

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и  
рекомендована к  
утверждению  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДЮЦ»  
Протокол № 1  
«28» 08 20 25



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
В.Ю.Удод

Приказ № 158  
«28» 08 20 25

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2025-2026 учебный год  
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**  
для объединения по интересам  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**  
художественной направленности

Возраст обучающихся – 5-18 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
**Сафронова Светлана Александровна,**  
педагог дополнительного образования

Рубцовск  
2025

## Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	12
4	Воспитательная работа	40
5	Календарный учебный график	46
6	Условия реализации программы	47
7	Список литературы	49
8	Приложения	51

## Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Сольное пение»
Авторы-составители	Сафронова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБОУ «СОШ № 23», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 5-18 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Формирование общей и певческой культуры обучающихся на основе развития их индивидуальных музыкальных способностей.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>· Знания художественно-эстетических особенностей вокального исполнительства;</li><li>· Знание жанров и стилей исполняемого репертуара, элементарное знание строения голосового аппарата;</li><li>· Наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, сольному музыкальному исполнительству;</li><li>· Наличие навыка эмоционального создания художественного образа в произведении;</li><li>· Сформированность комплекса исполнительских знаний: навыки правильного звукоизвлечения, навыка пения без сопровождения, пения сидя и стоя;</li><li>· Наличие навыков репетиционно-концертной работы.</li></ul>

## Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Сольное и ансамблевое пение занимает важное место в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. В процессе обучения основам сольного пения, в том числе и эстрадного, дети осваивают азы музыкальной грамоты, развивают свои вокальные природные задатки и способности, овладевают необходимыми певческими навыками, познают основы актерского мастерства, учатся с помощью голоса передавать свое внутреннее эмоциональное состояние. При этом формируется художественный вкус ребенка, расширяется его кругозор, происходит духовное развитие и обогащение общей культуры.

Сольное и ансамблевое пение – самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, развития художественного воображения, самореализации и самосовершенствования в творчестве.

Рабочая программа «Сольное пение» реализуется в МБУ ДО «ДЮЦ» и адресована дошкольникам, учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Уровень освоения программы – **продвинутый**. Программа предусматривает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. В 1 год обучения - освоение основ сольного творчества. Во 2-3 год обучения формируются начальные навыки исполнительского мастерства, дети чисто интонируют, поют на дыхании сольно и в ансамбле без сопровождения и под фонограмму (-1). У детей программа предусматривает развитие гармонического и мелодического слуха, эстетического вкуса (обучающиеся пробуют себя в различных конкурсах). В последний год обучения обучающиеся совершенствуют свои профессиональные навыки; выступают на концертных площадках различного масштаба, имеют опыт участия в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня.

Программа имеет **художественную направленность**. Программа направлена на приобщение обучающихся к музыкальной культуре и сольному исполнительству; развитие творческих способностей и певческой культуры обучающихся в процессе освоения специальных вокальных умений и навыков

(певческой установки, правильного звукообразования, певческого дыхания, артикуляции); соотнесение деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.); развитие слухового контроля и самоконтроля за качеством вокального звучания исполняемого произведения; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; приобщение к общечеловеческим ценностям; пропаганду здорового образа жизни, укрепление и совершенствование физического и психического здоровья обучающихся.

**Актуальность** программы определяется возможностью предоставления каждому желающему ребенку условий для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Через игру, фантазирование, перевоплощение обучающиеся постигают основные вокальные навыки, искореняют дефекты речи, развивают звуковысотный слух, знакомятся с богатыми национальными певческими традициями русского и других народов. Кроме развивающих и обучающих задач, сольное пение способно решить ещё и оздоровительно-коррекционную, так как пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь ребенка, способствующую снятию внутреннего напряжения, установлению позитивных межличностных контактов, что позволяет адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям.

**Цель программы** - формирование общей и певческой культуры обучающихся на основе развития их индивидуальных музыкальных способностей.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- приобщить обучающихся к миру вокального искусства как части общей культуры человечества;
- познакомить обучающихся с общими закономерностями пения и основными музыкальными терминами;
- обучить основам музыкальной грамоты и вокального пения, приемов творческой деятельности, способов гигиены и охраны певческого голоса.
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

#### **Развивающие:**

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат, расширить диапазон голоса;
- развить вокальный слух, певческое дыхание, преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность, умение держаться на сцене.

#### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

### **Обучающиеся по программе**

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 18 лет. В коллектив принимаются все желающие, с разным уровнем музыкальной подготовки без специального конкурсного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, на основании заявления совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Комплектование коллектива объединения осуществляется на основе добровольного выбора данного вида деятельности обучающимися общеобразовательных учреждений микрорайона и города.

В ходе предварительного прослушивания будущих обучающихся обращается внимание на наличие у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься сольным пением.

**Набор детей** в группы – свободный, может быть предварительное анкетирование детей с целью выявления сфер их интересов.

**Возраст обучающихся** – 5-18 лет.

**Количество обучающихся** – 3-5 человек.

**Состав групп** - практикуется выполнение заданий индивидуально.

**Форма занятий** – индивидуальные занятия.

**Форма обучения** - очная.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

### **Ожидаемые результаты**

- Знания художественно-эстетических особенностей вокального исполнительства;
- Знание жанров и стилей исполняемого репертуара, элементарное знание строения голосового аппарата;
- Наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, сольному музыкальному исполнительству;
- Наличие навыка эмоционального создания художественного образа в произведении;
- Сформированность комплекса исполнительских знаний: **навыки** правильного звукоизвлечения, навыка пения без сопровождения, пения сидя и стоя;
- Наличие навыков репетиционно-концертной работы.

По окончании срока реализации **1 года** обучения обучающиеся **будут знать:**

- строения артикуляционного аппарата;
- основы певческого дыхания;
- особенности и возможности певческого голоса;
- отличительные особенности произведений разных музыкальных жанров (песня, танец, марш и др.);
- положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения;
- правила безопасной жизнедеятельности.

### **2 год обучения**

- основные типы дыхания;
- основные понятия и специальные термины музыкальной грамоты и вокального пения;
- основные правила произношения в пении;
- особенности звучания некоторых музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта, балалайка, баян);
- основы гигиены и охраны певческого голоса;
- основные правила сценической культуры.

### **3 год обучения**

- типы основных типов голосов;
- соотношения вдоха и выдоха в зависимости от характера музыки, длины музыкальной фразы;
- особенности вокального исполнения произведений с сопровождением музыкального инструмента;
- правила поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- правила реабилитации при простудных заболеваниях;

### **4 год обучения**

- основные виды жанров вокальной музыки;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народного творчества;
- приемы слухового контроля исполнения музыкального произведения;
- особенности вокального исполнения произведений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Параллельно освоению основных теоретических сведений предусмотрен процесс формирования и закрепления следующих практических **умений и навыков.**

По окончании срока реализации программы **1-2 года обучения** обучающиеся **будут уметь:**

- соблюдать правильную певческую установку при пении сидя, стоя;
- одновременности исполнения начала и конца пропеваемой музыкальной фразы, следования дирижерскому жесту;
- правильно дышать, делая небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях - делать быстрый вдох;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

- исполнять легким звуком, без напряжения музыкальные произведения разного характера и содержания;
- пользоваться только мягкой атакой звукообразования;
- ясно и четко выговаривать слова песни;
- находить кульминации в отдельных фразах, частях и песне в целом;
- на звуке «ля» первой октавы правильно показать красивое индивидуальное звучание своего голоса,
- петь выразительно, осмысленно и эмоционально 3-5 музыкальных произведений с ярко выраженной тематикой или игровым характером действия;
- беречь свой певческий голос;
- бесконфликтно общаться с окружающими;

По окончании срока реализации программы **3 года обучения** обучающиеся **будут уметь:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно брать дыхание;
- точно повторять заданный звук;
- пользоваться мягкой атакой как постоянным приемом звукообразования;
- петь продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его;
- петь чисто, свободным, мягким, ровным звуком 5-7 музыкальных произведения различного характера;
- петь мелодии без поддержки инструмента, сохраняя чистоту интонации;
- давать критическую оценку своему исполнению.

На протяжении всего периода обучения по программе обучающиеся **будут проявлять:**

- позитивную внутреннюю мотивацию к успешному обучению в объединении;
- внимание, терпение;
- художественный вкус;
- культуру поведения, доброжелательность в отношениях с окружающими.

В процессе реализации рабочей программы «Сольное пение» у обучающихся предполагается сформировать следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

**Личностные:**

- усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;
- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.

**Познавательные УУД:**

- закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки;
- формирование словаря музыкальных терминов и понятий;

› совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности.

#### **Регулятивные УУД:**

› целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющийся жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования.

#### **Коммуникативные УУД:**

› совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

› поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;

› совершенствование представлений обучающихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

### **Способы проверки результативности**

Текущий контроль успеваемости обучающихся, уровень овладения базовой суммой знаний по изученным темам программы, сформированность ключевых компетентностей, степень проявления положительных личностных качеств обучающихся проверяются в ходе:

- › систематических наблюдений, собеседований;
- › анализа результатов практической деятельности детей;
- › анализа результатов разнообразных по форме и содержанию итоговых занятий по изученным темам: самостоятельных проверочных работ, викторин, игр-путешествий, нестандартных контрольно-оценочных заданий (игр, ребусов, викторин, чайнвордов, кроссвордов).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Промежуточная аттестация обучающихся организуется по окончании срока реализации программы 1,2,3 годов обучения в форме отчетного концерта в объединении для родителей и обучающихся с целью перевода на следующий год обучения.

