

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и  
рекомендована к  
утверждению  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДЮЦ»  
Протокол № 2  
«01» 09 2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2025-2026 учебный год  
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**  
**«ФЕЕРИЯ РИТМА»**  
для ансамбля барабанщиц **«ВИВАТ, ВИКТОРИЯ!»**  
художественной направленности

Возраст обучающихся – 13-15 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
**Чаплыгин Андрей Олегович,**  
педагог дополнительного образования

Рубцовск  
2025

## Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	9
4	Воспитательная работа	17
5	Календарный учебный график	22
6	Условия реализации программы	23
7	Список литературы	25
8	Приложение	26

## Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Феерия ритма» ансамбля барабанщиц «Виват, Виктория!»
Руководитель	Чаплыгин Андрей Олегович, педагог дополнительного образования
География реализации	МБУ ДО «ДЮЦ», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 13 -15 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Обучение базовой технике игры на малом и басовом барабане и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ наличие устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;</li> <li>▸ знание устройства инструмента и принципа звукообразования;</li> <li>▸ сформированный базовый комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;</li> <li>▸ свободное владение исполнительским аппаратом;</li> <li>▸ владение навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;</li> <li>▸ умение чувствовать и слышать ритм;</li> <li>▸ опыт игры в ансамбле;</li> <li>▸ опыт музыкально-творческой деятельности (концерты, массовые мероприятия);</li> <li>▸ потребность вести здоровый образ жизни</li> </ul>

## Пояснительная записка

Среди многочисленных средств воздействия на подростков, важное место занимает необычайно популярный сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков и барабанщиц. Деятельность ансамбля барабанщиц широко используется в музыкальном оформлении праздников, массовых мероприятий: внутриучрежденческих, городских, региональных. Яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник. Парады, слеты, смотры благодаря ансамблю барабанщиц проходят более значительно, торжественно, впечатляюще и интересно.

Ансамбль барабанщиц является динамичной и гибкой формой коллективного исполнения. В процессе занятий в ансамбле идет развитие музыкального слуха, воспитание коллективной и творческой дисциплины. Ансамбль барабанщиц – это не только игра на инструментах, но и танцевальные перестроения - дефиле. Кроме того, барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задаёт барабан один общий темп движения. Подбадривает, организует.

Интерес детей к этому виду творчества, социальный заказ родителей, возможности для занятий, предоставленные МБУ ДО «ДЮЦ» обусловили создание рабочей программы «Феерия ритма».

Становление гражданского общества в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей социальную, духовно-нравственную, культурно-историческую сферы общества.

Рабочая программа «Феерия ритма» учитывает традиции, сохраняет и приумножает ритуалы, оказывает положительное организующее влияние на детей, подчеркивая конкретную роль барабанщиков в церемониях, парадах, других мероприятиях. Знание истории, традиций своей страны необходимо для гармоничного воспитания личности обучающегося. Это направление пронизывает учебный процесс объединения в течение всего года. Но особое значение эта работа приобретает в период подготовки к знаменательным датам, таким как День Защитника Отечества, День Победы, День независимости России и другие Государственные праздники. Программа заставляет обучающихся внутренне и внешне подтянуться, заниматься с увлечением и добиваться высоких исполнительских результатов.

Программа ориентирует обучающихся на эмоциональную отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства и способствует формированию интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведёт к проявлениям предпочтений, желания слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность.

**Уровень программы** – стартовый. Программа разработана с целью формирования у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному направлению деятельности, освоения ими базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства (игра на барабанах) для дальнейшего творческого самоопределения обучающихся, развития коммуникабельности и расширения кругозора.

Программа имеет **художественную направленность**. Она направлена на формирование и развитие творческих и музыкальных способностей обучающихся, на овладение умениями и навыками игры на ударных музыкальных инструментах (малом барабанах, басовом барабанах и тарелках), способствует воспитанию эстетического вкуса, развитию образного мышления, внимания и памяти, содействует укреплению здоровья и общему физическому развитию обучающихся.

**Актуальность** программы заключается в воспитании у обучающихся эстетического вкуса, развитие у них коммуникативных умений посредством освоения основных техник при игре на малом и басовом барабанах. Игрой на инструменте дети учатся передавать внутреннее эмоциональное состояние.

