

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и
рекомендована к
утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДЮЦ»
Протокол № 1
«28» 08 20 25



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
В.Ю.Удод

Приказ № 158
«28» 08 20 25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
«МАЛАХИТ»
для объединения по интересам **«МАЛАХИТ»**
художественной направленности

Возраст обучающихся – 5-18 лет
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Макаренко Игорь Юрьевич,
педагог дополнительного образования

Рубцовск
2025

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	21
4	Воспитательная работа	35
5	Календарный учебный график	40
6	Условия реализации программы	41
7	Список литературы	43
8	Приложение 1	44

Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Малахит»
Руководитель	Макаренко Игорь Юрьевич, педагог дополнительного образования
География реализации	МБУ ДО «ДЮЦ», МБДОУ «Детский сад №36 «Колокольчик», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 5-18 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная направленность
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Формирование художественной культуры и развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства на занятиях по живописи и рисунку.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства; ▸ Знания о видах и жанрах изобразительного искусства; ▸ Наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; ▸ Наличие умения и навыка самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Пояснительная записка

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Современное общество заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Оно является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, художественно-эстетическое воспитание в дальнейшем содействует в развитии способностей человека: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения.

Особое место в развитии личности ребенка занимает изобразительное искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей. Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, запоминать, учат понимать прекрасное. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Рабочая программа «Малахит» создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Программа предусматривает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами разных видов изобразительного искусства в эстетической деятельности.

Уровень программы – продвинутый. Программа предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Первый год направлен на первичное знакомство с

изобразительным искусством, приобретение основных навыков рисования, применения различных техник и приемов. Второй год закрепляет знания, полученные в первый год обучения.

Рабочая программа «Малахит» является программой **художественной направленности**. Она направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучаясь по программе, дети и подростки знакомятся с опытом изобразительной деятельности, накопленным поколениями, пробуют свои силы в различных живописных и графических техниках. Программа направлена на формирование креативного взгляда на вещи и ситуации, необходимого в любой сфере деятельности, содействие готовности к творческим экспериментам, умению ярко выразить свои мысли, обладая при этом чувством меры.

Программа ориентирована на общее художественное и эстетическое развитие обучающихся. В процессе обучения каждый юный художник может выразить своё мировоззрение, поделиться им с другими обучающимися. Творческие задачи могут быть раскрыты и выполнены оригинально, сообразно национальным и культурным традициям семьи каждого ребенка. Творческие работы обучающихся меняются вместе с изменением их взгляда на окружающий мир, переоценкой самого себя, приобретением новых знаний. Один и тот же объект может быть увиден и изображён по-новому. Обучение по программе способствует раскрытию мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.

Совместная деятельность обучающихся – посещение музеев, выполнение коллективных творческих работ, участие в конкурсах – предусматривает воспитание толерантного отношения к окружающим, чувства товарищества и взаимопомощи.

Актуальность программы заключается в признании того факта, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства. Занятия изобразительной деятельностью представляют большие возможности для реализации творческих запросов и интересов детей всех возрастов и разной подготовки, выявления индивидуальности каждого ребёнка и формирования нравственно-позитивной личности. Это особенно актуально, когда интернет-технологии всё больше вытесняют естественные человеческие процессы: общение с природой, рукотворное творчество и т.п.

Занятия изобразительным творчеством дают возможность говорить на языке изобразительного искусства, лучше познать себя и окружающих, рассказать о своём видении мира, о своих чувствах. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Программа разработана с учетом требований к дополнительной

общеобразовательной программе в области изобразительного искусства. Программа по живописи и рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогут обучающимся познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Содержание учебного предмета «Рисунок» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Скульптура», включает в себя изучение и овладение различными графическими техниками изобразительного искусства. Они развивают и формируют художественный вкус, интерес и понимание произведений искусства, воспитывают уважение и любовь к труду, чувство коллективизма. Актуальность программы заключается в органичном продолжении единой образовательной концепции, развивающей стремление обучающихся к творчеству и умению решать нестандартные задачи, а также повышающей культурный уровень обучающихся.

Цель – формирование художественной культуры и развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства на занятиях по живописи и рисунку.

Задачи:

Образовательные:

- научить основам изобразительной грамоты, сформировать практические навыки работы различными художественными материалами;
- ознакомить с лучшими образцами профессионального мастерства изобразительного искусства, художниками и мастерами;
- научить разбираться в стилях, жанрах и направлениях искусства, умениями, навыками и техниками в художественной деятельности;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами;
- обучить законам передачи пропорции объектов изображения;
- обучить четкому разграничению художественных дисциплин: рисунка, живописи, композиции;
- обучить строить, понимать и анализировать объемную форму предмета на плоскости;
- обучить основам воспроизведения натуры с помощью цветовых решений.

Развивающие:

- развивать личностные качества: интеллект, художественно-образное, творческое мышление, вкус, воображение, фантазию, творческие и коммуникативные способности;
- развивать чувственно-эмоциональное восприятие и художественно-образное мышление обучающихся средствами разных видов изобразительного искусства в их взаимодействии;

- развивать умение ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение в процессе самостоятельной учебно-познавательной и творческой деятельности, участия в конкурсах, творческих семинарах, выставках;
- развивать способность смотреть на мир нетрадиционно, умения воплощать свой творческий замысел, создавать необычные, оригинальные работы, используя разнообразные художественные техники и материалы;
- формировать навыки познавательного, исследовательского интереса, стремления к преобразованию, художественного видения и потребности к творческому самовыражению.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к профессиям художника, дизайнера, архитектора через знакомство с творческим наследием выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- формировать основы культуры личностного и профессионального самоопределения.

Обучающиеся по программе

Программа рассчитана на обучающихся 5 – 18 лет, получивших начальные практические навыки и теоретические знания по рисунку, живописи, а также на детей и подростков, не имеющих практической подготовки, но желающих развить свои творческие способности.

Зачисление обучающихся в объединение по интересам «Малахит» производится на основании заявления совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Набор обучающихся – свободный.