Для обучающихся по программе разработаны следующие **критерии оценки:**

**Высокий уровень** – обучающийся продемонстрировал уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога; проявил трудолюбие и дисциплинированность на занятиях.

**Средний уровень** - обучающийся недостаточно точно воспроизвел музыкальный номер (небольшие текстовые погрешности, неточное использование различных выразительных средств). Низкая работоспособность и активность на занятиях.

**Низкий уровень** - обучающийся продемонстрировал неточное

интонирование мелодии исполняемого произведения, исполнил его с большим количеством ошибок, при исполнении продемонстрировал неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни. Плохое владение навыками слухового контроля за собственным исполнением.

**Учебный план  
1 год обучения  
72 часа**

№ п/п	Название разделов, темы	всего	количество		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Конкурсная программа «Музыка нас связала»
2.	Пение как вид музыкальной деятельности.	6	1	5	Проверочная работа «Простейшие певческие навыки»
3.	Формирование детского голоса.	12	3	9	Конкурсная программа «Из Моря музыки в Море звуков»
4.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	28	3	25	Самостоятельная работа «Виды музыкального искусства»
5.	Работа над репертуаром (в рамках подготовки к концертно – исполнительской деятельности).	20	3	17	Концерты Прослушивания
6.	Воспитательная работа	4	1	3	Беседы, музыкальные гостиные, турниры, праздничные программы, конкурсы
7.	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

**Учебный план  
2 год обучения  
72 часа**

№ п/п	Название разделов, темы	всего	количество		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Викторина «Человек без музыки»

2.	Пение как вид музыкальной деятельности.	6	1	5	Самостоятельная творческая работа «Песня и моё настроение»
3.	Формирование детского голоса.	12	3	9	Звуковая викторина «Что я делаю сейчас?»
4.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	28	3	25	Самостоятельная работа «Музыкальный калейдоскоп» (разгадывание головоломок)
5.	Работа над репертуаром (в рамках подготовки к концертно – исполнительской деятельности).	19	3	16	Концерты Прослушивания
6.	Воспитательная работа	5	1	4	Беседы, музыкальные гостиные, турниры, праздничные программы, конкурсы
7.	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт
Итого		72	11	61	

**Учебный план  
3 год обучения  
72 часа**

№ п/п	Название разделов, темы	всего	количество		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Проверочная работа «Основы музыкальной грамоты»
2.	Пение как вид музыкальной деятельности.	4	2	2	Ритмическая импровизация «Музыкальный разговор»
3.	Совершенствование вокальных навыков.	16	3	13	Проверочная работа «Как звучит музыка»
4.	Работа над певческим репертуаром.	22	4	18	Открытое занятие для учащихся и родителей

5.	Хореографическая подготовка.	8	2	6	Импровизационное задание «Музыкальные пластические этюды»
6.	Работа над репертуаром (в рамках подготовки к концертно – исполнительской деятельности).	15	2	13	Развлекательная программа «Музыкальная вечеринка»
7.	Воспитательная работа	5	1	4	Беседы, музыкальные гостиные, турниры, праздничные программы, конкурсы
8.	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Отчетный концерт
Итого		72	14	58	

### Календарно-тематический план

1 год обучения

72 часа

Учебная группа № 1 (вторник - четверг) Никулина Лилия

№ п/п	Дата занятия	Название темы	Всего часов	Количество		Форма контроля/ аттестации
				теория	практика	
1	02.09. 2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Конкурсная программа «Музыка нас связала»
2	04.09. 2025	Подготовка к городской праздничной программе «Адрес детства – мой город!».	1	-	1	Концертная деятельность
3	09.09. 2025	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности.	1	0,3	0,7	Диагностика «Голосовые возможности детей»
4	11.09. 2025	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	0,2	0,8	Беседа «Голос – главное богатство»
5	16.09. 2025	Строение голосового аппарата.	1	0,2	0,8	Тест «Устройство голосового аппарата»

6	18.09.2025	Основные компоненты системы голосообразования.	1	0,2	0,8	Интонационно-фонетические упражнения «Лифт», «На одной ноте»»
7	23.09.2025	Подготовка к операции «Осенняя неделя добра».	1	-	1	Практическая работа
8	25.09.2025	Формирование звуков речи и пения.	1	0,1	0,9	Комплекс упражнений на артикуляцию и дикцию
9	30.09.2025	Подготовка к праздничной программе «Поет душа, танцует осень!».	1	-	1	Концертная деятельность
10	02.10.2025	Итоговое занятие по теме «Пение как вид музыкальной деятельности».	1	-	1	Проверочная работа «Простейшие певческие навыки».
11	07.10.2025	Звукообразование.	1	0,3	0,7	Тренинг на опору звука «Звуковые волны»
12	09.10.2025	Тембр голоса.	1	0,2	0,8	Обследование «Что такое тембр?»
13	14.10.2025	Подготовка к городскому конкурсу «Песенка - чудесенка».	1	-	1	Концертная деятельность
14	16.10.2025	Формирование вокального слуха.	1	0,3	0,7	Творческое задание «Тайны вокального слуха»
15	21.10.2025	Интонирование.	1	0,5	0,5	Интонационные упражнения «Бегущие ступеньки
16	23.10.2025	Работа с народной песней.	1	0,3	0,7	Беседа «Русская песня – душа народа»
17	28.10.2025	Информ – досье «Музыка во времени и пространстве».	1	0,3	0,7	Информационный час
18	30.10.	Ассорти «Музыкальный	1	0,2	0,8	Развлекательная

	2025	канон».				программа
19	06.11. 2025	Освоение жанра народной песни.	1	0,2	0,8	Устный опрос «С песней по жизни»
20	11.11. 2025	Особенности народной песни.	1	0,3	0,7	Тестирование
21	13.11. 2025	Разучивание народной песни «Как у наших у ворот».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
22	18.11. 2025	Продолжение работы над ритмом песни «Как у наших у ворот».	1	-	1	Практическое занятие «Лейся песня»
23	20.11. 2025	Подготовка к городскому конкурсу «Дуэт нежности и доброты».	1	0,3	0,7	Концертная деятельность
24	25.11. 2025	День веселых затей «Творим, играем, поздравляем!».	1	0,2	0,8	Практическая работа
25	27.11. 2025	Певческое дыхание.	1	0,2	0,8	Комплекс упражнений «Насос», «Свеча». «Цветок».
26	02.12. 2025	Атака звука.	1	0,2	0,8	Устный опрос «Виды атак звука»
27	04.12 2025	Работа над песней Я.Дубравина «Снеженика».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
28	09.12 2025	Продолжение работы над песней Я.Дубравина «Снеженика».	1	-	1	Контрольное задание «Песни русского народа»
29	11.12 2025	Формирование гласных и согласных звуков.	1	0,3	0,7	Творческое задание «Звуки речи»
30	16.12 2025	Работа с произведениями русских композиторов-классиков.	1	0,2	0,8	Письменная работа «Великие русские композиторы»
31	18.12 2025	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Чудеса, да и только».	1	0,2	0,8	Практическая работа
32	23.12 2025	Освоение классического вокального репертуара.	1	-	1	Практическое занятие «Его величество

						классический вокал»
33	25.12 2025	Подготовка к городскому конкурсу видеороликов «Шоу новогодних костюмов».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
34	30.12 2025	Средства выразительности при исполнении вокальных произведений.	1	0,2	0,8	Зрительно-слуховой анализ средств выразительности
35	13.01. 2026	Разучивание песни П.Чайковского «Старинная французская песенка».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
36	15.01. 2026	Продолжение работы над песней «Старинная французская песенка».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
37	20.01. 2026	Разучивание песни Й.Гайдна «Старый добрый клавесин».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
38	22.01. 2026	Продолжение работы над песней Й.Гайдна «Старый добрый клавесин».	1	-	1	Сочинение музыкальных интонаций
39	27.01. 2026	Слуховой контроль за звукообразованием.	1	0,3	0,7	Тестирование «Слух и голос»
40	29.01. 2026	Разучивание песни А.Журбина «Смешной человечек».	1	0,2	0,8	Слуховой контроль над процессом исполнения
41	03.02. 2026	Продолжение работы над песней А.Журбина «Смешной человечек»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
42	05.02. 2026	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	1	0,2	0,8	Дискуссия «Воспитание музыкального вкуса»
43	10.02. 2025	Знакомство с музыкальными формами.	1	0,2	0,8	Беседа «Три музыкальные основы»
44	12.02. 2026	Разучивание песни В. Яхонтова «Письмо папе».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения

45	17.02. 2026	Подготовка к городскому патриотическому марафону «Защитникам Отечества посвящается».	1	-	1	Концертная деятельность
46	19.02. 2026	Продолжение работы над песней В. Яхонтова «Письмо папе».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
47	24.02. 2026	Праздничная программа «Смелым и отважным посвящается!».	1	-	1	Практическая работа
48	26.02. 2026	Разучивание песни Ю.Чичкова «Песня о волшебном цветке».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
49	03.03. 2026	Подготовка к игровой программе «Масленичная круговерть».	1	-	1	Практическая работа
50	05.03. 2026	Праздничная программа «Музыкальная открытка».	1	-	1	Концертная деятельность
51	10.03. 2026	Продолжение работы над песней Ю.Чичкова «Песня о волшебном цветке».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
52	12.03. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: динамика.	1	0,3	0,7	Мозговой штурм «Громкость и скорость звучания»
53	17.03. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: темп.	1	0,3	0,7	Мозговой штурм «Громкость и скорость звучания»
54	19.03. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Литературное кафе».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
55	24.03. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: звуковедение.	1	-	1	Творческое задание «Мелодия – душа музыки»
56	26.03. 2026	Пение произведений в сочетании с пластическими движениями.	1	0,2	0,8	Игра – викторина «Виды, типы сценического движения»
57	31.03. 2026	Игра «Биография музыки».	1	0,3	0,7	Игра

58	02.04. 2026	Медиа час «Музыкальный эфир».	1	0,2	0,8	Медиа час
59	07.04. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Очарование весны».	1	-	1	Практическая работа
60	09.04. 2026	Формирование гармонического слуха.	1	0,3	0,7	Творческое занятие «Тайны вокального слуха»
61	14.04. 2026	Пение произведений в сочетании с элементами актерской игры.	1	0,3	0,7	Театрализованное выступление
62	16.04. 2026	Концентрический метод обучения пению.	1	0,2	0,8	Вокальная игра «Пение про себя»
63	21.04. 2026	Подготовка к отчетному концерту творческих коллективов ДЮЦ «Путь к успеху».	1	0,3	0,7	Практическая работа
64	23.04. 2026	Подготовка к акция здоровья «Квилт «Здравствуйте всегда».	1	0,2	0,8	Практическая работа
65	28.04. 2026	Основные положения концентрического метода пения.	1	0,4	0,6	Тестирование
66	30.04. 2026	Формирование сценической культуры. Беседа «Юный вокалист».	1	0,3	0,7	Творческие упражнения
67	05.05. 2026	Подготовка к городскому митингу «Никто не забыт и ничто не забыто».	1	-	1	Концертная деятельность
68	07.05. 2026	Разучивание песни Л.Ошанина «Пусть всегда будет солнце».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
69	12.05. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: интонация.	1	-	1	Устный опрос
70	14.05. 2026	Итоговое занятие по теме «Формирование детского голоса».	1	-	1	Конкурсная программа «Из Моря музыки в Море звуков»
71	19.05. 2026	Итоговое занятие по теме «Слушание музыкальных	1	-	1	Самостоятельная работа «Виды

		произведений, разучивание и исполнение песен».				музыкального искусства»
72	21.05. 2026	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт

**Календарно-тематический план  
1 год обучения  
72 часа**

**Учебная группа № 1 (вторник - четверг) Полухина Валерия**

№ п/п	Дата занятия	Название темы	Всего часов	Количество		Форма контроля/ аттестации
				теория	прак тика	
1	02.09. 2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Конкурсная программа «Музыка нас связала»
2	04.09. 2025	Подготовка к городской праздничной программе «Адрес детства – мой город!».	1	-	1	Концертная деятельность
3	09.09. 2025	Пение как вид музыкально- исполнительской деятельности.	1	0,3	0,7	Диагностика «Голосовые возможности детей»
4	11.09. 2025	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	0,2	0,8	Беседа «Голос – главное богатство»
5	16.09. 2025	Строение голосового аппарата.	1	0,2	0,8	Тест «Устройство голосового аппарата»
6	18.09. 2025	Основные компоненты системы голосообразования.	1	0,2	0,8	Интонационно- фонетические упражнения «Лифт», «На одной ноте»»
7	23.09. 2025	Подготовка к операции «Осенняя неделя добра».	1	-	1	Практическая работа
8	25.09. 2025	Формирование звуков речи и пения.	1	0,1	0,9	Комплекс упражнений на артикуляцию и дикцию

9	30.09. 2025	Подготовка к праздничной программе «Поет душа, танцует осень!».	1	-	1	Концертная деятельность
10	02.10. 2025	Итоговое занятие по теме «Пение как вид музыкальной деятельности».	1	-	1	Проверочная работа «Простейшие певческие навыки».
11	07.10. 2025	Звукообразование.	1	0,3	0,7	Тренинг на опору звука «Звуковые волны»
12	09.10. 2025	Тембр голоса.	1	0,2	0,8	Обследование «Что такое тембр?»
13	14.10. 2025	Подготовка к городскому конкурсу «Песенка - чудесенка».	1	-	1	Концертная деятельность
14	16.10. 2025	Формирование вокального слуха.	1	0,3	0,7	Творческое задание «Тайны вокального слуха»
15	21.10. 2025	Интонирование.	1	0,5	0,5	Интонационные упражнения «Бегущие ступеньки»
16	23.10. 2025	Работа с народной песней.	1	0,3	0,7	Беседа «Русская песня – душа народа»
17	28.10. 2025	Информ – досье «Музыка во времени и пространстве».	1	0,3	0,7	Информационный час
18	30.10. 2025	Ассорти «Музыкальный эфир».	1	0,2	0,8	Развлекательная программа
19	06.11. 2025	Освоение жанра народной песни.	1	0,2	0,8	Устный опрос «С песней по жизни»
20	11.11. 2025	Особенности народной песни.	1	0,3	0,7	Тестирование
21	13.11. 2025	Разучивание народной песни «Со вьюном я хожу».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
22	18.11. 2025	Продолжение работы над ритмом песни «Со	1	-	1	Практическое занятие

		вьюном я хожу».				«Лейся песня»
23	20.11.2025	Подготовка к городскому конкурсу «Дуэт нежности и доброты».	1	0,3	0,7	Концертная деятельность
24	25.11.2025	День веселых затей «Творим, играем, поздравляем!».	1	0,2	0,8	Практическая работа
25	27.11.2025	Певческое дыхание.	1	0,2	0,8	Комплекс упражнений «Насос», «Свеча». «Цветок».
26	02.12.2025	Атака звука.	1	0,2	0,8	Устный опрос «Виды атак звука»
27	04.12.2025	Работа над песней А.Воинова «Зимушка – зима».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
28	09.12.2025	Продолжение работы над песней А.Воинова «Зимушка - зима».	1	-	1	Контрольное задание «Песни русского народа»
29	11.12.2025	Формирование гласных и согласных звуков.	1	0,3	0,7	Творческое задание «Звуки речи»
30	16.12.2025	Работа с произведениями русских композиторов-классиков.	1	0,2	0,8	Письменная работа «Великие русские композиторы»
31	18.12.2025	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Чудеса, да и только».	1	0,2	0,8	Практическая работа
32	23.12.2025	Освоение классического вокального репертуара.	1	-	1	Практическое занятие «Его величество классический вокал»
33	25.12.2025	Подготовка к городскому конкурсу видеороликов «Шоу новогодних костюмов».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
34	30.12.2025	Средства выразительности при исполнении вокальных произведений.	1	0,2	0,8	Зрительно-слуховой анализ средств выразительности

35	13.01.2026	Разучивание песни М.И.Глинки «Ты, соловушка, умолкни».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
36	15.01.2026	Продолжение работы над песней М.И.Глинки «Ты, соловушка, умолкни».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
37	20.01.2026	Разучивание песни В. А. Моцарта «Колыбельная».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
38	22.01.2026	Продолжение работы над песней В.А.Моцарта «Колыбельная».	1	-	1	Сочинение музыкальных интонаций
39	27.01.2026	Слуховой контроль за звукообразованием.	1	0,3	0,7	Тестирование «Слух и голос»
40	29.01.2026	Разучивание песни Е.Челикова «Мурлыка».	1	0,2	0,8	Слуховой контроль над процессом исполнения
41	03.02.2026	Продолжение работы над песней Е.Челикова «Мурлыка».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
42	05.02.2026	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	1	0,2	0,8	Дискуссия «Воспитание музыкального вкуса»
43	10.02.2025	Знакомство с музыкальными формами.	1	0,2	0,8	Беседа «Три музыкальные основы»
44	12.02.2026	Разучивание песни М.Протасова «Песенка – чудесенка».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
45	17.02.2026	Подготовка к городскому патриотическому марафону «Защитникам Отечества посвящается».	1	-	1	Концертная деятельность
46	19.02.2026	Продолжение работы над песней М.Протасова «Песенка – чудесенка».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
47	24.02.	Праздничная программа	1	-	1	Практическая

	2026	«Смелым и отважным посвящается!».				работа
48	26.02. 2026	Разучивание песни В.Шаинского «Песенка мамонтёнка».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
49	03.03. 2026	Подготовка к игровой программе «Масленичная круговерть».	1	-	1	Практическая работа
50	05.03. 2026	Праздничная программа «Музыкальная открытка».	1	-	1	Концертная деятельность
51	10.03. 2026	Продолжение работы над песней В.Шаинского «Песенка мамонтёнка».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
52	12.03. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: динамика.	1	0,3	0,7	Мозговой штурм «Громкость и скорость звучания»
53	17.03. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: темп.	1	0,3	0,7	Мозговой штурм «Громкость и скорость звучания»
54	19.03. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Литературное кафе».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
55	24.03. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: звуковедение.	1	-	1	Творческое задание «Мелодия – душа музыки»
56	26.03. 2026	Пение произведений в сочетании с пластическими движениями.	1	0,2	0,8	Игра – викторина «Виды, типы сценического движения»
57	31.03. 2026	Игра «Биография музыки».	1	0,3	0,7	Игра
58	02.04. 2026	Медиа час «Музыкальный эфир».	1	0,2	0,8	Медиа час
59	07.04. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Очарование весны».	1	-	1	Практическая работа
60	09.04. 2026	Формирование гармонического слуха.	1	0,3	0,7	Творческое занятие «Тайны вокального слуха»