**Цель программы** - обучение базовой технике игры на малом и басовом барабанах и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- познакомить с ударными инструментами, правилами обращения с барабанами, палочками, элементами строевых приемов барабанщиков;
- формировать навыки игры на тарелках, басовом и малом барабанах;
- прививать навыки игры на сцене перед публикой;
- научить передавать характер, стиль и манеру исполнения музыки.

##### **развивающие:**

- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память;
- развивать координационные способности обучающихся;
- развивать артистичность, исполнительскую культуру обучающихся;
- формировать навыки ансамблевой игры.

##### **воспитательные:**

- формировать нравственно-волевые качества (терпение, внимание, работоспособность, настойчивость, коммуникативность и т.п.);
- способствовать формированию патриотических чувств, воспитывать уважение к историческому прошлому своей Родины;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- формировать сценическую культуру.

### **Обучающиеся по программе**

Программа адресована детям в возрасте от 13 до 15 лет, независимо от уровня их музыкальных способностей. Набор осуществляется на добровольной

основе без учета степени подготовленности и наличия способностей к музыке. Главным критерием для занятия в объединении является желание самого подростка заниматься данным видом творчества.

В группы принимаются обучающиеся по письменному заявлению совершеннолетних обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей и подростков.

**Набор детей в группы – свободный.**

**Состав группы – постоянный.**

**Количество обучающихся – 10 - 15 человек.**

**Возраст обучающихся – 13-15 лет.**

**Срок реализации программы - 1 год.**

**Форма обучения – очная.**

**Форма занятий – групповые, индивидуально-групповые.**

**Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов неделю, 216 часов в год.**

### **Ожидаемые результаты**

- наличие устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- знание устройства инструмента и принципа звукообразования;
- сформированный базовый комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- свободное владение исполнительским аппаратом;
- владение навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- умение чувствовать и слышать ритм;
- опыт игры в ансамбле;
- опыт музыкально-творческой деятельности (концерты, массовые мероприятия);
- потребность вести здоровый образ жизни.

В процессе реализации рабочей программы «Феерия ритма» у обучающихся предполагается сформировать (или закрепить) следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

#### **Личностные результаты:**

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкальная память, слух, координация движений; навыков: игра в ансамбле, способы звукоизвлечения на малом и большом барабанах;
- наличие эмоциональной отзывчивости, понимание музыкального образа;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

‣ овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов;

‣ анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

‣ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

‣ проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

‣ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

‣ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи (планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

‣ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

‣ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

‣ участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

#### **Способы проверки результативности**

Основными способами контроля, позволяющими оценить уровень развития навыков игры на барабанах, специальных компетенций, музыкальных способностей обучающихся являются:

‣ прослушивание;

‣ педагогическое наблюдение;

‣ индивидуальная проверка знаний, умений, навыков и анализ результатов;

‣ участие в концертных выступлениях, праздниках;

‣ промежуточная аттестация.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Программой предусмотрена промежуточная аттестация по окончании срока реализации программы. Промежуточная аттестация проходит в форме зачёта.

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки:**

**Высокий уровень** – (70%-100%) технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения: обучающиеся точно исполняют ритмические упражнения, синхронно и качественно исполняют ансамблевые концертные

номера, умеют определять средства музыкальной выразительности: темп, ритм, размер, динамика, тембр.

**Средний уровень** - (50%-70%) отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном): исполнение сольных этюдов на малом барабане самостоятельно; исполнение простейших ритмических упражнений в ансамбле без ошибок. Дети стремятся к правильности воспроизведения ритмического рисунка, упражнений.

**Низкий уровень** - (ниже 50%) исполнение с большим количеством недочетов, а именно: обучающиеся не достаточно ритмичны, не слышат и не всегда контролируют правильность звукоизвлечения и свой исполнительский аппарат. Слабо ориентируются в пройденном музыкальном материале, не всегда могут определить элементарные средства выразительности, плохо владеют музыкальной терминологией.

