – 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя / О.И.Нагель. - М.: Школа-Пресс, 2000.- 96с.
3. Нестеров, Я.Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды /авт. Я.Н. Нестеров; худож. А.Л. Потапов, Л.Л. Ильянова; под. общ. ред. Е.М. Ивановой.- М.: ООО «Фирма» Издательство АСТ», ООО «Астрель», 1998.- 480с.
4. Рукоделие /под. ред. И.А. Андреева.- М.: Изд. «Советская энциклопедия», 1991.- 288с.
5. Селютин, И.Ю. Деловой костюм / И.Ю. Селютин, В.В. Жолобчук, В.А. Романенко. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2001.- 285с.
6. Селютин, И.Ю. Вечернее платье / И.Ю. Селютин, Л.В. Колесова. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2001.- 288с., ил

## Интернет-ресурсы

1. <http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
2. <https://www.liveinternet.ru/users/4047749/post372629444/> теория. Основные приемы шитья из фетра.
3. <https://vse-kursy.com/read/265-uroki-dizaina-i-modelirovaniya-odezhdy-onlain.html> уроки дизайна и моделирования одежды.
4. <https://zen.yandex.ru/media/wfc/7-besplatnyh-onlajnkursov-pro-modu-i-dizain-5e875bd47aa354744888e438> про моду и дизайн
5. <https://www.admagazine.ru/the-history-of-the-style/istoriya-stilya-dizajn-i-arhitektura-viktorianskoj-epohi> история стиля: дизайн и архитектура викторианской эпохи.

**ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МОДНИЦА»  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Ключевые общеучрежденческие дела**

<b>Дела</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Праздничная программа «Страна открытий», посвященная Дню знаний	Дети школьного возраста, родители	Сентябрь 2025	Зайцева О.С. Серикова Ю. Н. Костенко В. М. Бычкова Н.С.
Новогоднее представление «Новогодняя сказка»	Дети, педагоги родители, общественность	Декабрь 2025	Зайцева О.С. Костенко В. М. Бычкова Н.С.
Праздничный концерт «Весенняя фантазия»	Обучающиеся объединений, родители	Март 2026	Зайцева О.С. Бычкова Н.С.
Выпускной в объединении по интересам	Дети и родители	Май 2026	Бычкова Н.С.

**Организация предметно-эстетической среды**

<b>Название курса</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Оформление информационных стендов	Дети, родители	В течение года	Бычкова Н.С.
Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам	Дети, родители	В течение года	Бычкова Н.С.

**Безопасность жизнедеятельности**

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Беседы, информационные часы о безопасности	Обучающиеся объединений, родители	В течение года	Бычкова Н.С.

**Профориентация**

		<b>Ориентировочное</b>	

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Городской конкурс «Платье моей мечты».	Дети среднего школьного возраста	Апрель 2026	Серикова Ю.Н. Бычкова Н.С.
<b>Работа с родителями</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Родительские собрания	Родители (законные представители)	В течение года	Администрация, Бычкова Н.С.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Кунщикова Т.И., Маркова Л.Н. Бычкова Н.С.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Бычкова Н.С.
Анкетирование	Родители (законные представители)	Апрель – май 2026	Бычкова Н.С.
<b>Воспитательная деятельность в объединениях по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Беседа «Здравствуй, 1 сентября!»	Дети	Сентябрь 2025	Бычкова Н.С.
Творческая мастерская «Золотое настроение осени»	Дети	Октябрь 2025	Бычкова Н.С.
«Мама, милая моя!» Выставка работ	Дети	Ноябрь 2025	Бычкова Н.С.
«Шарики для елочки» Выставка работ	Дети	Декабрь 2025	Бычкова Н.С.
Выставка работ «Волшебница зима»	Дети	Январь 2026	Бычкова Н.С.
Беседа «Наша армия родная» Выставка работ «Подарок папе»	Дети	Февраль 2026	Бычкова Н.С.

Программа, посвященная Дню Защитника Отечества.	Обучающиеся объединений, родители	Февраль 2026	Полозова Л.Л., Бычкова Н.С.
«Праздничный день», к Международному женскому Дню 8 Марта.	Обучающиеся объединений, родители	Март 2026	Полозова Л.Л., Бычкова Н.С.
Конкурс «Мамины руки золотые» (выставка работ)	Дети	Март 2026	Бычкова Н.С.
Выставка поделок «Волшебный космос»	Дети	Апрель 2026	Бычкова Н.С.
Выставка совместных работ к 81-летию «День Победы»	Дети	Май 2026	Бычкова Н.С.
<b>Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП) (1 год обучения)</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Познавательная беседа «Я – дизайнер»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2025	Бычкова Н.С.
Творческая мастерская «Раз лоскутик, два лоскутик – будет куколка!»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2025	Бычкова Н.С.
Арт-проект «Лоскутные чудеса»	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2025	Бычкова Н.С.
Творческая мастерская «Волшебница зима»	Обучающиеся объединения	Декабрь 2025	Бычкова Н.С.
Познавательная игра-конкурс «Модная академия»	Обучающиеся объединения	Март 2026	Бычкова Н.С.
Мастер-класс «Волшебный мир вышивки»	Обучающиеся объединения	Март 2026	Бычкова Н.С.
Игровая программа «Юная швея. Путешествие в страну «Тряпландия»	Обучающиеся объединения	Март 2026	Бычкова Н.С.
<b>Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП) (2 год обучения)</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Фотосессия «Осенний образ»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2025	Бычкова Н.С.
Творческая мастерская «Стильный–стильный головной убор»	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2025	Бычкова Н.С.

Мастер-класс шага дефиле»	«Искусство	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2025	Бычкова Н.С.
Творческая мастерская «Новогодние чудеса»	мастерская	Обучающиеся объединения	Декабрь 2025	Бычкова Н.С.
Мастер-класс забавы»	«Лоскутные	Обучающиеся объединения	Март 2026	Бычкова Н.С.
Творческая мастерская «Цветочное ассорти»	мастерская	Обучающиеся объединения	Март 2026	Бычкова Н.С.
Фотосессия образ»	«Весенний	Обучающиеся объединения	Март 2026	Бычкова Н.С.