Возраст обучающихся – 5-18 лет.

Количество обучающихся – 8-10 человек.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы занятий – групповые.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

1 год обучения: 3 раза в неделю по 1 часу, 3 часа в неделю, 108 часов в год.

2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Ожидаемые результаты

- Знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- Знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- Наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- Наличие умения и навыка самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам изобразительного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успеха творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

По окончании срока реализации программы обучающиеся **будут знать:**

Рисунок

- правила конструктивного и перспективного построения предметов, ограниченных плоскостями (куб, призма, интерьер);
- принцип перспективного построения предметов округлой формы;
- об основных средствах композиции: линии горизонта, точки зрения, светлотный контраст, композиционный центр и т.д.;
- градации светотени на шаре, цилиндре, кубе, элементы воздушной перспективы;
- о разных графических материалах, техниках и их значении в создании художественного образа художником – графиком;
- основные требования к композиционному размещению предметов при рисовании с натуры.

Живопись

- законы смешения цветов, тональные цветовые отношения;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);
- о конструктивном построении предметов средствами живописи;
- о жанрах в изобразительном искусстве;
- свойства материалов для живописи (акварельные, гуашевые, масляные краски), приемы работы.

Скульптура

- о видах скульптуры, творчестве известных скульпторов.

будут уметь:

Рисунок

- компоновать рисунок;
- передавать форму и пропорции геометрических фигур и бытовых предметов с их перспективными сокращениями, средствами линии и светотени, правильно размещать изображение предметов в пространстве;
- пользоваться графическими средствами в тематическом рисунке;
- применять сквозное построение рисунка в работе над натюрмортом для выявления характера формы и пропорций предметов сложной формы;
- изображать фрагмент интерьера с простейшими предметами мебелировки.

Живопись

- использовать основные композиционные закономерности (контраст-нюанс, статика-динамика, ритм и т.п.) в сюжетных и декоративных композициях;

- передавать фактуру предметов;
- видеть цветовые отношения и передавать их в работе;
- изображать свет, полутень, тень собственную и падающую;
- различать цвета по цветовому тону, насыщенности, светлоте, по наличию в них теплого или холодного оттенка.

Скульптура

- наблюдать натуру с точки зрения задач скульптуры и передавать в своей работе, последовательно выполнять ее от целого к частям;
- пользоваться рисунком для уяснения формы предмета и сбора материала к композиции;
- анализировать конструктивно-объемное содержание объекта, принимать роль пластических осей в построении формы;
- создавать рельеф, несложную 2-х фигурную композицию.

будут владеть:

- основными средствами художественной выразительности в живописи: линия, тон, форма,
- общими правилами изображения предмета;
- общими правилами построения фигуры человека;
- общими правилами смешивания цветов.
- материалами и инструментами;
- умением выполнить самостоятельно натюрморта из 2 предметов;
- умением грамотно располагать предметы в листе (компоновка);
- умением точно передавать пропорции предметов;
- умением поставить предметы на плоскость;
- умением передавать объем предметов с помощью цвета;
- умением передавать объем предметов с помощью тона;
- умением передавать пространство 2-3-х планов, материальность предметов;
- умением обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта

По окончании срока реализации программы 1 года обучения обучающиеся **будут знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основы цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

будут уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность,

- объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
 - передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
 - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
 - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

будут проявлять:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

По окончании срока реализации программы 2 года обучения обучающиеся **будут знать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
 - особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
 - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
 - различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
 - знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

будут уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
 - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
 - приобретут навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

будут проявлять:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Способы проверки результативности

Программой предусмотрены следующие формы проверки результативности обучения, воспитания и развития обучающихся:

- наблюдение педагога за творческим развитием каждого обучаемого в течение года (уровень освоения материала выявляется в беседах, в степени самостоятельности в выполнении работы, в творческой активности, в аккуратности выполнения работы, в творческом подходе к выполнению задания);
- устный опрос;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах, выставках;
- персональные выставки, творческие вернисажи.

Формы подведения итогов реализации программы

Программой предусмотрена промежуточная аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации по окончании срока реализации 1 - 2 годов обучения – выставка творческих работ.

Критерии оценки:

Высокий уровень: творческое применение полученных знаний на практике, работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Успешное освоение обучающимися более 70% содержания программы, подлежащей аттестации.

Средний уровень: в выполненной работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с материалами есть

небрежность. Успешное освоение обучающимися (от 50% до 70%) содержания программы, подлежащей аттестации.

Низкий уровень: работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся безынициативен. Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания программы, подлежащей аттестации.

**Учебный план
1 год обучения
108 часов**

№ п/п	Тема раздела, темы	всего	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Введение	1	-	1	Беседа
Рисунок бб					
2.	Рисование животных. Знакомство с тушевкой, штриховкой	12	6	6	Практическая работа, творческая работа
2.1	Копирование рисунка собаки мягким карандашом	1	0,5	0,5	
2.2	Копирование рисунка животных (кот, коза, лошадь, лев)	4	2	2	
2.3	Копирование рисунка птиц (орел, аист)	2	1	1	
2.4	Копирование рисунка рыб.	1	0,5	0,5	
2.5	Копирование рисунка головы животного, на выбор (собака, тигр, лошадь, олень и т. д.).	4	2	2	
3.	Пропорции головы человека	7	3	4	Практическая работа, творческая работа
3.1	Копирование рисунка мужской головы человека в повороте на $\frac{3}{4}$.	1	0,5	0,5	
3.2	Копирование рисунка женской головы человека в повороте на	1	0,5	0,5	

