

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и  
рекомендована к  
утверждению  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДЮЦ»  
Протокол № 1  
«28» 08 2025



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
В.Ю.Удод

Приказ № 158  
«28» 08 2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2025-2026 учебный год  
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**  
**«АКВАРЕЛЬКА»**  
для ИЗОстудии **«РАДУГА»**  
художественной направленности

Возраст обучающихся – 5-15 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
**Симакова Ирина Георгиевна,**  
педагог дополнительного образования

Рубцовск  
2025

## Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	
4	Воспитательная работа	
5	Календарный учебный график	
6	Условия реализации программы	
7	Список литературы	
8	Приложение	

### Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Акварелька»
Руководитель	Симакова Ирина Георгиевна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБУ ДО «ДЮЦ», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 5 -15 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная направленность
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Формирование у обучающихся эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развитие творческой индивидуальности обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;</li> <li>▸ Знания о видах и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного искусства;</li> <li>▸ Наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;</li> <li>▸ Наличие умения и навыка самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.</li> </ul>

## Пояснительная записка

Современное общество заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Оно является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, художественно-эстетическое воспитание в дальнейшем содействует в развитии способностей человека: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения.

В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Главной целью художественно-эстетического развития детей в рабочей программе «Акварелька» является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

**Уровень программы** – продвинутый. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Первый год направлен на первичное знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, приобретение основных навыков рисования, применения различных техник и приемов. Второй год закрепляет знания, полученные в первый год обучения. Третий год даёт специальную подготовку для использования этих навыков и знаний в дальнейшей работе.

Рабочая программа «Акварелька» изостудии «Радуга» является программой **художественной направленности**. Она направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Программа предусматривает работу с обучающимися по развитию

изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Актуальностью** программы является то, что её содержание включает в себя не только рисунок, живопись и графику, а также аппликацию, лепку и конструирование из бумаги, что является очень важной составляющей в развитии ребенка. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. В процессе творческой деятельности дети становятся активными, самостоятельными и инициативными, в них воспитываются товарищеские отношения.

**Цель** - формирование у обучающихся эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развитие творческой индивидуальности обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с лучшими образцами профессионального мастерства изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художниками и мастерами;
- научить разбираться в стилях, жанрах и направлениях искусства, умениями, навыками и техниками в художественной деятельности;
  - обучить основам рисования с натуры, по памяти и по воображению;
  - обучить правилам работы с различными художественными материалами;
  - обучить законам передачи пропорции объектов изображения;
  - обучить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
  - обучить четкому разграничению художественных дисциплин: рисунка, живописи, композиции.
  - обучить строить, понимать и анализировать объемную форму предмета на плоскости;
  - обучить основам воспроизведения натуры с помощью цветовых решений.

**Развивающие:**

- развивать личностные качества: интеллект, художественно-образное, творческое мышление, вкус, воображение, фантазию, творческие и коммуникативные способности;

- развивать способность смотреть на мир нетрадиционно, умения воплощать свой творческий замысел, создавать необычные, оригинальные работы, используя разнообразные художественные техники и материалы;
- формировать навыки познавательного, исследовательского интереса, стремления к преобразованию, художественного видения и потребности к творческому самовыражению.

### **Воспитательные:**

- воспитывать основы художественной культуры, культуры поведения, навыки общения и эстетические потребности обучающихся, потребность в ведении здорового образа жизни;
- воспитывать уважение к труду через приобщение детей к истокам традиционного народного искусства, культуре и природе родного края;
- формировать основы культуры личностного и профессионального самоопределения.

### **Обучающиеся по программе**

Программа рассчитана на детей 5-15 лет и разработана на 3 года обучения. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Поступающие в объединение дети проходят устное собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Допускается разница в возрасте от одного до четырех лет.

**Набор обучающихся** – свободный (в некоторых случаях зачисление производится по итогам уровня выполнения творческой работы ребенка.)