61	14.04. 2026	Пение произведений в сочетании с элементами актерской игры.	1	0,3	0,7	Театрализованное выступление
62	16.04. 2026	Концентрический метод обучения пению.	1	0,2	0,8	Вокальная игра «Пение про себя»
63	21.04. 2026	Подготовка к отчетному концерту творческих коллективов ДЮЦ «Путь к успеху».	1	0,3	0,7	Практическая работа
64	23.04. 2026	Подготовка к акция здоровья «Квилт «Здравствуйте всегда».	1	0,2	0,8	Практическая работа
65	28.04. 2026	Основные положения концентрического метода пения.	1	0,4	0,6	Тестирование
66	30.04. 2026	Формирование сценической культуры. Беседа «Юный вокалист».	1	0,3	0,7	Творческие упражнения
67	05.05. 2026	Подготовка к городскому митингу «Никто не забыт и ничто не забыто».	1	-	1	Концертная деятельность
68	07.05. 2026	Разучивание песни В.Шаинского «Мир похож на цветной луг».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
69	12.05. 2026	Основные средства исполнительской выразительности: интонация.	1	-	1	Устный опрос
70	14.05. 2026	Итоговое занятие по теме «Формирование детского голоса».	1	-	1	Конкурсная программа «Из Моря музыки в Море звуков»
71	19.05. 2026	Итоговое занятие по теме «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен».	1	-	1	Самостоятельная работа «Виды музыкального искусства»
72	21.05. 2026	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт

**Календарно-тематический план  
2 год обучения**

72 часа

Учебная группа № 1 (вторник – четверг) Драченко Маргарита

№ п/п	Дата занятия	Темы	Всего часов	Количество		Форма контроля/ аттестации
				теория	практика	
1	02.09.2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Викторина «Человек без музыки»
2	04.09.2025	Подготовка к городской праздничной программе «Адрес детства – мой город!».	1	-	1	Концертная деятельность
3	09.09.2025	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности (повторение).	1	0,2	0,8	Диагностика «Голос и его возможности»
4	11.09.2025	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	0,2	0,8	Беседа «Пение в ансамбле»
5	16.09.2025	Строение голосового аппарата.	1	0,2	0,8	Тест «Речевой аппарат вокалиста»
6	18.09.2025	Формирование звуков речи и пения.	1	0,2	0,8	Слушание музыки
7	23.09.2025	Подготовка к операции «Осенняя неделя добра».	1	-	1	Практическая работа
8	25.09.2025	Понятие «вокально-певческая установка».	1	0,2	0,8	Практическая работа «Правила певческой установки»
9	30.09.2025	Подготовка к праздничной программе «Поет душа, танцует осень!».	1	-	1	Концертная деятельность
10	02.10.2025	Итоговое занятие по теме «Пение как вид музыкальной деятельности».	1	-	1	Самостоятельная творческая работа «Песня и моё настроение».
11	07.10.2025	Звукообразование.	1	0,2	0,8	Тренинг на опору звука «Звуковые волны»
12	09.10.2025	Звуковедение.	1	0,2	0,8	Самостоятельная работа «Пение – вокальное искусство»
13	14.10.	Подготовка к городскому	1	-	1	Концертная

	2025	конкурсу «Песенка - чудесенка».				деятельность
14	16.10. 2025	Понятие «музыкальная культура».	1	0,5	0,5	Реферат «История музыкального искусства»
15	21.10. 2025	Расширение музыкального кругозора.	1	0,5	0,5	Диспут «Мое мнение»
16	23.10. 2025	Типы звуковедения.	1	0,5	0,5	Беседа «Музыкальные штрихи»
17	28.10. 2025	Информ – досье «Музыка во времени и пространстве».	1	0,5	0,5	Информационный час
18	30.10. 2025	Ассорти «Музыкальный канон».	1	0,3	0,7	Развлекательная программа
19	06.11. 2025	Работа с народной песней.	1	0,3	0,7	Беседа «Песня – душа народа»
20	11.11. 2025	Освоение жанра народной песни.	1	0,2	0,8	Устный опрос «Фольклор – народная мудрость»
21	13.11. 2025	Особенности народной песни.	1	0,3	0,7	Тестирование
22	18.11. 2025	Разучивание народной песни «Ой, вставала я ранешенько».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
23	20.11. 2025	Подготовка к городскому конкурсу «Дуэт нежности и доброты».	1	0,3	0,7	Концертная деятельность
24	25.11. 2025	День веселых затей «Творим, играем, поздравляем!».	1	0,2	0,8	Практическая работа
25	27.11. 2025	Продолжение работы над ритмом песни «Ой, вставала я ранешенько».	1	-	1	Музыкально-пластическая деятельность
26	02.12. 2025	Певческое дыхание.	1	0,4	0,6	Комплекс упражнений «Кошка», «Погончики».
27	04.12 2025	Дикция и артикуляция.	1	0,3	0,7	Декламация «Весёлый язычок»
28	09.12 2025	Работа над песней «Ой, ты, мой дубочек».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль

29	11.12 2025	Продолжение работы над песней «Ой, ты, мой дубочек».	1	-	1	Музыкально-пластическая деятельность
30	16.12 2025	Работа с произведениями русских и зарубежных композиторов-классиков.	1	0,2	0,8	Письменная работа «Взгляд на мир: Композиторы XIX - XX века»
31	18.12 2025	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Чудеса, да и только».	1	0,2	0,8	Концертная деятельность
32	23.12 2025	Разучивание песни А.Варламова «Серебристые снежинки».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
33	25.12 2025	Подготовка к городскому конкурсу видеороликов «Шоу новогодних костюмов».	1	0,5	0,5	Практическая работа
34	30.12 2025	Освоение классического вокального репертуара.	1	-	1	Практическое занятие «Голос – визитная карточка»
35	13.01. 2026	Продолжение работы над песней А.Варламова «Серебристые снежинки».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
36	15.01. 2026	Формирование гласных и согласных звуков.	1	0,3	0,7	Творческое задание «Звуки речи»
37	20.01. 2026	Средства выразительности при исполнении вокальных произведений.	1	0,2	0,8	Зрительно-слуховой анализ средств выразительности
38	22.01. 2026	Понятие «образ песни».	1	0,2	0,8	Творческое задание «Образы радости в музыке»
39	27.01. 2026	Знакомство с музыкальными формами.	1	0,3	0,7	Викторина «Формы музыкального построения»
40	29.01.	Фонетический метод	1	0,4	0,6	Импровизация

	2026	обучения пению.				«От А, до Я»
41	03.02. 2026	Разучивание песни В.А.Моцарта «Азбука».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
42	05.02. 2026	Продолжение работы над песней В.А.Моцарта «Азбука».	1	-	1	Сочинение музыкальных интонаций
43	10.02. 2025	Формирование музыкальной культуры.	1	0,3	0,7	Беседа «Воспитание ума и сердца»
44	12.02. 2026	Разучивание песни В.Шаинского «Всё мы делим пополам».	1	0,2	0,8	Слуховой контроль над процессом исполнения
45	17.02. 2026	Подготовка к городскому патриотическому марафону «Защитникам Отечества посвящается».	1	-	1	Концертная деятельность
46	19.02. 2026	Продолжение работы над песней В.Шаинского «Всё мы делим пополам».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
47	24.02. 2026	Праздничная программа «Смелым и отважным посвящается!».	1	0,5	0,5	Практическая работа
48	26.02. 2026	Разучивание песни В.Канищева «Мамочка».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
49	03.03. 2026	Подготовка к игровой программе «Масленичная круговерть».	1	-	1	Практическая работа
50	05.03. 2026	Подготовка к праздничной программе «Музыкальная открытка».	1	-	1	Концертная деятельность
51	10.03. 2026	Продолжение работы над песней В.Канищева «Мамочка».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
52	12.03. 2026	Работа над сложностями интонирования в произведениях.	1	0,3	0,7	Практическая работа
53	17.03. 2026	Разучивание песни М.Минкова «Дорога	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над

		добра».				процессом исполнения
54	19.03. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Литературное кафе».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
55	24.03. 2026	Работа над сложностями строя в произведениях.	1	-	1	Творческое задание «Пусть музыка звучит»
56	26.03. 2026	Игровая деятельность, театрализация песни.	1	0,3	0,7	Творческая работа «Игровая мозаика»
57	31.03. 2026	Игра «Биография музыки».	1	0,2	0,8	Игра
58	02.04. 2026	Медиа час «Музыкальный эфир».	1	-	1	Медиа час
59	07.04. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Очарование весны».	1	-	1	Практическая работа
60	09.04. 2026	Отражение характера исполняемого произведения через движения.	1	-	1	Показ «Музыкальная арт – фантазия»
61	14.04. 2026	Пение произведений в сочетании с элементами актерской игры.	1	0,3	0,7	Театрализованное выступление
62	16.04. 2026	Средства выразительности при исполнении вокальных произведений: мимика, жесты.	1	-	1	Зрительно-слуховой анализ средств выразительности
63	21.04. 2026	Подготовка к отчетному концерту творческих коллективов ДЮЦ «Путь к успеху».	1	0,3	0,7	Практическая работа
64	23.04. 2026	Подготовка к акция здоровья «Квилт «Здравствуйте всегда».	1	0,2	0,8	Практическая работа
65	28.04. 2026	Основные положения фонетического метода пения.	1	0,2	0,8	Вокальная игра «Я пою, ты повтори»
66	30.04. 2026	Итоговое занятие по теме «Формирование детского голоса».	1	-	1	Звуковая викторина «Что я делаю сейчас?»