**Учебный план  
1 год обучения  
(разновозрастная группа)  
216 часов**

№ п/п	Содержание	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Устройство инструмента	2	2	4	Знакомство с техникой безопасности. Беседа об истории инструмента
2.	Постановка рук и корпуса	2	6	8	Наблюдение
3.	Изучение простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов	2	12	14	Показ
4.	Изучение сложных размеров. Изучение основных ритмов	2	12	14	Наблюдение показ
5.	Изучение и закрепление барабанной дроби	2	10	12	Наблюдение
6.	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	2	10	12	Наблюдение, показ
7.	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	2	10	12	Наблюдение, показ
8.	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	2	10	12	Наблюдение, показ
9.	Изучение и закрепление новых ритмов	2	10	12	Наблюдение, показ способов действий
10.	Марш «Дефиле» из мюзикла	-	14	14	Наблюдение, показ

	«Моя прекрасная леди»				способов действий
11.	Композиция «Бухенвальдский набат»	-	14	14	Наблюдение, прослушивание, показ способов действий
12.	Композиция «Прощание Славянки»	-	14	14	Наблюдение, показ способов действий
13.	Композиция «Цветущий май»	-	14	14	Наблюдение, показ способов действий
14.	Композиция «Казачья песня Ойся»	-	14	14	Наблюдение, показ способов действий
15.	Композиция «День Победы»	-	14	14	Наблюдение, показ способов действий
16.	Композиция «Ритмы в современной обработке».	-	10	10	Наблюдение, прослушивание, показ способов действий
17.	Воспитательная работа	-	<b>16</b>	<b>16</b>	
18.	Промежуточная аттестация	1	1	2	Зачет
19.	Итоговое занятие	-	2	2	Конкурс практика игры на инструменте.
<b>Итого</b>		<b>19</b>	<b>195</b>	<b>214</b>	

**Календарно-тематический план  
1 год обучения  
214 часов**

**Учебная группа №1 (вторник – суббота – воскресенье)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Название разделов, темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
1.	02.09.2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Устройство инструмента.	1	1	2	Практический показ Беседа
2.	06.09.2025	Устройство инструмента.	1	1	2	Практический показ Беседа Показ способов действий
3.	07.09.2025	Постановка рук и корпуса	1	1	2	Практический показ способов действий
4.	09.09.2025	Постановка рук и корпуса	1	1	2	Практический показ способов действий

5.	13.09.2025	Постановка рук и корпуса	-	2	2	Практический показ способов действий
6.	14.09.2025	Постановка рук и корпуса	-	2	2	Практический показ способов действий
7.	16.09.2025	Изучение простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов	1	1	2	Игра на ударном инструменте
8.	20.09.2025	Изучение простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов.	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
9.	21.09.2025	Изучение простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте
10.	23.09.2025	Изучение простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
11.	27.09.2025	Закрепление простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
12.	28.09.2025	Закрепление простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте
13.	30.09.2025	Закрепление простых размеров 4\4, 2\4, 3\4. Изучение основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
14.	04.10.2025	Изучение сложных размеров. Изучение основных ритмов	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
15.	05.10.2025	Изучение сложных размеров. Игра основных ритмов.	1	1	2	Игра на ударном инструменте
16.	07.10.2025	Изучение сложных размеров. Игра основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий

17.	11.10.2025	Изучение сложных размеров. Игра основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
18.	12.10.2025	Изучение сложных размеров. Игра основных ритмов.		2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
19.	14.10.2025	Изучение сложных размеров. Игра основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
20.	18.10.2025	Изучение сложных размеров. Игра основных ритмов.	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
21.	19.10.2025	Изучение и закрепление барабанной дроби	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
22.	21.10.2025	Изучение и закрепление барабанной дроби	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
23.	25.10.2025	Презентация «Роль барабанов в музыке»	-	2	2	Беседа Презентация
24.	26.10.2025	Викторина «Перкуссия. Барабан. Ударная установка»	-	2	2	Викторина
25.	28.10.2025	Беседа «Ударные инструменты в военном оркестре: их роль в музыке и в патриотическом воспитании»	-	2	2	Беседа
26.	01.11.2025	Просмотр фильма «Одержимость»	-	2	2	Видеопросмотр
27.	02.11.2025	Изучение и закрепление барабанной дроби	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
28.	08.11.2025	Изучение и закрепление барабанной дроби	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ

						способов действий
29.	09.11.2025	Изучение и закрепление барабанной дроби	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
30.	11.11.2025	Изучение и закрепление барабанной дроби	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
31.	15.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
32.	16.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
33.	18.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
34.	22.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
35.	23.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
36.	25.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Вальс»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
37.	29.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	1	1	2	Игра на ударном инструменте
38.	30.11.2025	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
39.	02.12.2025	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
40.	06.12.2025	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте

41.	07.12.2025	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
42.	09.12.2025	Изучение и закрепление ритмов «Марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
43.	13.12.2025	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
44.	14.12.2025	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
45.	16.12.2025	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
46.	20.12.2025	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
47.	21.12.2025	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ способов действий
48.	23.12.2025	Изучение и закрепление ритмов марша А. Петрова «Гусарский марш»	-	2	2	Игра на ударном инструменте
49.	27.12.2025	Изучение и закрепление новых ритмов	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
50.	28.12.2025	Изучение и закрепление новых ритмов	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
51.	30.12.2025	Изучение и закрепление новых ритмов	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
52.	13.01.2026	Изучение и закрепление новых ритмов	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
53.	17.01.2025	Изучение и закрепление новых	-	2	2	Игра на ударном инструменте

		ритмов				Практический показ
54.	18.01.2026	Изучение и закрепление новых ритмов	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
55.	20.01.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
56.	24.01.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
57.	25.01.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
58.	27.01.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
59.	31.01.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
60.	01.02.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
61.	03.02.2026	Марш «Дефиле» из мюзикла «Моя прекрасная леди»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
62.	07.02.2026	Композиция «Бухенвальдский набат»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
63.	08.02.2026	Композиция «Бухенвальдский набат»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
64.	10.02.2026	Композиция «Бухенвальдский набат»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
65.	14.02.2026	Композиция «Бухенвальдский набат»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
66.	15.02.2026	Композиция «Бухенвальдский набат»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
67.	17.02.2026	Композиция «Бухенвальдский набат»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
68.	21.02.2026	Композиция	-	2	2	Игра на ударном

		«Бухенвальдский набат»				инструменте Практический показ
69.	22.02.2026	Композиция «Прощание Славянки»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
70.	24.02.2026	Композиция «Прощание Славянки»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
71.	28.02.2026	Композиция «Прощание Славянки»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
72.	01.03.2026	Композиция «Прощание Славянки»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
73.	03.03.2026	Композиция «Прощание Славянки»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
74.	07.03.2026	Композиция «Прощание Славянки»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
75.	10.03.2026	Композиция «Прощание Славянки»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
76.	14.03.2026	Композиция «Цветущий май»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
77.	15.03.2026	Композиция «Цветущий май»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
78.	17.03.2026	Композиция «Цветущий май»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
79.	21.03.2026	Композиция «Цветущий май»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
80.	22.03.2026	Композиция «Цветущий май»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
81.	24.03.2026	Композиция «Цветущий май»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
82.	28.03.2026	Композиция «Цветущий май»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ

83.	29.03.2026	Презентация «Симфония №7 Д. Шостаковича как секретное оружие Ленинграда»	-	2	2	Презентация
84.	31.03.2026	Просмотр фильма «Барабанная дробь»	-	2	2	Видеопросмотр
85.	04.04.2026	Информационный час «Духовая музыка в исполнении ансамбля барабанщиков»	-	2	2	Информационный час
86.	05.04.2026	Видеопросмотр Международного фестиваля – конкурса барабанщиц и мажореток в г. Витебске	-	2	2	Видеопросмотр
87.	07.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
88.	11.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
89.	12.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
90.	14.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
91.	18.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
92.	19.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
93.	21.04.2026	Композиция «Казачья песня Ойся»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
94.	25.04.2026	Композиция «День Победы»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
95.	26.04.2026	Композиция «День Победы»	1	1	2	Игра на ударном инструменте

						Практический показ
96.	28.04.2026	Композиция «День Победы»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
97.	02.05.2026	Композиция «День Победы»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
98.	03.05.2026	Композиция «День Победы»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
99.	05.05.2026	Композиция «День Победы»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
100.	10.05.2026	Композиция «День Победы»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
101.	12.05.2026	Композиция «Ритмы в современной обработке»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
102.	16.05.2026	Композиция «Ритмы в современной обработке»	1	1	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
103.	17.05.2026	Композиция «Ритмы в современной обработке»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
104.	19.05.2026	Композиция «Ритмы в современной обработке»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
105.	23.05.2026	Композиция «Ритмы в современной обработке»	-	2	2	Игра на ударном инструменте Практический показ
106.	24.05.2026	Промежуточная аттестация		2	2	Зачет
107.	26.05.2026	Итоговое занятие	-	2	2	Беседа
<b>ИТОГО</b>			<b>19</b>	<b>195</b>	<b>214</b>	