**Возраст обучающихся** – 5-15 лет.

**Количество обучающихся** - 10 -12 человек.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Формы занятий** – групповая и индивидуальная.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** (индивидуальное обучение) 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Режим занятий:** (групповое обучение) 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

### **Ожидаемые результаты**

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Знания о видах и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- Наличие умения и навыка самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

В результате реализации рабочей программы «Акварелька» у обучающихся будут сформированы следующие **результаты и универсальные учебные действия**:

**Личностные:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся будут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

По окончании срока реализации программы обучающиеся **будут**

**знать:**

- Приёмы работы карандашами и красками (акварель, гуашь);
- Основные и дополнительные цвета;
- Знать виды линий;
- Различать виды форм;
- Знать правила работы с пластилином;
- Знать приемы вырезания и склеивания бумаги;
- Знать приемы складывания бумаги;
- Знать технику создания пятна в рисунке;
- Приемы размещения предметов на площади листа;
- Теплые и холодные цвета;
- Ахроматические цвета;
- Законы линейной перспективы;
- Основные пропорции лица человека;
- Знать виды орнамента;
- Правила работы в технике папье-маше;
- Приемы работы с пластилином.

**будут уметь:**

- Работать карандашами, кистью;
- Передавать виды форм (геометрические, природные, фантазийные);
- Работать с нетрадиционными способами рисования;
- Изображать растения, животных;
- Передавать характер объемной формы в лепке;
- Изготавливать и декорировать народные игрушки из пластилина;
- Владеть приемами вырезания и склеивания бумаги
- Изображать пятна в рисунке разными способами;
- Выполнять творческие работы в технике «Граттаж», «Пуантилизм»;
- Применять теплые и холодные цвета в работе;
- Использовать закон линейной перспективы в рисунке;
- Выполнять орнамент в круге, квадрате, треугольнике, овале;
- Работать в технике папье-маше;
- Выполнять рельефные изображения растительного и геометрического орнамента пластилином.

**будут владеть:**

- Умением работать карандашами, кистями;

- Умением определять тип цвета (основной или дополнительный);
- Умением применять на практике правила работы с пластилином;
- Умением применять на практике правила работы при вырезании бумаги ножницами и правила работы с клеем;
- Умением изображать растения и животных.
  - Техникой создания пятна на рисунке разными способами;
  - Умением определять тип цвета (холодные, теплые, ахроматические);
  - Правилами закона линейной перспективы и умением применить их в работе;
  - Умением работать в технике папье-маше;
  - Умением выполнять рельефные изображения растительного и геометрического орнамента пластилином.

### **Способы проверки результативности**

Программой предусмотрены следующие формы проверки результативности обучения, воспитания и развития обучающихся:

- наблюдение педагога за творческим развитием каждого обучаемого в течение года (уровень освоения материала выявляется в беседах, в степени самостоятельности в выполнении работы, в творческой активности, в аккуратности выполнения работы, в творческом подходе к выполнению задания);
- практическая работа;
- устный опрос;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах, выставках;
- персональные выставки;
- творческие вернисажи.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Программой предусмотрена промежуточная аттестация. Форма проведения промежуточной аттестации – выставка творческих работ.

#### **Критерии оценки:**

**Высокий уровень:** творческое применение полученных знаний на практике, работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Успешное освоение обучающимися более 70% содержания программы, подлежащей аттестации.

**Средний уровень:** в выполненной работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с материалами есть небрежность. Успешное освоение обучающимися (от 50% до 70%) содержания программы, подлежащей аттестации.

**Низкий уровень:** работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует,

обучающийся безынициативен. Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания программы, подлежащей аттестации.