67	05.05.2026	Подготовка к городскому митингу «Никто не забыт и ничто не забыто».	1	-	1	Концертная деятельность
68	07.05.2026	Формирование сценической культуры. Час общения «Музыкант-вокалист».	1	0,5	0,5	Творческие упражнения
69	12.05.2026	Разучивание песни И.С.Бах «Весенняя песня».	1	0,1	0,9	Сочинение на заданную тему
70	14.05.2026	Продолжение работы над песней И.С.Бах «Весенняя песня».	1	-	1	Слуховой контроль над процессом исполнения
71	19.05.2026	Итоговое занятие по теме «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен».	1	-	1	Самостоятельная работа «Музыкальный калейдоскоп» (разгадывание головоломок)
72	21.05.2026	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт

**Календарно-тематический план  
2 год обучения  
72 часа**

**Учебная группа № 1 (вторник – четверг) Сафонова Анна**

№ п/п	Дата занятия	Темы	Всего часов	Количество		Форма контроля/ аттестации
				теория	практика	
1	02.09.2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Викторина «Человек без музыки»
2	04.09.2025	Подготовка к городской праздничной программе «Адрес детства – мой город!».	1	-	1	Концертная деятельность
3	09.09.2025	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности (повторение).	1	0,2	0,8	Диагностика «Голос и его возможности»
4	11.09.2025	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	0,2	0,8	Беседа «Пение в ансамбле»
5	16.09.2025	Строение голосового аппарата.	1	0,2	0,8	Тест «Речевой аппарат»

						вокалиста»
6	18.09. 2025	Формирование звуков речи и пения.	1	0,2	0,8	Слушание музыки
7	23.09. 2025	Подготовка к операции «Осенняя неделя добра».	1	-	1	Практическая работа
8	25.09. 2025	Понятие «вокально-певческая установка».	1	0,2	0,8	Практическая работа «Правила певческой установки»
9	30.09. 2025	Подготовка к праздничной программе «Поет душа, танцует осень!».	1	-	1	Концертная деятельность
10	02.10. 2025	Итоговое занятие по теме «Пение как вид музыкальной деятельности».	1	-	1	Самостоятельная творческая работа «Песня и моё настроение».
11	07.10. 2025	Звукообразование.	1	0,2	0,8	Тренинг на опору звука «Звуковые волны»
12	09.10. 2025	Звуковедение.	1	0,2	0,8	Самостоятельная работа «Пение – вокальное искусство»
13	14.10. 2025	Подготовка к городскому конкурсу «Песенка - чудесенка».	1	-	1	Концертная деятельность
14	16.10. 2025	Понятие «музыкальная культура».	1	0,5	0,5	Реферат «История музыкального искусства»
15	21.10. 2025	Расширение музыкального кругозора.	1	0,3	0,7	Диспут «Мое мнение»
16	23.10. 2025	Типы звуковедения.	1	0,5	0,5	Беседа «Музыкальные штрихи»
17	28.10. 2025	Информ – досье «Музыка во времени и пространстве».	1	0,5	0,5	Информационный час
18	30.10. 2025	Ассорти «Музыкальный канон».	1	0,3	0,7	Развлекательная программа
19	06.11. 2025	Работа с народной песней.	1	0,3	0,7	Беседа «Песня – душа народа»
20	11.11. 2025	Освоение жанра народной песни.	1	0,2	0,8	Устный опрос «Фольклор – народная

						мудрость»
21	13.11.2025	Особенности народной песни.	1	0,3	0,7	Тестирование
22	18.11.2025	Разучивание народной песни «Жаворонушки».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
23	20.11.2025	Подготовка к городскому конкурсу «Дуэт нежности и доброты».	1	-	1	Концертная деятельность
24	25.11.2025	День веселых затей «Творим, играем, поздравляем!».	1	0,2	0,8	Практическая работа
25	27.11.2025	Продолжение работы над ритмом песни «Жаворонушки».	1	-	1	Музыкально-пластическая деятельность
26	02.12.2025	Певческое дыхание.	1	0,4	0,6	Комплекс упражнений «Кошка», «Погончики».
27	04.12.2025	Дикция и артикуляция.	1	0,3	0,7	Декламация «Весёлый язычок»
28	09.12.2025	Работа над песней «Кто у нас хороший?».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль
29	11.12.2025	Продолжение работы над песней «Кто у нас хороший?».	1	-	1	Музыкально-пластическая деятельность
30	16.12.2025	Работа с произведениями русских и зарубежных композиторов-классиков.	1	0,2	0,8	Письменная работа «Взгляд на мир: Композиторы XIX - XX века»
31	18.12.2025	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Чудеса, да и только».	1	0,2	0,8	Концертная деятельность
32	23.12.2025	Разучивание песни Е.Шмакова «Каникулы».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
33	25.12.2025	Подготовка к городскому конкурсу видеороликов «Шоу новогодних костюмов».	1	-	1	Практическая работа
34	30.12	Освоение классического	1	-	1	Практическое

	2025	вокального репертуара.				занятие «Голос – визитная карточка»
35	13.01. 2026	Продолжение работы над песней Е.Шмакова «Каникулы».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
36	15.01. 2026	Формирование гласных и согласных звуков.	1	0,3	0,7	Творческое задание «Звуки речи»
37	20.01. 2026	Средства выразительности при исполнении вокальных произведений.	1	0,2	0,8	Зрительно- слуховой анализ средств выразительности
38	22.01. 2026	Понятие «образ песни».	1	0,2	0,8	Творческое задание «Образы радости в музыке»
39	27.01. 2026	Знакомство с музыкальными формами.	1	0,3	0,7	Викторина «Формы музыкального построения»
40	29.01. 2026	Фонетический метод обучения пению.	1	0,4	0,6	Импровизация «От А, до Я»
41	03.02. 2026	Разучивание песни И.Брамса «Колыбельная».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
42	05.02. 2026	Продолжение работы над песней И.Брамса «Колыбельная».	1	-	1	Сочинение музыкальных интонаций
43	10.02. 2026	Формирование музыкальной культуры.	1	0,3	0,7	Беседа «Воспитание ума и сердца»
44	12.02. 2026	Разучивание песни Д.Трубачева «Будущий солдат».	1	0,2	0,8	Слуховой контроль над процессом исполнения
45	17.02. 2026	Подготовка к городскому патриотическому марафону «Защитникам Отечества посвящается».	1	-	1	Концертная деятельность
46	19.02. 2026	Продолжение работы над песней Д.Трубачева	1	-	1	Педагогическое наблюдение

		«Будущий солдат».				
47	24.02. 2026	Праздничная программа «Смелым и отважным посвящается!».	1	0,5	0,5	Практическая работа
48	26.02. 2026	Разучивание песни Г.Вихаревой «Весенний привет».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
49	03.03. 2026	Подготовка к игровой программе «Масленичная круговерть».	1	-	1	Практическая работа
50	05.03. 2026	Подготовка к праздничной программе «Музыкальная открытка».	1	-	1	Концертная деятельность
51	10.03. 2026	Продолжение работы над песней Г.Вихаревой «Весенний привет».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
52	12.03. 2026	Работа над сложностями интонирования в произведениях.	1	0,3	0,7	Практическая работа
53	17.03. 2026	Разучивание песни «Песенка о мечте».	1	0,1	0,9	Слуховой контроль над процессом исполнения
54	19.03. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Литературное кафе».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
55	24.03. 2026	Работа над сложностями строя в произведениях.	1	-	1	Творческое задание «Пусть музыка звучит»
56	26.03. 2026	Игровая деятельность, театрализация песни.	1	0,3	0,7	Творческая работа «Игровая мозаика»
57	31.03. 2026	Игра «Биография музыки».	1	0,2	0,8	Игра
58	02.04. 2026	Медиа час «Музыкальный тренд».	1	-	1	Медиа час
59	07.04. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Очарование весны».	1	-	1	Практическая работа
60	09.04. 2026	Отражение характера исполняемого произведения через	1	-	1	Показ «Музыкальная арт – фантазия»