### **Воспитательная работа**

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 13 до 15 лет, обучающихся в ансамбле барабанщиц «Виват, Виктория!», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями)

несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Феерия ритма» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися ансамбля барабанщиц «Виват, Виктория!», и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Феерия ритма».

#### **Для обучающихся среднего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать

доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **Для обучающихся старшего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в приобретении ими соответствующего базовым общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек – опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Целевой приоритет связан социально значимым опытом, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это опыт:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в объединении, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

### **Задачи Программы:**

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

4) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

5) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

б) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися.

Процесс воспитания в ансамбле барабанщиц «Виват, Виктория!» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в ансамбле барабанщиц «Виват, Виктория!» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 14 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, фестивали, социально значимые акции, игры, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, беседы, ярмарки и др.), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Феерия ритма» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Феерия ритма», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Безопасность жизнедеятельности», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)».

## **Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в ансамбле барабанщиц «Виват, Виктория» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

### **1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.**

▸ знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

▸ формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

▸ воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;

▸ развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

▸ развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

### **2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

▸ знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;

▸ развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

▸ воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

▸ обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

### **3.Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.**

▸ мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;

▸ развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;

▸ социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

▸ формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;

▸ знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

### **4.Экологическая направленность воспитательной деятельности.**

▸ формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного,

бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

#### **5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.**

▸ формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

▸ развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

▸ формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

▸ расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

#### **6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Оценка результативности Программы** осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

#### **Календарный учебный график**

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2025	26.05.2026	36	107	214	3 раза в

обучения, группа №1						неделю по 2 часа
------------------------	--	--	--	--	--	------------------------

### Учебно-методическое обеспечение

Программа ориентирована на индивидуальные, групповые и коллективные занятия, сводные репетиции. В сводной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие помогают младшим освоить какой-либо ритм, шаг, перестроение.

Основной формой организации учебного процесса являются традиционные учебные занятия. К другим используемым формам учебных занятий относятся:

- репетиционные занятия;
- постановочные занятия;
- просмотры видеоматериалов;
- беседы;
- практика игры на инструменте.

Для успешной реализации программы используются следующие **методы и приёмы** обучения:

- словесные (рассказ, объяснения, указания, уточнения, беседа, опрос);
- наглядные (показ способов действий, различных элементов, движений позиций, перестроений и т.д.);
- метод наглядности (любое движение при обучении игры на барабане воспринимается визуально);
- практические (упражнения – выполнение практических заданий, элементов, движений, отработка умений и навыков игры на барабане и т.д.);
- метод самостоятельной работы.

### Условия реализации программы

#### Материально-технические условия:

- малый и басовый барабаны;
- барабанные палочки и колотушка;
- барабаны с палочками;
- сценические костюмы;
- обувь на каблуке;
- аксессуары и атрибуты костюма.

### Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Феерия ритмы» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленных норм;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

## Список литературы для педагога

1. Андреев, М. Основы начального обучения игре на ударных инструментах военного оркестра/ М.Андреев. – М., 2000. – с. 213.
2. Бауэр, Т. Психическое развитие ребенка/Т.Бауэр.– М.: Прогресс, 1979. – 319 45с.
3. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Задачи и упражнения по детской психологии/Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Изд. «Просвещение». 1991 г.
4. Денисов, Э.В. Ударные инструменты в современном оркестре /Э.В.Денисов. –М., 1982. – 256 с.
5. Живайкин, П. Ударные инструменты в компьютерной аранжировке /П.Живайкин. М.: Музыка и электроника, 2005. - с. 15-16.
6. Клоц, М. Основные вопросы начального обучения/М.Клоц. Кн. 1,2. 2 - е изд. –Л., 1971. – 214 с.
7. Клоц, М. 26 стандартных американских барабанных рудиментов и 7 рудиментальных соло для малого барабанам/М. Клоц . изд. Л.: 1982. – 48 с.
8. Купинский, К.М. Школа игры на ударных инструментах /К.М. Купинский. –М.: Лада, 1998. - 152 с.
9. Филатов, В. Художественно-выразительные и конструктивные особенности ударного инструментария на современном этапе/ В.Филатов. - М.: Мос.го-суд. Консерватория, 1991. - 30 с.
10. Холопова, В. Музыкальный ритм /В. Холопова. Очерк. М., 1980. – 72 с.