**Учебный план  
(ИЗО студия)  
2 год обучения  
индивидуальное обучение  
72 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	теория	практика	Всего часов	Форма контроля/ аттестация
1.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Беседа
2.	Рисунок	4	10	14	Практическая работа,
2.1	Живопись	3	10	13	Наблюдение
2.2	Композиция	2	10	12	
3.	Лепка	2	8	10	Практическая работа Наблюдение
4.	Декоративно-прикладное творчество	2	6	8	Практическая работа Наблюдение
5.	Аппликация	2	4	6	Практическая работа
6.	Воспитательная работа	-	6	6	Мастер-классы, выставки, беседа
7.	Промежуточная аттестация обучающихся	-	1	1	Выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка
итого		<b>16</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	

**Учебный план  
(Изостудия)  
2 год обучения  
144 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	теория	практика	Всего часов	Форма контроля/ аттестация
1.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	Беседа
2.	Рисунок	8	22	30	Практическая

2.1.	Живопись	6	22	28	работа
2.2.	Композиция	4	10	14	наблюдение
3.	Лепка				Практическая
3.1.	Папье-маше	4	18	22	работа Наблюдение
4.	Декоративно-прикладное творчество	4	16	20	Практическая работа наблюдение
5.	Аппликация	2	10	12	Практическая работа собеседование
6.	Воспитательная работа	-	12	12	Мастер-классы, выставки, беседа
7.	Промежуточная аттестация обучающихся	-	2	2	Выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие	-	2	2	Беседа Выставка
Итого		<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>	

**Календарно - тематический план  
(ИЗО)**

**2 год обучения**

**144 часа**

**Учебная группа № 1 (среда, пятница)**

№ п/п	Дата	Название разделов, темы занятий	Всего часов	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1.	03.09.25	Вводное занятие: ознакомление с работой студии, инструктаж по ТБ	2	-	2	Беседа
2.	05.09.25	Рисунок. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
3.	10.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
4.	12.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа

5.	17.09.25	Рисунок. Цветы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
6.	19.09.25	Живопись. Цветы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
7.	24.09.25	Рисунок. Деревья.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
8.	26.09.25	Пейзаж осень.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
9.	01.10.25	Пейзаж осень.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
10.	03.10.25	Живопись. Бабочка.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
11.	08.10.25	Линейная фантазия	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
12.	10.10.25	Линейная фантазия	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
13.	15.10.25	Дремучий лес.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
14.	17.10.25	Дремучий лес.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
15.	22.10.25.	Лепка геометрических фигур.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
16.	24.10.25	Лепка животных.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
17.	29.10.25	Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка
18.	31.10.25	Знакомство с художниками В.А.Ватагин,Е.И.Чарушин .	2	-	2	Беседа
19.	05.11.25	Техника пуантилизм.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая

						работа
20.	07.11.25	Техника пуантилизм.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
21.	12.11.25	Наброски и зарисовки головы человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
22.	14.11.25	Эскиз портрет куклы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
23.	19.11.25	Лепка. Изготовление.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
24.	21.11.25	Лепка. Изготовление.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
25.	26.11.25	Лепка. Изготовление деталей.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
26.	28.11.25	Лепка. Изготовление деталей.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
27.	03.12.25	Лепка. Сборка работы.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
28.	05.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
29.	10.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
30.	12.12.25	Рисунок. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
31.	17.12.25	Живопись. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
32.	19.12.25	Живопись. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
33.	24.12.25	Живопись. Зимние забавы.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа

34.	26.12.25	Выставка. Зимний лес.	2	-	2	Выставка
35.	14.01.26	Живопись. Зимние забавы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
36.	16.01.26	Живопись. Зимние забавы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
37.	21.01.26	Наброски и зарисовки головы человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
38.	23.01.26	Наброски и зарисовки головы человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
39.	28.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
40.	30.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
41.	04.02.26	Рисунок. Морское дно.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
42.	06.02.26	Живопись. Морское дно.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
43.	11.02.26	Живопись. Морское дно.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
44.	13.02.26	Живопись. Небо.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
45.	18.02.26	Сюжетная лепка. Эскиз.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
46.	20.02.26	Изготовление.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
47.	25.02.26	Изготовление.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
48.	27.02.26	Роспись.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа

49.	04.03.26	Рисунок. Портрет.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
50.	06.03.26	Живопись. Портрет.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
51.	11.03.26	Живопись. Цвет.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
52.	13.03.26	Живописи. Ритм.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
53.	18.03.26	Живописи. Монотипия.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
54.	20.03.26	Живописи. Монотипия.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
55.	25.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
56.	27.03.26.	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
57.	01.04.26	Беседа «Знакомство с русскими художниками».	2	-	2	Беседа
58.	03.04.26	Выставка. Копии картин художников.	2	-	2	Выставка
59.	08.04.26	Лепка нарядный петух.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
60.	10.04.26	Лепка рельеф.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
61.	15.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
62.	17.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
63.	22.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа

64.	24.04.26	Весенний пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
65.	29.04.26	Весенний пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
66.	06.05.26	Витражное окно.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
67.	08.05.26	Витражное окно.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
68.	13.05.2	Живопись.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
69.	15.05.26	Живопись.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
70.	20.05.26	Промежуточная аттестация обучающихся	2	-	2	Выставка работы
71.	22.05.26	Живопись.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
72.	27.05.26	Итоговое занятие. Выставка	2	-	2	Итоговое занятие. Выставка
Итого			144	30	114	

**Календарно - тематический план  
(ИЗО)  
2 год обучения  
144 часа**

**Учебная группа № 2 (вторник, четверг)**

№ п/п	Дата	Название разделов, темы занятий	Всего часов	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1.	02.09.25	Вводное занятие: ознакомление с работой студии, инструктаж по ТБ	2	-	2	Беседа
2.	04.09.25	Рисунок. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
3.	09.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая

						работа
4.	11.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
5.	16.09.25	Рисунок. Цветы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
6.	18.09.25	Живопись. Цветы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
7.	23.09.25	Рисунок. Деревья.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
8.	25.09.25	Пейзаж осень.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
9.	30.09.25	Пейзаж осень.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
10.	02.10.25	Живопись. Бабочка.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
11.	07.10.25	Линейная фантазия	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
12.	09.10.25	Линейная фантазия	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
13.	14.10.25	Дремучий лес.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
14.	16.10.25	Дремучий лес.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
15.	21.10.25	Лепка геометрических фигур.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
16.	23.10.25	Лепка животных.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
17.	28.10.25	Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка
18.	30.10.25	Знакомство с художниками	2	-	2	Беседа

		В.А.Ватагин,Е.И.Чарушин				
19.	06.11.25	Техника пуантилизм.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
20.	11.11.25	Техника пуантилизм.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
21.	13.11.25	Наброски и зарисовки головы человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
22.	18.11.25	Эскиз портрет куклы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
23.	20.11.25	Лепка. Изготовление.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
24.	25.11.25	Лепка. Изготовление.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
25.	27.11.25	Лепка. Изготовление деталей.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
26.	02.12.25	Лепка. Изготовление деталей.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
27.	04.12.25	Лепка. Сборка работы.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
28.	09.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
29.	11.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
30.	16.12.25	Рисунок. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
31.	18.12.25	Живопись. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
32.	23.12.25	Живопись. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа

33.	25.12.25	Живопись. Зимние забавы.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
34.	30.12.25	Выставка. Зимний лес.	2	-	2	Выставка
35.	13.01.26	Живопись. Зимние забавы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
36.	15.01.26	Живопись. Зимние забавы.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
37.	20.01.26	Наброски и зарисовки головы человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
38.	22.01.26	Наброски и зарисовки головы человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
39.	27.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
40.	29.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
41.	03.02.26	Рисунок. Морское дно.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
42.	05.02.26	Живопись. Морское дно.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
43.	10.02.26	Живопись. Морское дно.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
44.	12.02.26	Живопись. Небо.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
45.	17.02.26	Сюжетная лепка. Эскиз.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
46.	19.02.26	Изготовление.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
47.	24.02.26	Изготовление.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа

48.	26.02.26	Роспись.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
49.	03.03.26	Рисунок. Портрет.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
50.	05.03.26	Живопись. Портрет.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
51.	10.03.26	Живопись. Цвет.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
52.	12.03.26	Живописи. Ритм.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
53.	17.03.26	Живописи. Монотипия.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
54.	19.03.26	Живописи. Монотипия.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
55.	24.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
56.	26.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
57.	31.03.26	Беседа «Знакомство с русскими художниками».	2	-	2	Беседа
58.	02.04.26	Выставка. Копии картин художников.	2	-	2	Выставка
59.	07.04.26	Лепка нарядный петух.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
60.	09.04.26	Лепка рельеф.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
61.	14.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
62.	16.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа

63.	21.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
64.	23.04.26	Весенний пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
65.	28.04.26	Весенний пейзаж.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
66.	30.04.26	Витражное окно.	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
67.	05.05.26	Витражное окно.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
68.	07.05.26	Живопись.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
69.	12.05.26	Живопись.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
70.	14.05.26	Живопись.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
71.	19.05.26	Промежуточная аттестация обучающихся	2	-	2	Промежуточная аттестация обучающихся
72.	21.05.26	Итоговое занятие. Выставка	2	-	2	Итоговое занятие. Выставка
Итого			144	30	114	

**Календарно-тематический план  
(ИЗО)**

**2 год обучения**

**(индивидуальное обучение)**

**72 часа**

**(вторник-четверг) Корчагина Софья, Смирнов Даниил**

№ п/п	Дата	Название разделов, темы занятий	Всего часов	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1.	02.09.25	Вводное занятие:	1	1	-	Беседа

		ознакомление с работой студии, инструктаж по ТБ				
2.	04.09.25	Рисунок. Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
3.	09.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
4.	11.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
5.	16.09.25	Рисунок. Цветы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
6.	18.09.25	Живопись. Цветы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
7.	23.09.25	Рисунок. Деревья.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
8.	25.09.25	Пейзаж осень.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
9.	30.09.25	Пейзаж осень.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
10.	02.10.25	Живопись. Бабочка.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
11.	07.10.25	Линейная фантазия	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
12.	09.10.25	Линейная фантазия	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
13.	14.10.25	Дремучий лес.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
14.	16.10.25	Дремучий лес.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
15.	21.10.25	Лепка геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа

16.	23.10.25	Лепка животных.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
17.	28.10.25	Выставка творческих работ.	1	-	1	Выставка
18.	30.10.25	Знакомство с художниками В.А.Ватагин, Е.И.Чарушин.	1	-	1	Беседа
19.	06.11.25	Техника пуантилизм.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
20.	11.11.25	Техника пуантилизм.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
21.	13.11.25	Наброски и зарисовки головы человека.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
22.	18.11.25	Эскиз портрет куклы.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
23.	20.11.25	Лепка. Изготовление.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
24.	25.11.25	Лепка. Изготовление.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
25.	27.11.25	Лепка. Изготовление	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
26.	02.12.25	Лепка. Изготовление.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
27.	04.12.25	Сборка работы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
28.	09.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
29.	11.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
30.	16.12.25	Рисунок. Натюрморт.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая

						работа
31.	18.12.25	Живопись. Натюрморт.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
32.	23.12.25	Живопись. Натюрморт.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
33.	25.12.25	Живопись. Зимние забавы.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
34.	30.12.25	Выставка. Зимний лес.	1	-	1	Выставка
35.	13.01.26	Живопись. Зимние забавы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
36.	15.01.26	Живопись. Зимние забавы.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
37.	20.01.26	Наброски и зарисовки голова человека.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
38.	22.01.26	Наброски и зарисовки голова человека.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
39.	27.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
40.	29.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
41.	03.02.26	Рисунок. Морское дно.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
42.	05.02.26	Живопись. Морское дно.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
43.	10.02.26	Живопись. Морское дно.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
44.	12.02.26	Живопись. Небо.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
45.	17.02.26.	Сюжетная лепка. Эскиз.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая

						работа
46.	19.02.26	Изготовление.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
47.	24.02.26	Изготовление.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
48.	26.02.26	Роспись.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
49.	03.03.26	Рисунок. Портрет.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
50.	05.03.26	Живопись. Портрет.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
51.	10.03.26	Живопись. Цвет.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
52.	12.03.26	Живописи. Ритм.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
53.	17.03.26	Живописи. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
54.	19.03.26	Живописи. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
55.	24.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
56.	26.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
57.	31.03.26	Беседа «Знакомство с русскими художниками».	1	-	1	Беседа
58.	02.04.26	Выставка. Копии картин художников.	1	0,2	0,8	Выставка
59.	07.04.26	Лепка нарядный петух.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
60.	09.04.26	Лепка рельеф.		0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа

61.	14.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
62.	16.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
63.	21.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
64.	23.04.26	Весенний пейзаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
65.	28.04.26	Весенний пейзаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
66.	30.04.26	Витражное окно.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
67.	05.05.26	Витражное окно.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
68.	07.05.26	Живопись.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
69.	12.05.26	Живопись.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
70.	14.05.26	Живопись.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
71.	19.05.26	Промежуточная аттестация обучающихся	1	-	1	Промежуточная аттестация обучающихся
72.	21.05.26	Итоговое занятие. Выставка	1	-	1	Беседа. Выставка
Итого			72	16	56	

**Календарно-тематический план  
(ИЗО)**

**(индивидуальное обучение)**

**2 год обучения**

**72 часа**

**(среда, пятница) Голубев Степан, Решетникова Дарья, Пестерева Елена,**

**Исаева Екатерина, Молчанова Анна, Козлова Ксения, Комарова Софья**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Название разделов, темы занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
1.	03.09.25	Вводное занятие: ознакомление с работой студии, инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
2.	05.09.25	Рисунок. Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
3.	10.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
4.	12.09.25	Живопись. Осенний натюрморт	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
5.	17.09.25	Рисунок. Цветы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
6.	19.09.25	Живопись. Цветы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
7.	24.09.25	Рисунок. Деревья.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
8.	26.09.25	Пейзаж осень.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
9.	01.10.25	Пейзаж осень.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
10.	03.10.25	Живопись. Бабочка.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
11.	08.10.25	Линейная фантазия	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
12.	10.10.25	Линейная фантазия	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
13.	15.10.25	Дремучий лес.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая

						работа
14.	17.10.25	Дремучий лес.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
15.	22.10.25	Лепка геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
16.	24.10.25	Лепка животных.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
17.	29.10.25	Выставка творческих работ.	1	-	1	Выставка
18.	31.10.25	Знакомство с художниками В.А.Ватагин,Е.И.Чарушин	1	-	1	Беседа
19.	05.11.25	Техника пуантилизм.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
20.	07.11.25	Техника пуантилизм.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
21.	12.11.25	Наброски и зарисовки головы человека.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
22.	14.11.25	Эскиз портрет куклы.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
23.	19.11.25	Лепка. Изготовление.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
24.	21.11.25	Лепка. Изготовление.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
25.	26.11.25	Лепка. Изготовление	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
26.	28.11.25	Лепка. Изготовление.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
27.	03.12.25	Сборка работы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
28.	05.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая

						работа
29.	10.12.25	Зарисовки бытовых предметов.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
30.	12.12.25	Рисунок. Натюрморт.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
31.	17.12.25	Живопись. Натюрморт.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
32.	19.12.25	Живопись. Натюрморт.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
33.	24.12.25	Живопись. Зимние забавы.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
34.	26.12.25	Выставка. Зимний лес.	1	-	1	Выставка
35.	14.01.26	Живопись. Зимние забавы.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
36.	16.01.26	Живопись. Зимние забавы.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
37.	21.01.26	Наброски и зарисовки головы человека.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
38.	23.01.26	Наброски и зарисовки головы человека.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
39.	28.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
40.	30.01.26	Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
41.	04.02.26	Рисунок. Морское дно.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
42.	06.02.26	Живопись. Морское дно.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
43.	11.02.26	Живопись. Морское дно.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая

						работа
44.	13.02.26	Живопись. Небо.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
45.	18.02.26	Сюжетная лепка. Эскиз.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
46.	20.02.26	Изготовление.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
47.	25.02.26	Изготовление.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
48.	27.02.26	Роспись.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
49.	04.03.26	Рисунок. Портрет.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
50.	06.03.26	Живопись. Портрет.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
51.	11.03.26	Живопись. Цвет.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
52.	13.03.26	Живописи. Ритм.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
53.	18.03.26	Живописи. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
54.	20.03.26	Живописи. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
55.	25.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
56.	27.03.26	Живопись. Отражение в воде пейзаж.	1	-	1	Наблюдение Практическая работа
57.	01.04.26	Беседа «Знакомство с русскими художниками».	1	-	1	Беседа
58.	03.04.26	Выставка. Копии картин художников.	1	0,2	0,8	Выставка

59.	08.04.26	Лепка нарядный петух.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
60.	10.04.26	Лепка рельеф.		0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
61.	15.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
62.	17.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
63.	22.04.26	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
64.	24.04.26	Весенний пейзаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
65.	29.04.26	Весенний пейзаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
66.	06.05.26	Витражное окно.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
67.	08.05.26	Витражное окно.	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа
68.	13.05.26	Живопись.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
69.	15.05.26	Живопись.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
70.	20.05.26	Промежуточная аттестация обучающихся	1	-	1	Выставка работ
71.	22.05.26	Живопись.	1	0,2	0,8	Наблюдение Практическая работа
72.	27.05.26	Итоговое занятие. Выставка	1	-	1	Беседа. Выставка
Итого			72	16	56	

## Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте 5-15 лет, обучающихся в Изостудии «Радуга», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Акварелька» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися Изостудии «Радуга» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварелька».

### **Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста**

**Цель Программы** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало, основываясь на базовых ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

#### Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать

нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### **Для обучающихся Изостудии «Радуга» среднего школьного возраста:**

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

#### **Задачи Программы:**

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

4) развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

6) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

7) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий.

Процесс воспитания в Изостудии «Радуга» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в Изостудии «Радуга» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее **одного** воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы в группе изобразительное искусство 6 -14 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, вернисажи, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, выставки), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварелька» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам

воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварелька», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Организация предметно-эстетической среды», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Профориентация», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)».

### **Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в Изостудии «Радуга» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

#### **1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.**

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

#### **2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности.**

##### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

#### **3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.**

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;

#### **4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.**

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

#### **5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.**

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

#### **6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Оценка результативности Программы** осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

## Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
2 год обучения, ИЗО (инд.)	03.09.2025	27.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения, ИЗО (инд.)	02.09.2025	21.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения, ИЗО (группов.) группа №1	03.09.2025	27.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения, ИЗО (группов.) группа №2	02.09.2025	21.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## Учебно-методическое обеспечение

Методика проведения занятий по программе предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретический материал дается в начале занятия в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

При организации занятий используются нетрадиционные формы (например, занятие-конкурс народных умельцев и другие), что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Используется форма занятий, при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

К практикуемым формам художественной деятельности в ИЗОстудии «Радуга» относятся:

- рисование на бумаги различной фактуры и цвета карандашом, гуашью, тушью, акварелью, пастелью, акриловыми красками, акварельными карандашами, фломастерами с применением различных техник;
- поисковая работа;
- объемное изображение (используются бумага, картон, ткань, тесто, глина, пластика);
- восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, образцов);
- лепка (тесто, глина, пластика)
- декоративно-прикладное творчество по мотивам народных промыслов;
- создание творческих работ на ткани (роспись по ткани, цветы из ткани);
- рисование, как с натуры, так и по памяти, по представлению.