	¾.				
3.3	Копирование рисунка головы старика, (тушь, перо, кисть и поролон).	1	0,5	0,5	
3.4	Копирование рисунка головы пожилой женщины (тушь, перо, кисть и поролон).	1	0,5	0,5	
3.5	Копирование рисунка мужчины в средневековом костюме.	1	0,5	0,5	
3.6	Копирование рисунка женщины в средневековом костюме.	1	0,5	0,5	
3.7	Копирование рисунка портрета человека на сером картоне с использованием угля и мела.	1	-	1	
4.	Знакомство с перспективой	7	3	4	Практическая работа, творческая работа
4.1	Копирование рисунка пейзажа.	2	0,5	1,5	
4.2	Копирование рисунка здания.	1	0,5	0,5	
4.3	Копирование рисунка замка или крепости.	1	0,5	0,5	
4.4	Копирование рисунка церкви или храма	1	0,5	0,5	
4.5	Копирование рисунка парусного корабля.	1	0,5	0,5	
4.6	Копирование рисунка старинного замка (тушь, перо, кисть и поролон).	1	0,5	0,5	
5.	Пропорции фигуры человека	6	3	3	Практическая работа, творческая работа
5.1	Копирование рисунка мужской фигуры человека.	1	0,5	0,5	
5.2	Копирование рисунка женской фигуры человека.	1	0,5	0,5	

5.3	Копирование рисунка рук человека на сером картоне с использованием угля и мела.	2	1	1	
5.4	Профессии: (космонавт, повар, капитан дальнего плавания, спортсмен и т. д.) сделать портрет по воображению.	2	1	1	
Живопись					
6.	Монотипия (колорит)	2	1	1	Практическая работа, творческая работа
6.1	Тема «Осень»	1	0,5	0,5	
6.2	Тема «Подводный мир»	1	0,5	0,5	
7.	Законы композиции	7	3	4	Практическая работа, творческая работа
7.1	Композиционный центр	1	0,5	0,5	
7.2	Равновесие	1	0,5	0,5	
7.3	Перспектива (линейная, воздушная)	2	0,5	1,5	
7.4	Плановость	1	0,5	0,5	
7.5	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	2	1	1	
8.	Рисование животных	3	1	2	Практическая работа, творческая работа
8.1	Поэтапное рисование зверей	1	0,5	0,5	
8.2	Поэтапное рисование птиц	1	0,5	0,5	
8.3	Поэтапное рисование рыб	1	-	1	
9.	Пейзаж	11	5	6	Практическая работа, творческая работа
9.1	Сельский, городской,	2	1	1	
9.2	По временам года,	4	2	2	
9.3	По времени суток,	3	1	2	
9.4	Лесной, морской	2	1	1	
10.	Фигура человека	4	2	2	Практическая

					работа, творческая работа
10.1	Голова старика, пожилой женщины, - (передача характера)	2	1	1	
10.2	Мужчина, женщина в средневековом костюме.	1	0,5	0,5	
10.3	Мужская, женская голова	1	0,5	0,5	
11.	Архитектура	3	1	2	Практическая работа, творческая работа
11.1	Городской мотив – (беседа о равновесии, значение вертикалей и горизонталей, зрительный вес тонального и цветового пятна).	2	1	1	
11.2	Православная церковь.	1	-	1	
Скульптура					
12.	Основа скульптуры – рисунок (рельеф)	4	2	2	Практическая работа, творческая работа
12.1	Изображение диких животных	2	1	1	
12.2	Изображение диких животных	2	1	1	
13.	Изображение в повороте	12	4	8	Практическая работа, творческая работа
13.1	Лепка рельефа животных в разных поворотах	2	1	1	
13.2	Кошка	2	1	1	
13.3	Собака	2	1	1	
13.4	Крыса	2	1	1	
13.5	Сова	1	-	1	
13.6	Рыба	1	-	1	
13.7	Лошадь	1	-	1	
13.8	Лев	1	-	1	
14.	Изображение растительной формы:	3	1	2	Практическая работа, творческая работа
14.1	Фрукты	1	-	1	

14.2	Ветка винограда	1	0,5	0,5	
14.3	Розы	1	0,5	0,5	
15.	Изображение животных	7	3	4	Практическая работа, творческая работа
15.1	Попугай	1	1	-	
15.2	Кузнечик	2	0,5	1,5	
15.3	Стрекоза	2	0,5	1,5	
15.4	Лягушка	1	0,5	0,5	
15.5	Аист	1	0,5	0,5	
16.	Орнамент	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
16.1	Растительные элементы	2	0,5	1,5	
16.2	Геометрические элементы	2	0,5	1,5	
17.	Контрольные (творческие) работы	6	-	6	Самостоятельные работы
18.	Воспитательная работа	7	-	7	Выставки, экскурсии, беседы, викторины
19.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
Итого		108	39	69	

**Учебный план
2 год обучения
216 часов**

№ п/п	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
Рисунок		68	23	45	
1. Введение.		12	5	7	
1.	Введение. Вводное занятие. Повторение изученного за первый год обучения	2	-	2	Практическая работа, творческая работа
1.1	Копирование рисунка собаки мягким карандашом	2	1	1	
1.2	Копирование рисунка	2	1	1	

	лошади				
1.3	Копирование рисунка мужской головы в профиль	2	1	1	
1.4	Копирование рисунка женской головы в профиль	2	1	1	
1.5	Копирование рисунка рук человека	2	1	1	
2.	Портрет	18	7	11	Практическая работа, творческая работа
2.1	Копирование рисунка мужской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	4	2	2	
2.2	Копирование рисунка женской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	4	2	2	
2.3	Рисунок по памяти мужской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	4	1	3	
2.6	Рисунок по памяти женской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	1	1	
2.7	Натюрморт из гипсовой розетки и драпировки.	4	1	3	
3.	Изображение животных	14	7	7	Практическая работа, творческая работа
3.1	Изображение животных (кот, коза, лошадь, лев)	8	4	4	
3.2	Изображение по памяти животных (кот, коза, лошадь, лев)	6	3	3	
4.	Пропорции фигуры человека	16	4	12	Практическая работа, творческая работа
4.1	Копирование рисунка мужской фигуры	8	2	6	
4.4	Копирование рисунка	8	2	6	

