

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДЮЦ»
Протокол № 1
«28» 08 20 25

Утверждено
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
В.Ю. Удод
Приказ № 158
«28» 08 20 25



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
«ТАЛАНТ ПРОФИ»
для студии ДПИ «АГАТ»
художественной направленности

Возраст обучающихся – 14-19 лет
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Ляшенко Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2025

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	11
4	Воспитательная работа	16
5	Календарный учебный график	21
6	Условия реализации программы	23
7	Список литературы	25
8	Приложение 1	28

Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Талант профи»
Руководитель	Ляшенко Марина Владимировна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБОУ «СОШ №13», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся школьного возраста 14-19 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Содействие оптимальному развитию и творческой самореализации высокомотивированных детей путем приобщения к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Наличие сформированного комплекса знаний об искусстве, его видах и жанрах; ▸ Владение терминологией в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; ▸ Наличие опыта творческой деятельности; ▸ личностное и профессиональное самоопределение; ▸ Наличие умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; ▸ Наличие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; ▸ Сформированность уважения к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию.

Пояснительная записка

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Ведь для успешного развития страны и общества важнейшим условием становится в воспитании человека формирование свойств духовного развития личности и потребности творить и совершенствоваться.

Особую роль для создания условий в развитии одаренной личности, личности инициативной, способной творчески мыслить, находить нестандартные решения, воплощать свои идеи и выбирать свой путь, готовой обучаться в течение всей жизни отводится искусству и художественной практике. В высших своих проявлениях искусство – всегда творчество. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т. д.

Исходя из самого понятия «одаренность», происходящего от слова «дар», высвечивается иной аспект проблемы одаренности, - мозг человека с его способностью к творчеству – величайший дар природы и в этом смысле «одаренность» представляет перед нами уже не как «исключительность», а как «потенциал», имеющийся у каждого «дар». Явлению развивающемуся, динамическому, изменяющемуся. Поэтому и необходимы образовательные программы для одаренных детей нового поколения (дифференцированные, индивидуальные) в которых проектируется индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.

В рабочей программе «Талант профи» допускается возможность её варьирования и обогащения новыми техниками и видами художественной деятельности с учетом индивидуальных запросов, интересов, потребностей обучающихся. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, содержания и форм занятий в зависимости от творческой идеи и интереса ребенка, его уровня развития, опыта и степени усвоения учебного материала. Все задания по сложности соответствуют возрастным особенностям детей.

Уровень программы – базовый. Предполагается углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в студии ДПИ «Агат» – это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Рабочая программа «Талант профи» является программой **художественной направленности**. Программа ориентирована на комплексное творческое развитие ребенка: творческих способностей, творческого

мышления, творческого потенциала личности ребенка средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Актуальность программы определяется значительным ростом заинтересованности общества в реализации интеллектуального и творческого потенциала человечества как одного из главных ресурсов развития современного, стремительно меняющегося и высокотехнологичного общества.

Программа ориентирована не только на повышение уровня компетентности обучающихся в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир обучающихся.

Цель - содействие оптимальному развитию и творческой самореализации высокомотивированных детей путем приобщения к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

▸ познакомить с лучшими образцами профессионального мастерства изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, художниками и мастерами;

▸ научить разбираться в стилях, жанрах и направлениях искусства, умениями, навыками и техниками в художественной деятельности;

▸ научить использовать разные техники для достижения наибольшей художественной выразительности.

Развивающие:

▸ развивать личностные качества: наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, интеллект, художественно-образное мышление, вкуса, воображения, фантазии и творческих и коммуникативных способностей;

▸ развивать способности смотреть на мир нетрадиционно, умения воплощать свой творческий замысел, создавать необычные, оригинальные работы, используя разнообразные художественные техники и материалы.

Воспитательные:

▸ формировать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира;

▸ приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

▸ воспитывать патриотизм и гражданственность, уважение к труду путем приобщения обучающихся к истокам традиционного народного искусства, культуре и природе родного края;

▸ формировать культуру личностного и профессионального самоопределения.