## Список литературы для обучающихся и родителей

1. Ритмические упражнения / сост. Т. Егорова, В. Штейман. - М., 1970. - 14 с.
2. Хрестоматия для ударных инструментов /сост. Т. Егорова, В. Штейман. -М., 1973. – 86 с.

## Интернет- ресурсы

<http://mymusicnews.org.ua/world-of-drums/drum-practice-basics/> - основы игры на барабанах.

<http://musicsch.com/page53.html#bookmark1> – начальная школа игры на ударных инструментах.

<https://pro-drums.com/videouroki/1-sezon/> - основы игры на ударной установке.

<b>ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ВИВАТ, ВИКТОРИЯ!» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>			
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Беседы, информационные часы	Обучающиеся ансамбля	В течение года	Чаплыгин А.О.
<b>Работа с родителями</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Родительские собрания	Родители (законные представители)	В течение года	Администрация, Чаплыгин А.О.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Кунщикова Т.И., Маркова Л.Н. Чаплыгин А.О.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Чаплыгин А.О.
Анкетирование родителей	Родители (законные представители)	Апрель – май 2026	Чаплыгин А.О.
<b>Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Участие в городской праздничной программе дня города	Обучающиеся ансамбля	Сентябрь 2025	Чаплыгин А.О.
Участие в тематических праздничных концертных программах (День пожилого человека, День	Обучающиеся ансамбля	Октябрь 2024	Чаплыгин А.О.

учителя и др.)			
Посещение городской праздничной программы ко Дню народного единства	Обучающиеся ансамбля	Ноябрь 2025	Чаплыгин А.О.
Участие в краевом конкурсе «Музыкальный автограф»	Обучающиеся ансамбля	Декабрь 2024	Чаплыгин А.О.
Участие в рождественском благотворительном концерте «Рождество. Молитва. Любовь»	Обучающиеся ансамбля	Январь 2025	Чаплыгин А.О.
Участие в праздничной программе ко Дню защитника Отечества	Обучающиеся ансамбля	Февраль 2026	Чаплыгин А.О.
Участие в концертной программе к Международному женскому Дню	Обучающиеся ансамбля	Март 2026	Чаплыгин А.О.
Участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе «Парад оркестров» г. Новосибирск	Обучающиеся ансамбля	Май 2026	Чаплыгин А.О.
Участие в праздничных мероприятиях ко Дню Победы	Обучающиеся ансамбля	Май 2026	Чаплыгин А.О.

**Учебное занятие  
(согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)**

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Презентация «Роль барабанов в музыке»	Обучающиеся ансамбля	Октябрь 2025	Чаплыгин А.О.
Викторина «Перкуссия. Барабан. Ударная установка»	Обучающиеся ансамбля	Октябрь 2025	Чаплыгин А.О.
Беседа «Ударные инструменты в военном оркестре: их роль в музыке и в патриотическом воспитании»	Обучающиеся ансамбля	Октябрь 2025	Чаплыгин А.О.
Просмотр фильма «Одержимость» о мировом известном барабанщике	Обучающиеся ансамбля	Ноябрь 2025	Чаплыгин А.О.
Презентация «Симфония №7 Д. Шостаковича, как секретное оружие Ленинграда»	Обучающиеся ансамбля	Март 2026	Чаплыгин А.О.
Просмотр фильма «Барабанная дробь»	Обучающиеся ансамбля	Март 2026	Чаплыгин А.О.

Беседа «Духовая музыка в исполнении ансамбля барабанщиков»	Обучающиеся ансамбля	Апрель 2026	Чаплыгин А.О.
Просмотр Международного фестиваля – конкурса барабанщиц и мажореток в г. Витебске	Обучающиеся ансамбля	Апрель 2026	Чаплыгин А.О.