	женской фигуры				
5.	Контрольные (творческие) работы	8	-	8	Практическая работа, творческая работа
«Живопись»		66	26	40	
6.	Монотипия (колорит)	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
6.1	Тема «Осень»	2	1	1	
6.2	Тема «Подводный мир»	2	-	2	
7.	Законы композиции	18	8	10	Практическая работа, творческая работа
7.1	Композиционный центр	4	1	3	
7.2	Равновесие	2	1	1	
7.3	Перспектива (линейная, воздушная)	4	2	2	
7.4	Плановость	2	1	1	
7.5	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	6	3	3	
8.	Рисование животных	6	3	3	Практическая работа, творческая работа
8.1	Звери	2	1	1	
8.2	Птицы	2	1	1	
8.3	Рыбы	2	1	1	
9.	Пейзаж	16	6	10	Практическая работа, творческая работа
9.1	Сельский, городской,	4	2	2	
9.2	По временам года,	4	2	2	
9.3	По времени суток,	4	1	3	
9.4	Лесной, морской	4	1	3	
10.	Фигура человека	12	6	6	Практическая работа, творческая работа
10.1	Голова старика - (передача характера)	4	2	2	
10.2	Мужчина, женщина в средневековом костюме.	4	2	2	
10.3	Мужская, женская голова	4	2	2	

11.	Архитектура	4	2	2	Практическая работа, творческая работа
11.1	Городской мотив – (беседа о равновесии, значение вертикалей и горизонталей).	2	1	1	
11.2	Православная церковь.	2	1	1	
12.	Контрольные (творческие) работы	6	-	6	Самостоятельная творческая работа
«Скульптура»		64	12	52	
13.	Повторение	8	2	6	Практическая работа, творческая работа
13.1	Лепка животных	4	1	3	
13.2	Орнамент	4	1	3	
14.	Поэтапная лепка головы животного	22	4	18	Практическая работа, творческая работа
14.1	Голова льва	6	2	4	
14.2	Голова тигра	4	0,5	3,5	
14.3	Голова лошади	4	0,5	3,5	
14.4	Голова быка	4	0,5	3,5	
14.5	Голова собаки	4	0,5	3,5	
15.	Натюрморт (предметы быта)	8	2	6	Практическая работа, творческая работа
15.1	Поэтапная лепка натюрморта	2	1	1	
15.2	Фруктовый натюрморт	3	0,5	2,5	
15.3	Натюрморт из фруктов и овощей	3	0,5	2,5	
16.	Поэтапная лепка портрета	8	2	6	Практическая работа, творческая работа
16.1	Портрет мужчины	4	1	3	
16.2	Портрет женщины	4	1	3	
17.	Пейзаж (животные в природе)	16	3	13	Практическая работа, творческая работа
17.1	Плановость в пейзаже	4	1	3	
17.2	Животные на фоне пейзажа	6	1	5	
17.3	Фигура человека на фоне	6	1	5	

	пейзажа				
18.	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
19.	Воспитательная работа	14	-	14	Выставки, экскурсии, беседы, викторины
20.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа
Итого		216	61	155	

**Календарно-тематический план
1 год обучения
108 часов**

Учебные группы №№ 3,4 (понедельник, среда, пятница)

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	всего	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
				теория	практика	
1.	01.09.2025	Вводное занятие. Введение. Инструктаж по ТБ	1	-	1	Беседа
2.	03.09.2025	Копирование рисунка собаки.	1	0,5	0,5	Наблюдение Показ Практическая работа
3.	05.09.2025	Копирование рисунка кота.	1	0,5	0,5	творческая работа
4.	08.09.2025	Копирование рисунка козы	1	0,5	0,5	творческая работа
5.	10.09.2025	Копирование рисунка лошади.	1	0,5	0,5	Практическая работа
6.	12.09.2025	Копирование рисунка льва.	1	0,5	0,5	Практическая работа
7.	15.09.2025	Копирование рисунка орла.	1	0,5	0,5	Практическая работа
8.	17.09.2025	Копирование рисунка аиста	1	-	1	Практическая работа
9.	19.09.2025	Копирование рисунка рыб.	1	0,5	0,5	Практическая работа
10.	22.09.2025	Копирование рисунка головы	1	0,5	0,5	Практическая работа

		лошади.				
11.	24.09.2025	Копирование рисунка головы собаки.	1	0,5	0,5	Практическая работа
12.	26.09.2025	Копирование рисунка головы тигра.	1	0,5	0,5	Практическая работа
13.	29.09.2025	Копирование рисунка головы оленя.	1	0,5	0,5	Практическая работа
14.	01.10.2025	Копирование рисунка мужской головы.	1	0,5	0,5	Практическая работа
15.	03.10.2025	Копирование рисунка женской головы.	1	0,5	0,5	Практическая работа
16.	06.10.2025	Копирование рисунка головы старика.	1	0,5	0,5	Практическая работа
17.	08.10.2025	Копирование рисунка головы старухи.	1	0,5	0,5	Практическая работа
18.	10.10.2025	Копирование рисунка мужчины в средневековом костюме.	1	0,5	0,5	Практическая работа
19.	13.10.2025	Копирование рисунка женщины в средневековом костюме.	1	0,5	0,5	Практическая работа
20.	15.10.2025	Копирование рисунка портрета человека на сером картоне.	1	0,5	0,5	Практическая работа, творческая работа
21.	17.10.2025	Копирование рисунка пейзажа.	1	0,5	0,5	Практическая работа
22.	20.10.2025	Копирование рисунка пейзажа.	1	0,5	0,5	Практическая работа
23.	22.10.2025	Копирование рисунка здания.	1	0,5	0,5	Практическая работа
24.	24.10.2025	Копирование рисунка замка.	1	0,5	0,5	творческая работа
25.	27.10.2025	Мастер-класс «Осень» в технике	1	-	1	Мастер-класс