Обучающиеся по программе

Программа студии ДПИ «Агат» определена на мотивированных детей от 14 до 19 года, прошедших обучение по дополнительной общеобразовательной

(общеразвивающей) программе «Палитра таланта» и успешно освоивших ее. Программа «Талант профи» ориентирована на развитие творческого потенциала ребенка, его индивидуальные особенности, способности и возможности, при ее освоении реализуется индивидуальный подход к каждому одаренному ребенку. Основой для зачисления ребенка является заявление совершеннолетнего обучающегося или заявление родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Набор обучающихся – свободный.

Возраст обучающихся – 14 – 19 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Ожидаемые результаты

- Наличие сформированного комплекса знаний об искусстве, его видах и жанрах;
- Владение терминологией в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Наличие опыта творческой деятельности;
- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Наличие умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Наличие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- Сформированность уважения к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию.

По окончании срока реализации программы **1 года обучения обучающийся будет знать/понимать:**

- виды и жанры изобразительного искусства, основные средства художественной выразительности;
- разнообразие изделий из соленого теста, рецепт изготовления и техники выполнения;
- новые виды художественной росписи, их особенности написания, историю, сюжеты и мотивы;
- искусство техники вязания крючком;
- пасхальные мотивы и материалы для их выполнения;
- более углубленно материал по выбранной специализации;
- социальные и культурные нормы поведения.

будет уметь:

- рисовать с натуры и по памяти;
- лепить из соленого теста разными приемами;
- выполнять работы в традициях художественных росписей;

- выполнять вязание изделий крючком;
- владеть мастерством выбранной специализации;
- вести исследовательскую и проектную деятельность;
- работать с разными источниками информации и критически оценивать полученную информацию;
- вести здоровый образ жизни;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение.

В процессе реализации рабочей программы «Талант профи» у обучающихся предполагается сформировать (или закрепить) следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

Личностные:

- выраженная познавательная мотивация;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимания причин успеха творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- планировать свои действия и осуществлять самоконтроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Способы проверки результативности

Программой предусмотрены следующие способы проверки результативности обучения, воспитания и развития обучающихся:

- наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого в течение года (уровень освоения материала выявляется в беседах, в степени самостоятельности в выполнении работы, в творческой активности, в аккуратности выполнения работы, в творческом подходе к выполнению задания);
- степень самостоятельности работ репродуктивного характера (для детей 1 года обучения);
- творческие задания;
- авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу;
- исследовательские работы;
- участие в конкурсах, выставках;
- персональные выставки, творческие вернисажи;
- итоговые выставки студии.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце каждого учебного года с целью определения уровня сформированности универсальных учебных действий для перевода на следующий учебный год или отчислению по окончании срока реализации программы.

Формы проведения промежуточной аттестации – выставка творческих работ обучающихся.

Критерии оценки:

Высокий уровень – сюжеты и образы оригинальны, проявляется стремление к самосовершенствованию (свыше 80% освоения содержания учебного материала программы).

Теория: обладает полным набором понятий и определений, стремится к самосовершенствованию, не испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии;

Практика: творчески подходит к применению теоретических знаний на практике, применяет вариативные решения, самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, проявляет оригинальность, его работа полностью соответствует программным требованиям.

Средний уровень – обучающийся уходит за рамки стереотипных решений (70-80% освоения учебного материала).

Теория: свободно владеет набором понятий и определений, понимает и применяет специальную терминологию;

Практика: работы выполняются с творческим подходом, но с соблюдением четко обозначенных правил, использует разные техники с

применением знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), обучающийся успешно справляется с поставленными перед ним задачами, иногда прибегая к помощи педагога.

Низкий уровень – замысел создается в соответствии с усвоенными способами художественной деятельности (60-70% освоения программы).