		движения.				
61	14.04.2026	Пение произведений в сочетании с элементами актерской игры.	1	0,3	0,7	Театрализованное выступление
62	16.04.2026	Средства выразительности при исполнении вокальных произведений: мимика, жесты.	1	-	1	Зрительно-слуховой анализ средств выразительности
63	21.04.2026	Подготовка к отчетному концерту творческих коллективов ДЮОЦ «Путь к успеху».	1	0,3	0,7	Практическая работа
64	23.04.2026	Подготовка к акция здоровья «Квилт «Здравствуйте всегда».	1	-	1	Практическая работа
65	28.04.2026	Основные положения фонетического метода пения.	1	0,2	0,8	Вокальная игра «Я пою, ты повтори»
66	30.04.2026	Итоговое занятие по теме «Формирование детского голоса».	1	-	1	Звуковая викторина «Что я делаю сейчас?»
67	05.05.2026	Подготовка к городскому митингу «Никто не забыт и ничто не забыто».	1	-	1	Концертная деятельность
68	07.05.2026	Формирование сценической культуры. Час общения «Музыкант-вокалист».	1	0,5	0,5	Творческие упражнения
69	12.05.2026	Разучивание песни А.Даргомыжского «Ванька - Танька».	1	0,1	0,9	Сочинение на заданную тему
70	14.05.2026	Продолжение работы над песней А.Даргомыжского «Ванька – Танька».	1	-	1	Слуховой контроль над процессом исполнения
71	19.05.2026	Итоговое занятие по теме «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен».	1	-	1	Самостоятельная работа «Музыкальный калейдоскоп» (разгадывание головоломок)
72	21.05.2026	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт

**Календарно-тематический план**  
**3 год обучения**  
**72 часа**

**Учебная группа № 1 (вторник - четверг) Першина Евдокия**

№ п/п	Дата занятия	Название темы	Всего часов	Количество		Форма контроля/ аттестации
				теория	практика	
1	02.09.2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Проверочная работа «Основы музыкальной грамоты»
2	04.09.2025	Подготовка к городской праздничной программе «Адрес детства – мой город!».	1	-	1	Концертная деятельность
3	09.09.2025	Певческое дыхание.	1	0,5	0,5	Вокальные упражнения «Вдох – выдох»
4	11.09.2025	Певческая установка.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Правила певческой установки»
5	16.09.2025	Певческая установка и хореография.	1	0,5	0,5	Устный опрос
6	18.09.2025	Итоговое занятие по теме «Пение как вид музыкальной деятельности».	1	0,5	0,5	Ритмическая импровизация «Музыкальный разговор»
7	23.09.2025	Укрепление органов дыхания в процессе пения.	1	0,3	0,7	Комплекс практических упражнений «Пояс напряжения»
8	25.09.2025	Интонирование (продолжение).	1	0,2	0,8	Интонационное упражнение «Бронтозаврик»
9	30.09.2025	Подготовка к праздничной программе «Поет душа, танцует осень!».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
10	02.10.2025	Развитие артикуляционного аппарата.	1	0,3	0,7	Артикуляторная сказка про гнома
11	07.10.2025	Развитие артикуляционного	1	0,3	0,7	Вокально-артикуляционно

		аппарата.				е упражнение «Музыкальная голосилка»
12	09.10. 2025	Развитие вокального слуха.	1	0,2	0,8	Творческое задание «Тайны вокального слуха»
13	14.10. 2025	Подготовка к городскому музыкальному конкурсу «Песенка - чудесенка».	1	0,2	0,8	Концертная деятельность
14	16.10. 2025	Пение с сопровождением музыкального инструмента.	1	0,2	0,8	Вокализ – упражнение О.Чернигиной
15	21.10. 2025	Пение без сопровождения музыкального инструмента.	1	-	1	Исполнение песни «Семь подружек»
16	23.10. 2025	Развитие мелодического слуха обучающегося.	1	0,2	0,8	Слушание музыки
17	28.10. 2025	Информ – досье «Музыка во времени и пространстве».	1	0,5	0,5	Информационная программа
18	30.10. 2025	Ассорти «Музыкальный канон».	1	0,3	0,7	Развлекательная программа
19	06.11. 2025	Работа с произведениями современных отечественных композиторов.	1	0,3	0,7	Письменная работа «Великие русские композиторы»
20	11.11. 2025	Работа над песней Т.Пархоменко «Детство».	1	0,2	0,8	Слуховой контроль над процессом исполнения
21	13.11. 2025	Продолжение работы над песней Т.Пархоменко «Детство».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
22	18.11. 2025	Резонирование (закрепление).	1	0,2	0,8	Самоконтроль за резонированием в области маски
23	20.11. 2025	Подготовка к городскому конкурсу «Дуэт нежности и доброты».	1	0,2	0,8	Концертная деятельность
24	25.11. 2025	Работа с народной песней.	1	0,2	0,8	Беседа «Русская песня – душа народа»

25	27.11. 2025	Развитие гармонического слуха.	1	0,3	0,7	Подбор по слуху разучиваемых произведений
26	02.12. 2025	Приёмы работы над мелодическим строем произведения.	1	0,3	0,7	Пение а capella: «Таря-Маря в лес ходила»
27	04.12 2025	Разучивание народной песни в обр. А. Свешникова «Смолк давно соловушка».	1	0,2	0,8	Слуховой контроль
28	09.12 2025	Работа над народной песней в обр. А. Свешникова «Смолк давно соловушка».	1	-	1	Практическое занятие «Лейся песня»
29	11.12 2025	Приёмы работы над гармоническим строем произведения.	1	0,3	0,7	Игра-упражнение «Смени логическое ударение»
30	16.12 2025	Работа над песней Ю. Верижникова «Под Новый год».	1	0,3	0,7	Слуховой контроль над процессом исполнения
31	18.12 2025	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Чудеса, да и только».	1	0,2	0,8	Концертная деятельность
32	23.12 2025	Продолжение работы над песней Ю. Верижникова «Под Новый год».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
33	25.12 2025	Методы обучения пению (концентрический).	1	0,2	0,8	Упражнения на развитие натуральных тонов
34	30.12 2025	Методы обучения пению (фонетический).	1	0,2	0,8	Фонетические упражнения на слогосочетания
35	13.01. 2026	Работа над песней Б. Савельева «Из чего наш мир состоит».	1	0,3	0,7	Слуховой контроль над процессом исполнения
36	15.01. 2026	Продолжение работы над песней Б. Савельева «Из чего наш мир состоит».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
37	20.01. 2026	Работа над чистотой интонирования вокальных	1	-	1	Творческое задание

		произведений.				«Пропой как я»
38	22.01.2026	Итоговое занятие по теме «Совершенствование вокальных навыков».	1	-	1	Проверочная работа «Как звучит музыка»
39	27.01.2026	Расширение музыкального кругозора обучающегося.	1	0,3	0,7	Анализ аудио - и видеозаписей.
40	29.01.2026	Повышение уровня общей и музыкальной культуры обучающегося.	1	0,5	0,5	Слушание и анализ музыкальных произведений зарубежных композиторов
41	03.02.2026	Жанры произведений композиторов – классиков.	1	0,2	0,8	Беседа «Классика и современность»
42	05.02.2026	Работа над песней Ж.Колмогоровой «Святая Россия».	1	0,3	0,7	Слуховой контроль над процессом исполнения
43	10.02.2026	Продолжение работы над песней Ж.Колмогоровой «Святая Россия».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
44	12.02.2026	История возникновения и развития хореографии.	1	0,5	0,5	Устный опрос «Удивительный мир танца»
45	17.02.2026	Подготовка к городскому патриотическому марафону «Защитникам Отечества посвящается».	1	0,3	0,7	Концертная деятельность
46	19.02.2026	Специфика и особенности хореографии.	1	0,2	0,8	Творческое самовыражение
47	24.02.2026	Праздничная программа «Смелым и отважным посвящается!».	1	0,5	0,5	Практическая работа
48	26.02.2026	Роль музыки в танце.	1	0,3	0,7	Музыкальная миниатюра «Музыка – душа танца»
49	03.03.2026	Работа над песней Ю.Чичкова «Наши мамы самые красивые».	1	0,3	0,7	Слуховой контроль над процессом исполнения

50	05.03. 2026	Подготовка к праздничной программе «Музыкальная открытка».	1	-	1	Концертная деятельность
51	10.03. 2026	Мелодия и движения.	1	0,1	0,9	Практический показ «Plie», «Battement tendu», «Grand battements»
52	12.03. 2026	Основные выразительные средства танцевального искусства.	1	0,1	0,9	Пляска – импровизация «Во саду ли»
53	17.03. 2026	Формирование вокального слуха (продолжение).	1	0,3	0,7	Музыкальная викторина «Звуковой мир музыки»
54	19.03. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Литературное кафе».	1	0,5	0,5	Концертная деятельность
55	24.03. 2026	Работа над произведениями западноевропейских композиторов-классиков.	1	0,2	0,8	Тестовые вопросы «Музыка эпохи классицизма
56	26.03. 2026	Освоение классического вокального репертуара	1	0,3	0,7	Обсуждение выступления профессиональных артистов
57	31.03. 2026	Игра «Биография музыки».	1	0,2	0,8	Игра
58	02.04. 2026	Медиа час «Музыкальный эфир».	1	-	1	Медиа час
59	07.04. 2026	Подготовка к городскому конкурсу «Очарование весны».	1	-	1	Практическая работа
60	09.04. 2026	Работа над произведением Ф.Шуберта «Утренняя серенада».	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
61	14.04. 2026	Продолжение работы над произведением Ф.Шуберта «Утренняя серенада».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
62	16.04. 2026	Работа над произведением Л.Бетховена «В объятьях весенних ликует земля».	1	0,3	0,7	Слуховой контроль над процессом исполнения
63	21.04.	Подготовка к отчетному	1	0,3	0,7	Практическая