		«МОНОТИПИЯ»				
26.	29.10.2025	Выставка творческих работ «Осень»	1	-	1	Выставка творческих работ
27.	31.10.2025	Выставка творческих работ	1	-	1	Выставка творческих работ
28.	03.11.2025	Копирование рисунка церкви.	1	0,5	0,5	Практическая работа
29.	05.11.2025	Копирование рисунка парусного корабля.	1	0,5	0,5	Практическая работа
30.	07.11.2025	Копирование рисунка старинного замка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
31.	10.11.2025	Копирование рисунка мужской фигуры.	1	0,5	0,5	Практическая работа
32.	12.11.2025	Копирование рисунка женской фигуры.	1	0,5	0,5	Практическая работа
33.	14.11.2025	Копирование рисунка рук человека на сером картоне.	1	0,5	0,5	Практическая работа
34.	17.11.2025	Копирование рисунка рук человека на сером картоне.	1	0,5	0,5	Практическая работа
35.	19.11.2025	Профессии: Спортсмен (по воображению).	1	0,5	0,5	Практическая работа
36.	21.11.2025	Профессии: Повар(по воображению).	1	0,5	0,5	Практическая работа
37.	24.11.2025	Тема «Осень»	1	0,5	0,5	Практическая работа
38.	26.11.2025	Тема «Подводный мир»	1	0,5	0,5	Практическая работа
39.	28.11.2025	Композиционный центр	1	0,5	0,5	Практическая работа
40.	01.12.2025	Равновесие	1	0,5	0,5	Практическая работа

41.	03.12.2025	Перспектива (линейная, воздушная)	1	0,5	0,5	Практическая работа
42.	05.12.2025	Перспектива (линейная, воздушная)	1	-	1	Практическая работа
43.	08.12.2025	Плановость	1	0,5	0,5	Практическая работа
44.	10.12.2025	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	1	-	1	Практическая работа
45.	12.12.2025	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	1	0,5	0,5	Практическая работа
46.	15.12.2025	Поэтапное рисование зверей	1	0,5	0,5	Практическая работа
47.	17.12.2025	Поэтапное рисование птиц	1	0,5	0,5	Практическая работа
48.	19.12.2025	Поэтапное рисование рыб	1	0,5	0,5	Практическая работа
49.	22.12.2025	Пейзаж (Сельский, городской)	1	0,5	0,5	Практическая работа
50.	24.12.2025	Пейзаж (Сельский, городской)	1	-	1	Практическая работа
51.	26.12.2025	Пейзаж по временам года	1	0,5	0,5	Практическая работа
52.	29.12.2025	Викторина «История новогодней игрушки»	1	-	1	Викторина
53.	12.01.2026	Пейзаж по временам года	1	-	1	Практическая работа
54.	14.01.2026	Пейзаж по временам года	1	0,5	0,5	Практическая работа
55.	16.01.2026	Пейзаж по	1	-	1	Практическая

		временам года				работа
56.	19.01.2026	Пейзаж по времени суток	1	0,5	0,5	Практическая работа
57.	21.01.2026	Пейзаж по времени суток	1	-	1	Практическая работа
58.	23.01.2026	Пейзаж по времени суток	1	-	1	Практическая работа
59.	26.01.2026	Пейзаж (Лесной, морской)	1	0,5	0,5	Практическая работа
60.	28.01.2026	Пейзаж (Лесной, морской)	1	-	1	Практическая работа
61.	30.01.2026	Голова старика, - (передача характера)	1	-	1	Практическая работа
62.	02.02.2026	Голова старухи - (передача характера)	1	-	1	Практическая работа
63.	04.02.2026	Мужчина, женщина в средневековом костюме.	1	0,5	0,5	Практическая работа
64.	06.02.2026	Мужская, женская голова	1	0,5	0,5	Практическая работа
65.	09.02.2026	Городской мотив – (беседа о равновесии).	1	0,5	0,5	Беседа
66.	11.02.2026	Городской мотив – (значение вертикалей и горизонталей).	1	-	1	Беседа
67.	13.02.2026	Православная церковь.	1	0,5	0,5	Практическая работа
68.	16.02.2026	Изображение диких животных	1	0,5	0,5	Практическая работа
69.	18.02.2026	Изображение диких животных	1	0,5	0,5	Практическая работа
70.	20.02.2026	Изображение диких животных	1	0,5	0,5	Практическая работа
71.	25.02.2026	Изображение диких животных	1	0,5	0,5	Практическая работа

72.	27.02.2026	Лепка рельефа животных в разных поворотах	1	0,5	0,5	Практическая работа
73.	02.03.2026	Лепка рельефа животных в разных поворотах	1	0,5	0,5	Практическая работа
74.	04.03.2026	Барельеф Кошка	1	0,5	0,5	Практическая работа
75.	06.03.2026	Барельеф Собака	1	0,5	0,5	Практическая работа
76.	11.03.2026	Барельеф Крыса	1	0,5	0,5	Практическая работа
77.	13.03.2026	Барельеф Бык	1	0,5	0,5	Практическая работа
78.	16.03.2026	Барельеф Сова	1	0,5	0,5	Практическая работа
79.	18.03.2026	Барельеф Рыба	1	0,5	0,5	Практическая работа
80.	20.03.2026	Барельеф Петух	1	0,5	0,5	Практическая работа
81.	23.03.2026	Барельеф Лошадь	1	0,5	0,5	Практическая работа
82.	25.03.2026	Барельеф Лев	1	0,5	0,5	Практическая работа
83.	27.03.2026	Барельеф Волк	1	0,5	0,5	Практическая работа
84.	30.03.2026	Информационный час «Знакомство с творчеством русских и зарубежных художников»	2	-	2	Информационный час
85.	01.04.2026	Творческая мастерская «Весенние переливы»	2	-	2	Творческая мастерская
86.	03.04.2026	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка творческих работ
87.	06.04.2026	Барельеф Фрукты	1	0,5	0,5	Практическая работа
88.	08.04.2026	Барельеф Ветка винограда	1	0,5	0,5	Практическая работа