Теория: владеет набором понятий и определений, испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии;

Практика: работа выполняется в соответствии с усвоенными знаниями художественной деятельности, прибегая к помощи педагога, слабое применение вариативных решений, в основном воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

Обучающиеся, имеющие высокие результаты обучения (победы на конкурсах, выставках), могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

**Учебный план
1 год обучения
72 часа**

№	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Жанры изобразительного искусства	1	1	-	Практическая работа, творческая работа
3.	Графика	9	1	8	Исследовательская работа, практическая работа, творческая работа
	Изображение фауны и флоры	1	0.5	0.5	
	Графика	1	0.5	0.5	
	Зарисовки, наброски	2	-	2	
	Выбор материала, подготовка к работе	1	-	1	
	Композиция творческой работы	1	-	1	
	Построение сюжета по эскизам	1	-	1	
	Творческая работа	2	-	2	
4.	Живопись	11	1	10	Исследовательская работа, практическая работа, творческая работа
	Живопись, выбор материала	2	1	1	
	Работа над сюжетом	1	-	1	

	Композиция творческой работы	1	-	1	
	Творческая работа	1	-	1	
	Специализация по жанрам	1	-	1	
	Выбор, подготовка	1	-	1	
	Сюжетная линия работы	1	-	1	
	Композиция	1	-	1	
	Творческая работа	2	-	2	
5.	Соленое тесто	13	1	12	Исследовательская работа, практическая работа, творческая работа
	Изделия из соленого теста, рецепт теста и инструменты	2	1	1	
	Лепка разных форм	1	-	1	
	Эскизы	1	-	1	
	Творческая работа	2	-	2	
	Специализация по лепке	1	-	1	
	Выбор, подготовка	1	-	1	
	Эскизы, композиция	2	-	2	
	Творческая работа	3	-	3	
6.	Художественные росписи	11	1	10	Исследовательская работа, практическая работа, творческая работа
	Новые виды	1	1	-	
	Упражнения в росписи	1	-	1	
	Композиция	1	-	1	
	Специализация по росписи	1	-	1	
	Разработка форм	1	-	1	
	Эскизы	1	-	1	
	Композиция	1	-	1	
	Роспись творческой работы	3	-	3	
	Лакирование	1	-	1	
7.	Вязание	12	1	11	Исследовательская работа, практическая работа, творческая работа
	Вязание крючком	1	1	-	
	Техника вязания	1	-	1	
	Воздушные петли	1	-	1	
	Вязание столбиками	1	-	1	

	Столбики с накидом	1	-	1	
	Ажурное вязание	1	-	1	
	Эскизы	1	-	1	
	Составление схемы	1	-	1	
	Творческая работа	4	-	4	
8.	Пасхальные мотивы	4	1	3	Исследовательская работа, практическая работа, творческая работа
	Пасхальные мотивы	1	1	-	
	Эскизы, выбор материала	1	-	1	
	Творческая работа	2	-	2	
9.	Смешенная техника	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
	Знакомство со смешенной техникой, эскизы	1	1	-	
	Подготовка материала	1	-	1	
	Творческая работа	2	-	2	
10.	Воспитательная работа	4	2	2	Выставки и экскурсии, творческие мастерские
11.	Диагностика	1	-	1	Тестовая работа, творческие задания
12.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выставка
	Итого	72	11	61	

**Календарно-тематический план
1 год обучения
72 часа**

**Учебная группа №1 (вторник, пятница)
МБОУ «СОШ № 13»**

№ п/п	Дата	Название разделов, темы занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестация
1.	02.09.2025	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос Практический показ
2.	05.09.2025	Жанры	1	1	-	Беседа, опрос

		изобразительного искусства				
3.	09.09.2025	Изображение флоры и фауны	1	0,5	0,5	Беседа, опрос Практическая работа
4.	12.09.2025	Графика	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.	16.09.2025	Зарисовки	1	-	1	Практическая работа
6.	19.09.2024	Наброски	1	-	1	Практическая работа
7.	23.09.2025	Выбор материала, подготовка к работе	1	-	1	Практическая работа
8.	26.09.2025	Композиция творческой работы	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
9.	30.09.2025	Построение сюжета по эскизам	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
10.	03.10.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
11.	07.10.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
12.	10.10.2025	Живопись	1	0,5	0,5	Беседа Практическая работа
13.	14.10.2025	Выбор материала	1	0,5	0,5	Практическая работа
14.	17.10.2025	Работа над сюжетом	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
15.	21.10.2025	Композиция творческой работы	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
16.	24.10.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
17.	28.10.2025	Специализация по	1	-	1	Исследовательская