	2026	концерту творческих коллективов ДЮЦ «Путь к успеху».				работа
64	23.04. 2026	Продолжение работы над произведением Л.Бетховена «В объятых весенних ликует земля».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
65	28.04. 2026	Развитие артистических способностей. Информационный час «В поисках своего призвания».	1	0,5	0,5	Пластический этюд «Сам себе режиссер»
66	30.04. 2026	Работа над произведением А.Е.Варламова «Горные вершины».	1	0,3	0,7	Слуховой контроль над процессом исполнения
67	05.05. 2026	Подготовка к городскому митингу «Никто не забыт и ничто не забыто».	1	-	1	Концертная деятельность
68	07.05. 2026	Формирование чувства ансамбля в освоение классического вокального репертуара.	1	0,4	0,6	Вокально-техническая импровизация «Споёмте друзья»
69	12.05. 2026	Работа над выразительным исполнением и созданием сценического образа произведения.	1	0,2	0,8	Пластическая интонация «Созвучие»
70	14.05. 2026	Итоговое занятие по теме «Работа над певческим репертуаром».	1	-	1	Открытое занятие для учащихся и родителей
71	19.05. 2026	Итоговое занятие по теме «Хореографическая подготовка».	1	-	1	Импровизационное задание «Музыкальные пластические этюды»
72	21.05. 2026	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Концерт

### **Воспитательная работа**

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в объединении

по интересам «Сольное пение», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Сольное пение» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения по интересам «Сольное пение» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сольное пение».

#### **Для дошкольников и младшего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало, основываясь на базовых ценностях: семья, труд, отечество, знания, культура, здоровье.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

#### **Для обучающихся среднего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **Для обучающихся старшего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в приобретении ими соответствующего базовым общественным ценностям: семья, труд, отечество, знания, культура, здоровье, человек – опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Целевой приоритет связан социально значимым опытом, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это опыт:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

### **Задачи Программы:**

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

4) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

5) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

6) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

7) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединения по интересам «Сольное пение».

Процесс воспитания в объединении по интересам «Сольное пение» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединении по интересам «Сольное пение» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию воспитательной программы составляет 4-5 часов на одну учебную группу (в зависимости от года обучения).

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, конкурсы, беседы, концерты и др.), а также методы

воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сольное пение» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сольное пение», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Организация предметно-эстетической среды», «Безопасность жизнедеятельности», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)».

### **Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении по интересам «Сольное пение» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

#### **1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.**

- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе.

#### **2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний.

#### **3.Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.**

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;

- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

#### **4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.**

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;

- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений.

#### **5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.**

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

#### **6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Оценка результативности Программы** осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

### Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, учебная группа №1 Солист 1 Солист 5	02.09.2025 02.09.2025	21.05.2026 21.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения, учебная группа №1 Солист 2 Солист 4	02.09.2025 02.09.2025	21.05.2026 21.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
3 год обучения, учебная группа №1 Солист 3	02.09.2025	21.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

### Учебно-методическое обеспечение

Успешному взаимодействию и сотрудничеству участников образовательных отношений при освоении рабочей программы «Сольное пение» способствуют следующие **формы организации образовательного процесса:**

- комбинированные учебные занятия;
- репетиционные занятия;
- концертные выступления;
- творческий отчет;
- посещение концертов, выставок, музеев;
- социально значимые акции и мероприятия;
- фестивали, праздники;
- конкурсы, викторины, досуговые программы.

Для получения положительных результатов деятельности детей разного уровня развития используются следующие **методы и приемы:**

- словесные (беседа, объяснение, обсуждение предложенных ситуаций,

- демонстрация педагогом академической манеры пения и др.);
- ▶ наглядные (демонстрация фрагментов видео- и слайд-фильмов концертных выступлений, мультипликационных сюжетов, иллюстративного материала, наглядных пособий, дидактических материалов, наблюдение за действиями обучающихся с последующим анализом);
  - ▶ проблемного обучения (создание и практическое решение различных ситуаций, самостоятельная работа обучающихся по определенной проблеме);
  - ▶ практической работы (упражнения - пробы, творческие задания, музыкально-пространственные упражнения, импровизации, освоение и закрепление практических умений и навыков вокального пения, выполнение творческих заданий, упражнений, разгадывание головоломок, слушание музыки и т.д.);
  - ▶ психологические и социологические (анкетирование, тестирование, собеседование, наблюдения, анализ результатов деятельности обучающихся);
  - ▶ общепедагогические (убеждение, побуждение, педагогическое требование, понимание, сочувствие, комментированное управление, анализ конфликтных ситуаций, авансирование успеха, акцентуация достижений ребенка в деятельности, создание ситуаций успеха и эмоционального переживания, совместного творчества);
  - ▶ работа с печатными, в том числе и нотными, изданиями и электронными ресурсами.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально -технические условия**

- ▶ учебный кабинет;
- ▶ репетиционный зал;
- ▶ фортепиано;
- ▶ персональный компьютер;
- ▶ акустическая система;
- ▶ столы и стулья для обучающихся и педагога;
- ▶ зеркало;
- ▶ детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, треугольник, маракасы).

#### **Санитарно - гигиеническое обеспечение**

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Сольное пение» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим и освещение согласно установленным нормам;
- проветривание учебного кабинета;
- предупреждение утомления детей;
- чередование видов деятельности;
- физкультминутки;
- правильная рабочая поза и осанка ребенка;
- соответствие мебели росту обучающихся.

### **Список литературы для педагога**

1. Аникеева, З.П. Как развить певческий голос / З.П. Аникеева, Ф.М. Аникеев. – Кишинев, «Штиинца», 1981. – 124 с.
2. Бугаева, З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома / З.Н. Бугаева. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002. – 383с.
3. Громов, С.А. Старые и новые методы постановки голоса. Правильное дыхание. Речь и пение. / С.А. Громов. – Сергиев Посад, 2000. – 73 с.
4. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: Учебн. для учащихся пед. училищ / Л.Г.Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: Просвещение, 1989. – 207 с.
5. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения / В.С.Кукушин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474 с. – (высшее образование)
6. Менабени, А.Г. Методика обучения сольному пению: Учеб.пособие для студентов пед. инст. / А.Г.Менабени. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.: ил.
7. Федотова, Н.Н. Постановка голоса и развитие вокальных данных детей и подростков. Методическое пособие / Н.Н.Федотова. – Волжск, 2011. – 59 с.

### **Список дополнительной литературы для педагога**

1. Агапова, И.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: В 2 – кн.: Кн. 1: Начальная школа / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: 5 за знания, 2006. – 208 с.
2. Агапова, И. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с.
3. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2 – х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с.
4. Измestьева, Ю.Д. Музыка 1 класс I полугодие. Поурочное планирование уроков музыки (по программе Д.Б.Кабалевского) / Ю.Д.Измestьева. – Издательство «Учитель – АСТ», Волгоград, 2002. – 112 с.
5. Измestьева, Ю.Д. Музыка 1 класс II полугодие. Поурочное планирование уроков музыки (по программе Д.Б.Кабалевского) / Ю.Д.Измestьева. – Издательство «Учитель – АСТ», Волгоград, 2002. – 96 с.
6. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Анисимова Г.И. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с., ил. – (Детский сад: день за днем).
2. Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. / Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н.Н.Васильева, Н.В. Новоторцева. –

Ярославль: Академия развития, 2005. – 208 с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).

- Петров, В. М. Зимние праздники, игры и забавы для детей / В.М.Петров, Л.Д.Короткова. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.

### **Список дополнительной литературы для обучающихся и родителей**

- Железнова, Е.С. Чижик. Читаем, рисуем, играем, поём. Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет. Учебно – методическое пособие / Е.С.Железнова. – М.: Издательский дом Катанского, 2007. – 48 с., ил.
- Коренная, В.И. Сценарии, розыгрыши, шутки / В.И. Коренная. – М.: АСТ; Донецк: Агата, 2009. – 224 с.
- Лыков, О.В. Сборник народных песен детям «Как у нашего Потапа» / О.В.Лыков. – Пермь, 2012. – 15 с.
- Лыков, О.В. Сборник народных песен детям «Коляда - моляда» / О.В.Лыков. – Пермь, 2012. – 17 с.
- Пекерская, Е.М. Вокальный букварь / Е.М.Пекерская. - М.: Музыка, 1996. – 60 с.