89.	10.04.2026	Барельеф Розы	1	0,5	0,5	Практическая работа
90.	13.04.2026	Барельеф Попугай	1	-	1	Практическая работа
91.	15.04.2026	Барельеф Стрекоза	1	0,5	0,5	Практическая работа
92.	17.04.2026	Барельеф Кузнечик	1	0,5	0,5	Практическая работа
93.	20.04.2026	Барельеф Букет цветов	1	0,5	0,5	Практическая работа
94.	22.04.2026	Барельеф Лягушка	1	0,5	0,5	Практическая работа
95.	24.04.2026	Барельеф Аист	1	0,5	0,5	Практическая работа
96.	27.04.2026	Барельеф Горностай	1	-	1	Практическая работа
97.	29.04.2026	Растительные элементы	1	0,5	0,5	Практическая работа
98.	04.05.2026	Растительные элементы	1	0,5	0,5	Практическая работа
99.	06.05.2026	Геометрические элементы	1	0,5	0,5	Практическая работа
100.	08.05.2026	Геометрические элементы	1	0,5	0,5	Практическая работа
101.	11.05.2026	Контрольные (творческие) работы	1	-	1	Самостоятельные работы
102.	13.05.2026	Контрольные (творческие) работы	1	-	1	Самостоятельные работы
103.	15.05.2026	Контрольные (творческие) работы	1	-	1	Самостоятельные работы
104.	18.05.2026	Контрольные (творческие) работы	1	-	1	Самостоятельные работы
105.	20.05.2026	Контрольные (творческие) работы	1	-	1	Самостоятельные работы
106.	22.05.2026	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выставка творческих работ
107.	25.05.2026	Контрольные (творческие)	1	-	1	Самостоятельные работы

		работы				
108.	27.05.2026	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
Итого			108	39	69	

**Календарно-тематический план
2 год обучения
216 часов**

Учебные группы №№ 1, 2 (вторник, среда, пятница)

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	всего	Количество часов		Форма аттестации/контроля
				теория	практика	
1.	02.09.2025	Вводное занятие. Введение. Инструктаж по ТБ	2	-	2	Беседа
2.	03.09.2025	Копирование рисунка собаки мягким карандашом	2	1	1	Наблюдение Показ Практическая работа
3.	05.09.2025	Копирование рисунка лошади	2	1	1	творческая работа
4.	09.09.2025	Копирование рисунка мужской головы в профиль	2	1	1	творческая работа
5.	10.09.2025	Копирование рисунка женской головы в профиль	2	1	1	Практическая работа
6.	12.09.2025	Копирование рисунка рук человека	2	1	1	Практическая работа
7.	16.09.2025	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
8.	17.09.2025	Копирование рисунка мужской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	1	1	Практическая работа
9.	19.09.2025	Копирование рисунка мужской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	1	1	Практическая работа
10.	23.09.2025	Копирование рисунка женской	2	1	1	Практическая работа

		головы в повороте на $\frac{3}{4}$.				
11.	24.09.2025	Копирование рисунка женской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	1	1	Практическая работа
12.	26.09.2025	Рисунок по памяти мужской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	0,5	1,5	Практическая работа
13.	30.09.2025	Рисунок по памяти мужской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	0,5	1,5	Практическая работа
14.	01.10.2025	Рисунок по памяти женской головы в повороте на $\frac{3}{4}$.	2	0,5	1,5	Практическая работа
15.	03.10.2025	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
16.	07.10.2025	Натюрморт из гипсовой розетки и драпировки.	2	0,5	1,5	Практическая работа
17.	08.10.2025	Натюрморт из гипсовой розетки и драпировки.	2	0,5	1,5	Практическая работа
18.	10.10.2025	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
19.	14.10.2025	Изображение животных (кот)	2	1	1	Практическая работа
20.	15.10.2025	Изображение животных (коза)	2	1	1	Практическая работа
21.	17.10.2025	Изображение животных (лошадь)	2	1	1	Практическая работа
22.	21.10.2025	Изображение животных (лев)	2	1	1	Практическая работа, творческая работа
23.	22.10.2025	Изображение по памяти животных (кот)	2	1	1	Практическая работа
24.	24.10.2025	Контрольные (творческие)	2	-	2	Самостоятельные работы

		работы				
25.	28.10.2025	Мастер-класс «Осень» в технике «МОНОТИПИЯ»	2	-	2	Мастер-класс
26.	29.10.2025	Выставка творческих работ «Осень»	2	-	2	Выставка творческих работ
27.	31.10.2025	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка творческих работ
28.	05.11.2025	Изображение по памяти животных (коза)	2	1	1	Практическая работа
29.	07.11.2025	Изображение по памяти животных (лошадь)	2	1	1	Практическая работа
30.	11.11.2025	Копирование рисунка мужской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
31.	12.11.2025	Копирование рисунка мужской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
32.	14.11.2025	Копирование рисунка мужской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
33.	18.11.2025	Копирование рисунка мужской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
34.	19.11.2025	Копирование рисунка женской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
35.	21.11.2025	Копирование рисунка женской фигуры	2	0,5	0,5	Практическая работа
36.	25.11.2025	Копирование рисунка женской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
37.	26.11.2025	Копирование рисунка женской фигуры	2	0,5	1,5	Практическая работа
38.	28.11.2025	Тема «Осень»	2	1	1	
39.	02.12.2025	Тема «Подводный мир»	2	-	2	

40.	03.12.2025	Композиционный центр	2	0,5	1,5	Практическая работа
41.	05.12.2025	Композиционный центр	2	0,5	1,5	Практическая работа
42.	09.12.2025	Равновесие	2	1	1	
43.	10.12.2025	Перспектива (линейная, воздушная)	2	1	1	Практическая работа
44.	12.12.2025	Перспектива (линейная, воздушная)	2	1	1	Практическая работа
45.	16.12.2025	Плановость	2	1	1	Практическая работа
46.	17.12.2025	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	2	1	1	Практическая работа
47.	19.12.2025	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	2	1	1	Практическая работа
48.	23.12.2025	Контраст (цветовой, тоновой, фактурный, смысловой)	2	1	1	Практическая работа
49.	24.12.2025	Звери	2	1	1	Практическая работа
50.	26.12.2025	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
51.	30.12.2025	Викторина «История новогодней игрушки»	2	-	2	Викторина
52.	13.01.2026	Птицы	2	1	1	Практическая работа
53.	14.01.2026	Рыбы	2	1	1	Практическая работа
54.	16.01.2026	Пейзаж сельский	2	1	1	Практическая