		жанрам				работа Практическая работа
18.	31.10.2025	Выставка	1	1	1	Просмотр работ
19.	07.11.2025	Выбор, подготовка	1	-	1	Практическая работа
20.	11.11.2025	Сюжетная линия работы	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
21.	14.11.2025	Композиция	1	-	1	Практическая работа
22.	18.11.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
23.	21.11.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
24.	25.11.2025	Изделия из соленого теста	1	0,5	0,5	Практическая работа
25.	28.11.2025	Рецепт теста, инструменты	1	0,5	0,5	Практическая работа
26.	02.12.2025	Лепка разных форм	1	-	1	Практическая работа
27.	05.12.2025	Эскизы	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
28.	09.12.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
29.	12.12.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
30.	16.12.2025	Специализация по лепке	1	-	1	Исследовательская работа Практическая работа
31.	19.12.2025	Выбор, подготовка	1	-	1	Практическая работа
32.	23.12.2025	Эскизы	1	-	1	Практическая работа

						Творческая работа
33.	26.12.2025	Композиция	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
34.	30.12.2025	Выставка, представление	1	-	1	Выставка, конкурсы
35.	13.01.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
36.	16.01.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
37.	20.01.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
38.	23.01.2026	Новые виды	1	1	-	Беседа, показ
39.	27.01.2026	Упражнения в росписи	1	-	1	Практическая работа
40.	30.01.2026	Композиция	1	-	1	Практическая работа
41.	03.02.2026	Специализация по росписи	1	-	1	Исследовательская работа Практическая работа
42.	06.02.2026	Разработка форм	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
43.	10.02.2026	Эскизы	1	-	1	Практическая работа
44.	13.02.2026	Композиция	1	-	1	Практическая работа Творческая работа
45.	17.02.2026	Роспись творческой работы	1	-	1	Творческая работа
46.	20.02.2026	Роспись творческой работы	1	-	1	Творческая работа

47.	24.02.2026	Роспись творческой работы	1	-	1	Творческая работа
48.	27.02.2026	Лакирование	1	-	1	Практическая работа
49.	03.03.2026	Вязание крючком	1	0,5	0,5	Практическая работа
50.	06.03.2026	Техника вязания	1	0,5	0,5	Практическая работа
51.	10.03.2026	Воздушные петли	1	-	1	Практическая работа
52.	13.03.2026	Вязание столбиками	1	-	1	Практическая работа
53.	17.03.2026	Столбики с накидом	1	-	1	Творческая работа
54.	20.03.2026	Ажурное вязание	1	-	1	Практическая работа
55.	24.03.2026	Эскизы	1	-	1	Исследовательская работа Творческая работа
56.	27.03.2026	Составление схемы	1	-	1	Практическая работа
57.	31.03.2026	Выставка пленэрных работ	1	-	1	Пленэрные работы
58.	03.04.2026	Выставка	1	1	-	Просмотр
59.	07.04.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
60.	10.04.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
61.	14.04.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
62.	17.04.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
63.	21.04.2026	Пасхальные мотивы	1	0,5	0,5	Практическая работа
64.	24.04.2026	Эскизы, выбор материала	1	0,5	0,5	Исследовательская работа

						Практическая работа
65.	28.04.2025	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
66.	05.05.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
67.	08.05.2026	Знакомство со смешенной техникой, эскизы	1	0,5	0,5	Исследовательская работа Практическая работа
68.	12.05.2026	Подготовка материала	1	0,5	0,5	Практическая работа
69.	15.05.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа
70.	19.05.2026	Творческая работа	1	-	1	Творческая работа Выставка
71.	22.05.2026	Промежуточная аттестация обучающихся	1	-	1	Выставка
72.	26.05.2026	Диагностика Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа Подведение итогов
Итого			72	11	61	

Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 14 до 19 лет, обучающихся в студии ДПИ «Агат», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Талант профи» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися студии ДПИ «Агат», и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов

таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Талант профи».

Для обучающихся среднего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Для обучающихся старшего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в приобретении ими соответствующего базовым общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек – опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Целевой приоритет связан социально значимым опытом, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это опыт:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в объединении, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Задачи Программы:

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

4) развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

6) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

7) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

8) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися студии ДПИ «Агат».