### **Интернет-ресурсы**

<http://www.school.ru/>- Российский общеобразовательный портал  
<http://dopedu.ru/>- Информационный портал «Дополнительное образование»  
[http:// festival.1september.ru.](http://festival.1september.ru.) - Программа «Вокальная студия «Планета детства» / авт.-сост. Прокопенко Н.К./  
[http://festival.-1september.ru/.](http://festival.-1september.ru/)- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

## Примерный репертуар 1 год обучения

### Русские народные песни:

1. «Во поле береза стояла»
2. «Вейся, вейся, капуста»
3. «Калинка, малинка моя»
4. «Как у наших у ворот»
5. «Пойду ль я, выйду ль я»
6. «Со вьюном я хожу»

### Произведения русских композиторов:

1. «Старинная французская песенка» (муз.П. Чайковский)
2. «Ты, соловушка, умолкни» (муз.М. Глинка, обр. А Егоров)
3. «Ходит-бродит осень» (муз.Т. Попатенко)

### Произведения зарубежных композиторов:

1. «За рекою старый дом» (муз.И. С. Бах)
2. «Колыбельная» (муз.В. А. Моцарт)
- 3 «Старый добрый клавесин» (муз.Й. Гайдн)

### Произведения современных композиторов:

1. «Дважды два – четыре» (муз.В.Шаинский, сл. М. Пляцковский)
2. «Зелёные ботинки» (муз.С.Гаврилов, сл. Р.Алдонин)
3. «Зимушка-зима» (муз и сл. А. Воинов)
4. «Мир похож на цветной луг» (муз.В.Шаинский, сл. М.Пляцковский)
5. «Мурлыка» (муз.Е.Челикова, сл. И.Челиков)
6. «Песенка мамонтенка» (муз.В.Шаинский, сл. Д.Непомнящий)
7. «Песня о волшебном цветке» (муз.Ю.Чичков, сл. М. Пляцковский)
8. «Песенка - чудесенка» (муз.М.Протасов, сл.А.Кондратьев)
9. «Пусть всегда будет солнце» (муз.Л.Ошанин, сл. А.Островский)
10. «Смешной человечек» (муз.А. Журбин, сл. П. Синявский)
- 11.«Снеженика» (муз.Я.Дубравин, сл. М.Пляцковский)
- 12.«Улыбка» (муз.В.Шаинский, сл. М.Пляцковский)

## Примерный репертуар 2 год обучения

### Русские народные песни в обработках:

1. «Ивушки»
2. «Не брани меня, родная»
3. «Ой, вставала я ранёшенько»
4. «Ой, ты, мой дубочек»
5. «Пряха»
6. «У зори-то, у зореньки»

### Произведения русских композиторов:

1. «Вечерняя песня» (муз.М.П. Мусоргский)

### Произведения зарубежных композиторов:

1. «Азбука» (муз.В. А. Моцарт)
2. «Весенняя песня» (муз.И. С. Бах)
3. «Заход солнца» (муз.Э. Григ)
4. «Привет весне» (муз.Р. Шуман)
5. «Сурок» (муз.Л.В. Бетховен)

### Произведения современных композиторов:

1. «Все мы делим пополам» (муз.В. Шаинский, сл. М. Пляцковский)
2. «Гномик – Кноп» (муз и сл.И.Потехин)
3. «Дорога добра» (муз.М. Минков, сл. Ю. Энтин)
4. «Кабы не было зимы» (муз.Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин)
5. «Каникулы» (муз.Е.Шмаков, сл.В.Шмаков)
6. «Мамочка» (муз.В.Канищев, сл. А.Афлятунов)
7. «Мир детям» (муз и сл. Ж.Колмогорова)
8. «Песня о волшебниках» (муз.Г. Гладков, сл. В. Луговой)
9. «Песенка о мечте» (муз.Б. Чайковский, сл. Д. Самойлов)
10. «Планета детства» (музи сл. В.Цветков)
11. «Семь нот» (муз и сл. Ю.Верижников)
12. «Серебристые снежинки» (муз и сл. А.Варламов)

## Примерный репертуар 3 год обучения

### Русские народные песни:

1. «Веники» (Ф.Рубцов)
2. «Матушка, что во поле пыльно?»
3. «Смолк давно соловушка» (А. Свешников)
4. «Ты река ль моя, реченька» (А. Лядов)
5. «Утушкалуговая» (В.Шахов)
6. «Ходила младшенька»

### Произведения русских композиторов:

1. «Горные вершины» (муз.А.Е.Варламов)
2. «Жаворонок» (муз.М.И.Глинка)

### Произведения зарубежных композиторов:

1. «Весна» (муз.Э.Григ)
2. «Домик у моря» (муз.Р. Шуман)
3. «Мы дружим с музыкой» (муз.Ф.И. Гайдн)
4. «Утренняя серенада» (муз.Ф.Шуберт)

### Произведения современных композиторов:

1. «Большой хоровод» (муз.Б. Савельев, сл. Л. Жигалкина)
2. «Весна» (муз и сл. А.Воинов)
3. «Дети Земли» (муз и сл. В.Ударцев)
4. «Детство» (муз и сл. Т.Пархоменко)
5. «Доброта» (муз.И. Лученко, сл. Н. Тулупова)
6. «Журавли» (муз и сл. Л.Фадеева-Мокалёва)
7. «Из чего наш мир состоит» (муз.Б. Савельеа, сл. М. Танич)
8. «Ландыши» (муз.О. Фельцман, сл. О.Фадеев)
9. «Наши мамы самые красивые» (муз.Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский)
10. «Письмо папе» (муз.Ю.Юнкеров, сл.В. Яхонтов)
11. «Святая Россия» (муз и сл. Ж.Колмогорова)
12. «Я взрослая» (муз и сл.Т.Пархоменко)

**Ежегодный календарный план воспитательной работы  
объединения по интересам «Сольное пение»  
на 2025 – 2026 учебный год**

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Ключевые общеучрежденческие дела</b>			
Операция «Осенняя неделя добра», посвященная месячнику пожилого человека	Обучающиеся объединений, родители	Октябрь 2025	Тайлакова Е.Н. Сафронова С.А.
Фотомарафон «Единая Россия единая семья», посвященный Дню народного единства	Обучающиеся объединений, родители	Ноябрь 2025	Педагоги-организаторы, педагоги доп. образования
Творческая креатив-лаборатория «Новогодняя академия юных волшебников»	Обучающиеся объединений	Декабрь 2025	Тайлакова Е.Н. Сафронова С.А.
Отчетный концерт творческих коллективов ДЮЦ «Путь к успеху»	Обучающиеся объединений, родители	Апрель 2026	Зайцева О.С. Сафронова С.А.
Итоговые мероприятия в объединениях по интересам	Дети и родители	Май 2025	Сафронова С.А. Денисенко Е.Ю.
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Название курса	Целевая аудитория	Сроки проведения	Ответственные
Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам	Дети, родители	В течение года	Педагоги-организаторы педагоги доп. образования
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акция здоровья «Квилт «Здравствуйте всегда»	Обучающиеся объединений, родители	Апрель 2026	Тайлакова Е.Н. Сафронова С.А.
<b>Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия</b>			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Городской митинг «Мы за мир на всей земле», посвященный памяти жертвам Беслана на мемориале «Непокоренные»	Дети, родители, общественность	Сентябрь 2025	Зайцева О.С. Сафронова С.А.
Городская праздничная программа «Адрес детства – мой город!»	Дети, педагоги, родители, общественность	Сентябрь 2025	Тайлакова Е.Н. Сафронова С.А.

Городской конкурс «Песенка-чудесенка»	Дети дошкольного и школьного возраста	Октябрь 2025	Тайлакова Е.Н. Сафронова С.А.
Праздничная программа «Поет душа, танцует осень!», посвященная Дню пожилого человека для ветеранов педагогического труда	Ветераны педагогического труда, дети, педагоги, родители	Октябрь, 2025	Зайцева О.С. Сафронова С.А.
Городской творческий конкурс «Чудеса, да и только»	Учащиеся МБОУ педагоги, родители	Декабрь 2025	Тюняева О. В. Сафронова С.А.
Городской патриотический марафон «Защитникам Отечества посвящается» посвященный Дню Защитника Отечества	Дети дошкольного и школьного возраста	Февраль 2026	Тайлакова Е. Н. Сафронова С.А.
Городской конкурс «Очарование весны»	Дети дошкольного и школьного возраста	Апрель 2026	Зайцева О. С. Сафронова С.А.
Городской митинг «Никто не забыт и ничто не забыто» на мемориале «Непокоренные»	Дети дошкольного и школьного возраста, педагоги, родители, общественность города	Май 2026	Зайцева О. С. Сафронова С.А.
Городская праздничная программа «Солнечный круг»	Дети дошкольного и школьного возраста	Июнь 2026	Серикова Ю. Н. Сафронова С.А.
<b>Профорентация</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Городской смотр строя и песни.	Дети среднего школьного возраста	Февраль 2025	Конищева М.О. Сафронова С.А.
<b>Работа с родителями</b>			
Праздничная программа «Музыкальная открытка», посвященная Международному женскому Дню 8 – Марта.	Обучающиеся объединений, родители	Март 2026	Тайлакова Е. Н. Сафронова С.А.
Родительские собрания	Родители (законные представители)	В течение года	Администрация, Сафронова С.А.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Кунщикова Т.И., Маркова Л.Н. Сафронова С.А.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Сафронова С.А.
Анкетирование	Родители (законные представители)	Апрель – май 2026	Сафронова С.А.
<b>Учебное занятие (согласно индивидуальному плану рабочей программы по ДООП)</b>			

Информ – досье «Музыка во времени и пространстве»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2025	Сафронова С.А. Денисенко Е.Ю.
Ассорти «Музыкальный канон»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2025	Сафронова С.А. Денисенко Е.Ю.
Игра «Биография музыки»	Обучающиеся объединения	Март 2026	Сафронова С.А. Денисенко Е.Ю.
Медиа час «Музыкальный эфир»	Обучающиеся объединения	Апрель 2026	Сафронова С.А. Денисенко Е.Ю.