						работа
55.	20.01.2026	Пейзаж городской	2	1	1	Практическая работа
56.	21.01.2026	Пейзаж по временам года	2	1	1	Практическая работа
57.	23.01.2026	Пейзаж по временам года	2	1	1	Практическая работа
58.	27.01.2026	Пейзаж по времени суток	2	0,5	1,5	Практическая работа
59.	28.01.2026	Пейзаж по времени суток	2	0,5	1,5	Практическая работа
60.	30.01.2026	Пейзаж лесной морской	2	0,5	1,5	Практическая работа
61.	03.02.2026	Пейзаж морской	2	0,5	1,5	Практическая работа
62.	04.02.2026	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
63.	06.02.2026	Голова старика - (передача характера)	2	1	1	Практическая работа
64.	10.02.2026	Голова старика - (передача характера)	2	1	1	Беседа
65.	11.02.2026	Мужчина, женщина в средневековом костюме.	2	1	1	Беседа
66.	13.02.2026	Мужчина, женщина в средневековом костюме.	2	1	1	Практическая работа
67.	17.02.2026	Мужская, женская голова	2	1	1	Практическая работа
68.	18.02.2026	Мужская, женская голова	2	1	1	Практическая работа
69.	20.02.2026	Городской мотив – (беседа о равновесии, значение вертикалей и горизонталей).	2	1	1	Практическая работа

70.	24.02.2026	Православная церковь.	2	1	1	Практическая работа
71.	25.02.2026	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
72.	27.02.2026	Лепка животных	2	0,5	1,5	Практическая работа
73.	03.03.2026	Лепка животных	2	0,5	1,5	Практическая работа
74.	04.03.2026	Орнамент	2	0,5	1,5	Практическая работа
75.	06.03.2026	Орнамент	2	0,5	1,5	Практическая работа
76.	10.03.2026	Голова льва	2	0,5	1,5	Практическая работа
77.	11.03.2026	Голова льва	2	0,5	1,5	Практическая работа
78.	13.03.2026	Голова льва	2	-	2	Практическая работа
79.	17.03.2026	Голова тигра	2	0,5	1,5	Практическая работа
80.	18.03.2026	Голова тигра	2	-	2	Практическая работа
81.	20.03.2026	Голова лошади	2	0,5	1,5	Практическая работа
82.	24.03.2026	Голова лошади	2	-	2	Выставка творческих работ
83.	25.03.2026	Голова быка	2	0,5	1,5	Беседа
84.	27.03.2026	Голова быка	2	-	2	Беседа
85.	31.03.2026	Информационный час «Знакомство с творчеством русских и зарубежных художников»	2	-	2	Информационный час
86.	01.04.2026	Творческая мастерская «Весенние перемены»	2	-	2	Творческая мастерская
87.	03.04.2026	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка творческих работ

88.	07.04.2026	Голова собаки	2	0,5	1,5	Практическая работа
89.	08.04.2026	Голова собаки	2	-	2	Практическая работа
90.	10.04.2026	Поэтапная лепка натюрморта	2	1	1	Практическая работа
91.	14.04.2026	Фруктовый натюрморт	2	-	2	Практическая работа
92.	15.04.2026	Натюрморт из фруктов и овощей	2	0,5	2,5	Практическая работа
93.	17.04.2026	Натюрморт из фруктов и овощей	2	0,5	2,5	Практическая работа
94.	21.04.2026	Портрет мужчины	2	0,5	1,5	Практическая работа
95.	22.04.2026	Портрет мужчины	2	0,5	1,5	Практическая работа
96.	24.04.2026	Портрет женщины	2	0,5	1,5	Практическая работа
97.	28.04.2026	Портрет женщины	2	0,5	1,5	Практическая работа
98.	29.04.2026	Плановость в пейзаже	2	0,5	1,5	Практическая работа
99.	05.05.2026	Плановость в пейзаже	2	0,5	1,5	Практическая работа
100.	06.05.2026	Животные на фоне пейзажа	2	0,5	1,5	
101.	08.05.2026	Животные на фоне пейзажа	2	0,5	1,5	Практическая работа
102.	12.05.2026	Животные на фоне пейзажа	2	-	2	Практическая работа
103.	13.05.2026	Фигура человека на фоне пейзажа	2	0,5	1,5	Практическая работа
104.	15.05.2026	Фигура человека на фоне пейзажа	2	0,5	1,5	Практическая работа
105.	19.05.2026	Фигура человека на фоне пейзажа	2	-	2	Практическая работа
106.	20.05.2026	Контрольные (творческие) работы	2	-	2	Самостоятельные работы
107.	22.05.2026	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка работ
108.	26.05.2026	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа
Итого			216	61	155	

Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте 5-18 лет, обучающихся в объединении по интересам «Малахит», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Малахит» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения по интересам и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Малахит».

Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало, основываясь на базовых ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать

нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Для обучающихся объединения по интересам «Малахит» среднего школьного возраста:

Цель Программы– личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Задачи Программы:

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

4) развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

6) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

7) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий.

Процесс воспитания в объединении по интересам «Малахит» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединении по интересам «Малахит» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее **одного** воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы в группе изобразительное искусство 3/12 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, вернисажи, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, выставки), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Малахит» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Малахит», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Организация предметно-эстетической среды», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Профориентация», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)».

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в Изостудии «Радуга» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения учебные группы №№ 3,4	01.09.2025	27.05.2026	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения учебные группы №№ 1, 2	02.09.2025	26.05.2026	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Учебно-методическое обеспечение

Методика проведения занятий по программе предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретический материал дается в начале занятия в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

При организации занятий используются нетрадиционные формы (например, занятие-конкурс народных умельцев и другие), что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Используется форма занятий, при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

К практикуемым формам художественной деятельности в объединении по интересам относятся:

- рисование на бумаги различной фактуры и цвета карандашом, гуашью, тушью, акварелью, пастелью, акриловыми красками, акварельными карандашами, фломастерами с применением различных техник;
- поисковая работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, образцов);
- рисование, как с натуры, так и по памяти, по представлению.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Кроме того, при изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом дети слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

Условия реализации программы

Материально-технические условия.

– учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;

- столы и стулья для обучающихся;
- демонстрационная доска;
- шкафы, стеллажи для выполненных работ;
- мольберты;
- палитра;

Натурный фонд:

- предметы быта, драпировки, искусственные цветы, муляжи овощей и фруктов, гипсовые фигуры.

Для учебных занятий по предметам «Рисунок», «Живопись»:

- бумага формата А4, А3: акварельная, тонированная, цветная, тонкая (писчая), картон, калька;

- кисти: круглые, плоские №1-10 (синтетика, щетина и др.);
- краски акварельные (18 - 24 цвета);
- гуашь «Мастер – класс» и «Гамма» (12- 18 цветов);
- графические материалы - гелиевые ручки, тушь чёрная и цветная, перо, карандаши простые разной мягкости, карандаши цветные (акварельные), ластики;
- палитра, резак, ножницы, ёмкость для воды, ветошь для промокания кистей, поролон.

Для учебных занятий по предмету «Скульптура»:

- скульптурный пластилин, стеки несколько видов.

Методическое обеспечение:

- методические разработки отдельных заданий и основных тем по программе;
- фонд учебной литературы по живописи, рисунку, композиции, скульптуре;
- работы обучающихся художественных высших учебных заведений в качестве образца;
- таблицы с поэтапным выполнением работы (над натюрмортом, над композицией);
- репродукции работ художников, иллюстрации, фотографии о растительных, природных животных формах, натуральный материал;
- таблицы «Цветовой круг», «Пропорции лица и фигуры человека», «Смещения цветов» и др.
- подборка лучших творческих работ обучающихся объединения по интересам «Малахит».

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Малахит» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленным нормам;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / С.К. Кожохина.- М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
2. Неменский, Б.М., Фокина, Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс /Б.М. Неменский. Н.Н.Фокина. - М.: Просвещение, 1991.
3. Неменский, Н.Б. Изобразительное искусство 6 класс. Поурочные планы по программе под редакцией Н.Б. Неменского / Н.Б.Неменский. - Волгоград: «Учитель»,2010.
4. Неменский, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. / Л.А. Неменский. - М.: Просвещение,2010.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. М.: Мозаика-Синтез, 1997.
6. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: Просвещение, 2008.
7. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для педагогов дошкольного образования. М.:Владос.2000.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т. Г.Казакова.- М.: Просвещение,1985 .
2. Лебеденко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Методическое руководство / Е.Н. Лебеденко. – М.: Прометей «Книголюб», 2003.

Интернет-ресурсы

<http://dopedu.ru/>- Информационный портал «Дополнительное образование»
<http://www.educaltai.ru/>- Министерство образования и науки Алтайского края
<https://urok.1sept.ru> - Блок уроков по изобразительному искусству
<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/17/programma-kruzhka-yunyy-hudozhnik> - Программа ИЗО «Юный художник»
www.certification.ru – Конкурсы и выставки

**ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МАЛАХИТ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ключевые общеучрежденческие дела

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздничная программа, посвященная Дню знаний	Обучающиеся объединения родители	Сентябрь 2025	Зайцева О.С. Серикова Ю. Н. Костенко В. М. Полозова Л.Л. Макаренко И.Ю.
Новогоднее представление	Дети, педагоги родители, общественность	Декабрь 2025	Макаренко И.Ю.
Итоговое мероприятие в объединении по интересам	Обучающиеся объединения, родители	Май 2026	Макаренко И.Ю.

Организация предметно-эстетической среды

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Оформление информационных стендов	Обучающиеся объединения, родители	В течение года	Макаренко И.Ю.
Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам	Обучающиеся объединения, родители	В течение года	Макаренко И.Ю.

Профориентация

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Беседа «Русские художники»	Обучающиеся объединения,	В течение года	Макаренко И.Ю.
Выставки творческих работ	Обучающиеся объединения,	В течение года	Макаренко И.Ю.

Работа с родителями

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	Родители	В течение года	Администрация,

	(законные представители)		Макаренко И.Ю.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Кунщикова Т.И., Маркова Л.Н. Макаренко И.Ю.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Макаренко И.Ю.
Анкетирование родителей	Родители (законные представители)	Апрель-май 2026	Макаренко И.Ю.

**Воспитательная деятельность в объединениях по интересам
(согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)**

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Творческая выставка рисунков «Осень».	Обучающиеся объединения	Сентябрь 2025	Макаренко И.Ю.
Мастер класс «Пейзаж».	Обучающиеся объединения,	Октябрь 2025	Макаренко И.Ю.
Творческая мастерская «Цветная палитра»	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2025	Макаренко И.Ю.
Новогодние представления «Новый год».	Обучающиеся объединения	Декабрь 2025	Макаренко И.Ю.
Творческая выставка «Зимние забавы»	Обучающиеся объединения	Январь 2026	Макаренко И.Ю.
Творческая выставка рисунков «Весна».	Обучающиеся объединения	Февраль 2026	Макаренко И.Ю.
Праздник «Здравствуй, лето». Выставка детских работ.	Обучающиеся объединения	Май 2026	Макаренко И.Ю.

**Учебное занятие
(согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)**

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Знакомство с русскими художниками	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2025	Макаренко И.Ю.
Выставка творческих работ «Осень».	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2025	Макаренко И.Ю.
Беседа «История новогодней игрушки».	Обучающиеся	Декабрь 2025	Макаренко И.Ю.

	объединения		
Выставка творческих работ «Проказы матушки-зимы»	Обучающиеся объединения	Декабрь 2025	Макаренко И.Ю.
Беседа «Знакомство с творчеством зарубежных художников».	Обучающиеся объединения	Март 2026	Макаренко И.Ю.
Выставка творческих работ обучающихся.	Обучающиеся объединения	Март 2026	Макаренко И.Ю.