Процесс воспитания в студии ДПИ «Агат» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в студии ДПИ «Агат» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 4 часа на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, фестивали, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, выставки и др.), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Талант профи» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Талант профи», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Организация предметно-эстетической среды», «Безопасность жизнедеятельности», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Профорientация», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)».

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в студии ДПИ «Агат» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

• знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;

- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий

1 год обучения, группа №1 2 индивид.	02.09.2025	26.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
---	------------	------------	----	----	----	---------------------------

Учебно-методическое обеспечение Формы учебных занятий:

- занятие-путешествие (перемещение в разные эпохи, путешествие по разным странам, сказкам и др.)
- занятие-экскурсия. Делится на два вида:
 - пленэр (рисование на природе);
 - учебная экскурсия – посещение, обсуждение выставок, консультации мастеров и художников на базе городской картинной галереи им. В.В. Тихонова, художественной школы, аналогичных коллективов городских образовательных учреждений;
- занятие-дискуссия (на основе обсуждения проблемы, выход на конструктивное решение);
- занятие-практика (развитие и совершенствование практических умений и навыков занятие-консультация);
- занятие самостоятельной работы (развитие творческого потенциала на основе самостоятельной работы);
- творческий час (педагог знакомит с творчеством художника или объединением искусства);
- занятие-выставка (демонстрация достижений, обучающихся по определенной области деятельности);
- защита проекта (творческая самореализация детей, умение аргументировать, оппонировать);
- творческий вернисаж (демонстрация достижений, обучающихся по освоению программного материала);
- конкурс (участие в конкурсах и выставках различного уровня).

Содержание занятий определило и выбор методов обучения, воспитания и развития, которые дифференцированы по годам обучения.

1 год обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа с показом картин и репродукций, наглядных пособий, образцов народного творчества),
- репродуктивный (воспроизведение по образцу),
- игровой (действенный способ познания окружающего мира и действительности),
- практический,
- художественное наблюдение за природой и окружающей действительностью, сопереживание (обращение к эмоциональной сфере ребенка),
- художественных ассоциаций (опора на имеющийся жизненный опыт ребенка).

Содержание занятий определило и выбор методов обучения, воспитания и развития, которые дифференцированы по годам обучения.

1 год обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа с показом картин и репродукций, наглядных пособий, образцов народного творчества),
- репродуктивный (воспроизведение по образцу),
- игровой (действенный способ познания окружающего мира и действительности),
- практический,
- художественное наблюдение за природой и окружающей действительностью, сопереживание (обращение к эмоциональной сфере ребенка),
- художественных ассоциаций (опора на имеющийся жизненный опыт ребенка).

К практикуемым формам творческой деятельности в студии относятся:

- рисование на бумаги различной фактуры и цвета карандашом, углем, сангиной, соусом, тушью, акварелью, пастелью, с применением различных техник;
 - поисковая работа;
 - объемное изображение (используются бумага, картон, ткань, тесто, глина, пластика);
 - восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, образцов);
 - лепка (тесто, глина, пластика) как малых композиций, так и народной игрушки;
 - декоративно-прикладное творчество по мотивам народных промыслов;
 - изображение нитью и бисером (различные виды вышивки, бисероплетение, ткачество, вязание крючком, кружевоплетение);
 - создание творческих работ на ткани (роспись по ткани, цветы из ткани);
 - рисование, как с натуры, так и по памяти, по представлению;
 - составление композиции с использованием природных материалов (флористика).

Условия реализации программы

Программно-методические условия

- библиотека литературы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- подборка иллюстраций;
- тематические папки по разделам (блокам) программы:
 - графика, живопись, композиция,
 - народная игрушка, керамика, тестопластика,
 - художественные росписи, роспись по ткани,
 - бумагопластика,

- художественные вышивки, изонить, кружевоплетение,
- бисероплетение, ткачество,
- вязание.
- наглядный материал: выставка изделий, таблицы, образцы, пособия;
- дидактический материал по темам программы (видеоматериалы, презентации, пособия для обучающихся, трафареты, карточки, выкройки, образцы изделий, шаблоны и т. д.);
- папка по технике безопасности.

Материально-технические условия:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;

Технические средства: компьютер

Оборудование: столы, стулья, настольные лампы, шкафы, стеллажи для выполненных работ, мольберты; клеенка для столов, ручки, кисти, линейки, иголки, пяльцы, стеки, доски для лепки, рамы, фломастеры, шило, крючок, спицы, инструменты для квиллинга и батика, ножницы, стаканчики, формы, учебная доска, магниты.

Материалы: бумага, карандаши, гуашь, акварель, мягкие материалы, лак, глина, тесто, пластилин, пластика, клей, картон, лоскутки ткани, канва, ленточки, нитки, шерсть, поролон, бисер, проволока, леска.

Выставка образцов и лучших работ обучающихся.

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Талант профи» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленным нормам;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы для педагога:

1. Аллахвердова, Е.Э. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие / Е.Э. Аллахвердова. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 97с.: ил.
2. Вопросы одарённости: от теории к практике / Завуч. 2009. №8 – с.91
3. Вышивка для души. Журналы. – 2007-2017
4. Вышивка из бисера. Журналы. – 2009-2017
5. Галян, Т. В. Веселые уроки волшебника карандаша: Я рисую цветы и пейзажи/ Т.В. Галян. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2014. – 32с.
6. Галян, Т. В. Веселые уроки волшебника карандаша: Я рисую натюрморт / Т.В. Галян. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2014. – 32с.
7. Гебл, М. Д. Научись мыслить и рисовать как Леонардо да Винчи / М.Д. Гелб. - Минск: Попурри, 2004. – 432с.: ил.
8. Гусева, Н. А. 365 фенечек из бисера / Н.А. Гусева. – М.: Айрис-пресс, 2005. - 208с., цв. вклейка: ил.
9. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент / Д. Дженкинс. – М.: Контэнт, 2012. – 67с.: ил.
10. Емельянова, Т.А. Рисуем подводный мир / Т.А. Емельянова. – М.: Астрель; Астрель-СПб, 2011. – 32 с.: ил.
11. Лукьяненко, Ю. Ю. Бисер – это просто / Ю.Ю. Лукьяненко. – М.: ООО ТД Издательство «Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011. – 96 с.: ил.
12. Маркелова, О.Н. Декоративно-прикладное творчество / О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 91 с: ил.
13. Межуева, Ю. А. Сказочная гжель / Ю.А.Межуева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 24с.
14. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И. Савенков. – М.: педагогическое общество России, 2009. – 220 с.
15. Хантли, М. Учись рисовать природу / М. Хантли. Пер. с англ. Н. В. Кремко. – Минск.: Попурри, 2009. - 96 с.: ил.
16. Цибизова, О.П. Вяжем на спицах и крючком / О.П. Цибизова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – с.: ил.

Список дополнительной литературы для педагога:

1. Волков, О.В. Каждый камень в ней живой / О.В. Волков. – М.: Современник, 1985. – 253 с.: ил.
2. Литвинец, Э.Н. Забытое искусство (о бисере) / Э.Н. Литвенец. - М.: Знание, 1992. – 144 с.: ил.
3. Пахомов, А.Ф. Про свою работу в детской книге / А.Ф. Пахомов. – М.: Детская литература, 1982 - 131с.: ил.
4. Полная энциклопедия женских рукоделий: Вып.1. – М.: Московский рабочий, 1993. – 150 с.
5. Полная энциклопедия женских рукоделий: Вып.2. – М.: Московский рабочий, 1993. – 220 с.

6. Сокольникова, Н.М. Краткий словарь художественных терминов / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: ил.
7. Сокольникова, Н.М. Основы рисунка / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: ил.
8. Стеллиферовский, П.А. Родники прекрасного / П.А. Стеллиферовский. – М.: Просвещение, 1983.
9. Щипанов, А.С. Юным любителям кисти и резца / А.С. Щипанов. – М.: Просвещение, 1981. – 416 с.: ил.

Список литературы для детей и родителей

1. Вышивка для детей. Журналы. – 2008-2015.
2. Газарян, С.С. Прекрасное – своими руками / С.С. Газарян. – М.: Детская литература. 1995. – 158 с.: ил.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера / Н.А. Гусева. - М.: Айрис - пресс, 2005. - 208с., цв. наклейка: ил.
4. Вохринцева, С. Гжель / С. Вохринцева. – Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2001.
5. Вохринцева, С. Дымковская игрушка / С. Вохринцева. – Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2001.
6. Вохринцева, С. Урало-сибирская роспись / С. Вохринцева. – Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2002.
7. Дорожин, Ю.Г. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Филимоновские свистульки / Ю.Г. Дорожин. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. – 24с.
8. Дорожин, Ю.Г. Искусство и дети. Рабочие тетради по основам народного искусства: Городецкая роспись/ Ю.Г. Дорожин. - Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 24с.
9. Емельянова, Т.А. Рисуем подводный мир / Т.А. Емельянова. – М.: Астрель; Астрель-СПб, 2011. – 32 с.: ил.
10. Межуева, Ю. А. Сказочная гжель / Ю.А.Межуева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 24с.
11. Мещерякова, С. Модные украшения для девочек / С. Мещерякова. – Москва: Издательство «Внешсигма», 1999.
12. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 72 с.
13. Райнегл, Д.Дж. Как рисовать инопланетян и космические корабли / Д.Дж. Райнегл. – Мн.: Попурри, 2001. – 64.: ил.
14. Эймис, Ли Дж. Рисуем 50 цветов и деревьев / Ли Дж. Эймис. - Минск: Попурри, 2007. – 76с.: ил.

Интернет-ресурсы

<http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> - Закон об образовании

<http://docs.cntd.ru/> - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

school1.ru - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

mosmetod.ru - Программы дополнительного образования детей

festival.1sentember.ru - Блок уроков по изобразительному искусству

dumn24.ru - Инновационный проект «Одаренный ученик»

pedsovet.su – Презентации, программы

www.sertification.ru – Конкурсы и выставки

ru.wikipedia.org – Батик. Бумагокручение. Хохлома. Гжель. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка

<http://stranamasterov.ru/> - Страна Мастеров

<http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет

http://www.philosophy.ru/edu/ref/kiasch/est_teach.html – Библиотека. Что такое искусство. Современный взгляд. Развитие художественных способностей

https://fileskachat.com/view/14146_d95ca6b0b2cc9d9a22e3da8a076eac57.html - Пенова, В.П. Рисуем натюрморт/ В.П. Пенова. – Харьков: Книжный клуб, 2011 – 96 с.: ил.

https://fileskachat.com/view/36709_fed4aad438467420e9e30c38d08563b3.html - Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие/ О.А. Бакиева. - Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. - 222 с.

<https://bookree.org/reader?file=522759&pg=6> - Рид, У. Фигура. Методика рисования и построения/ У. Рид. – Мн.: Попурри, 2000. – 144 с.: ил.

<https://www.litmir.me/br/?b=561&p=2> - Выготский, Л.С. Психология искусства/ Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1968. – 345с.

https://fileskachat.com/view/14036_dae3e118fcdf2e75940469d6934f8cde.html - Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения/ Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1977. – 256 с.

<http://bookre.org/reader?file=598167&pg=3> – Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.: ил.

ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДИИ ДПИ «АГАТ» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Ключевые общеучрежденческие дела			
Дела	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Митинг, посвященный памяти Беслана на мемориале «Непокоренные»	Обучающиеся, родители, общественность	Сентябрь 2025	Зайцева О.С.
Акция «Чудо-дерево» для семей, попавших в трудную жизненную ситуацию	Обучающиеся, родители	Сентябрь 2025	Тюняева О.В., волонтеры отряда «Добрая воля»
Всероссийские детско-юношеские конкурсы рисунка и прикладного творчества	Обучающиеся	В течение года по срокам конкурсов	Маркова Л.Н. Ляшенко М.В.
Праздничная программа «Бабушкин сундук»	Обучающиеся объединений, родители	Октябрь 2025	Серикова Ю.Н.
Новогоднее театрализованное представление	Дети, педагоги родители, общественность	Декабрь 2025	Зайцева О.С. Костенко В. М. педагоги доп. образования
Итоговые мероприятия в объединениях по интересам	Дети и родители	Май 2026	Ляшенко М.В.
Организация предметно-эстетической среды			
Название курса	Целевая аудитория	Сроки проведения	Ответственные
Оформление информационных стендов	Обучающиеся, родители	В течение года	Педагоги-организаторы, педагоги доп. образования
Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам	Обучающиеся, родители	В течение года	Педагоги-организаторы, педагоги доп. образования
Изготовление работ и изделий для оформления кабинета и выставок	Обучающиеся, родители	В течение года	Ляшенко М. В.

Безопасность жизнедеятельности			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Презентация, посвященная Всемирному Дню здоровья	Обучающиеся	Апрель 2026	Ляшенко М.В.
Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Городской конкурс рисунков «Как прекрасен этот мир»	Дети с ОВЗ	Декабрь 2025	Серикова Ю.Н. Ляшенко М.В.
Городской конкурс «Шоу новогодних костюмов»	Дети школьного возраста	Декабрь 2025	Серикова Ю.Н. Ляшенко М.В.
Городской конкурс рисунков «Вальс цветов»	Дети школьного возраста	Март 2026	Серикова Ю.Н., Ляшенко М. В.
Окружной этап краевого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства и фототворчества «Сибиряда»	Дети школьного возраста	Март 2026	Серикова Ю.Н. Ляшенко М.В.
Городской конкурс «Очарование весны»	Дети дошкольного и школьного возраста	Апрель 2026	Зайцева О. С. Ляшенко М.В.
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Знакомство с учебными заведениями страны художественного профиля и конкурсными испытаниями при поступлении	Дети среднего и старшего школьного возраста	Апрель 2026	Ляшенко М.В.
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	Родители (законные представители)	В течение года	Администрация, Ляшенко М. В.
Представление информации родителям (законным	Родители (законные	В течение года	Кунщикова Т.И., Маркова Л.Н.

представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	представители)		Ляшенко М. В.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Ляшенко М.В.
Анкетирование родителей	Родители (законные представители)	Апрель – май 2026	Ляшенко М.В.
Воспитательная деятельность в студии ДПИ (согласно индивидуальным планам работы педагога дополнительного образования)			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Исторический экскурс ко Дню знаний	Обучающиеся, родители	Сентябрь 2025	Ляшенко М.В.
Всероссийский детско- юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Мы начинаем»	Обучающиеся	Сентябрь 2025	Маркова Л.Н. Ляшенко М.В.
Выставка в картинной галерее, посвященная Дню города	Дети и родители	Сентябрь 2025	Ляшенко М.В.
Выставка ко Дню народного единства	Дети	Ноябрь 2025	Ляшенко М. В.
Мастерская и выставка «Краски осени»	Дети	Ноябрь 2025	Ляшенко М. В.
Всероссийский детско- юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Осень»	Обучающиеся	Ноябрь 2025	Маркова Л.Н. Ляшенко М.В.
Мастерская «Кружевная зима»	Дети	Декабрь 2025	Ляшенко М. В.
Всероссийский детско- юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Волшебница Зима»	Обучающиеся	Январь 2026	Ляшенко М. В.
Вернисаж творческих работ, посвященный Дню защитника Отечества	Дети и родители	Февраль 2026	Ляшенко М.В.
Всероссийский детско- юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Для папы, для деда, для братика»	Обучающиеся	Февраль 2026	Ляшенко М. В.
Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому	Обучающиеся, родители	Март 2026	Ляшенко М. В.

Дню 8 -Марта			
Мастерская и выставка «Весенний ветерок»	Дети	Март 2025	Ляшенко М. В.
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Для мамы, для бабушки, для сестры»	Обучающиеся	Март 2026	Ляшенко М.В.
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Моя Родина»	Обучающиеся	Май 2026	Маркова Л.Н. Ляшенко М.В.
Итоговый праздник в студии	Обучающиеся и родители	Май 2026	Ляшенко М. В.
Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мастерская и выставка ко Дню народного единства	Дети	Октябрь 2025	Ляшенко М. В.
Мастерская и выставка «Краски осени»	Обучающиеся	Ноябрь 2025	Ляшенко М. В.
Мастерская и выставка «Кружевная зима»	Обучающиеся	Декабрь 2025	Ляшенко М. В.
Мастерская и выставка «Весенний ветерок»	Обучающиеся	Март 2026	Ляшенко М. В.
Пленэр	Обучающиеся	Март 2026	Ляшенко М. В.