#### **Методы и приемы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Кроме того, при изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом дети слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия.**

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- демонстрационная доска;

- настольные лампы, шкафы, стеллажи для выполненных работ;
- мольберты;
- палитра;
- бумага для акварели, для гуаши, цветная бумага;
- акварельные краски, гуашь, масляные краски, пастель;
- клеенка для столов, ручки, кисти, линейки, стеки, тыкалки, доски для лепки, рамы, фломастеры, шило, ножницы, ножечки, стаканчики, формы;
- материалы: лак, полимерная глина, скульптурная глина, тесто, пластилин, клей, карандаши.

### **Санитарно-гигиеническое обеспечение**

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Акварелька» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленным нормам;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

## Список литературы для педагога

1. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / С.К.Кожохина.- М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
2. Неменский,Б.М.,Фокина,Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс /Б.М. Неменский. Н.Н.Фокина. - М.: Просвещение, 1991.
3. Неменский, Н.Б. Изобразительное искусство 6 класс. Поурочные планы по программе под редакцией Н.Б. Неменского / Н.Б.Неменский. - Волгоград: «Учитель»,2010.
4. Неменский,Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. / Л.А. Неменский. - М.: Просвещение,2010.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. М.: Мозаика-Синтез, 1997.
6. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: Просвещение, 2008.
7. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для педагогов дошкольного образования. М.:Владос.2000.

## Список литературы для обучающихся и родителей

1. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. - М.:1985.
2. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т. Г.Казакова.- М.: Просвещение,1985 .
3. Лебедеенко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Методическое руководство / Е.Н.Лебедеенко. – М.: Прометей «Книголюб», 2003.

## Интернет-ресурсы

[festival.1sentember.ru](http://festival.1sentember.ru) - Блок уроков по изобразительному искусству  
[isostudia.ucoz.ru](http://isostudia.ucoz.ru)- Мастер-класс Волобцевой И.И. «Декоративные маски и веера»  
[dumn24.ru](http://dumn24.ru) - Инновационный проект «Одаренный ученик»  
[pedsovet.su](http://pedsovet.su) - Программа ИЗО «Юный художник»  
[www.certification.ru](http://www.certification.ru) – Конкурсы и выставки

<b>ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ИЗОСТУДИИ «РАДУГА» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>			
<b>Ключевые общеучрежденческие дела</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Праздничная программа «Страна открытий», посвященная Дню знаний	Дети школьного возраста, родители	Сентябрь 2025	Зайцева О.С. Серикова Ю. Н. Костенко В. М. Симакова И.Г.
Новогоднее представление «Новогодняя сказка»	Дети, педагоги родители, общественность	Декабрь 2025	Зайцева О.С. Костенко В. М. Симакова И.Г.
Итоговое мероприятие в объединении по интересам	Дети и родители	Май 2026	Симакова И.Г.
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Оформление информационных стендов	Дети, родители	В течение года	Симакова И.Г.
Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам	Дети, родители	В течение года	Симакова И.Г.
<b>Профориентация</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Беседа «Русские художники»	Обучающиеся студии	В течение года	Симакова И.Г.
Выставки творческих работ	Обучающиеся студии	В течение года	Симакова И.Г.
<b>Работа с родителями</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Родительские собрания	Родители	В течение года	Администрация,

	(законные представители)		Симакова И.Г.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Кунщикова Т.И., Маркова Л.Н. Симакова И.Г.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Симакова И.Г.
Анкетирование родителей	Родители (законные представители)	Апрель-май 2026	Симакова И.Г.

**Воспитательная деятельность в объединениях по интересам  
(согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)**

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Творческая выставка рисунков «Осень».	Обучающиеся студии	Сентябрь 2025	Симакова И.Г.
Мастер класс «Волшебная бумага».	Обучающиеся студии	Октябрь 2025	Симакова И.Г.
Творческая мастерская «Цветная палитра»	Обучающиеся студии	Ноябрь 2025	Симакова И.Г.
Новогодние представления «Новый год».	Обучающиеся студии	Декабрь 2025	Симакова И.Г.
Творческая выставка «Зимний пейзаж»	Обучающиеся студии	Январь 2026	Симакова И.Г.
Творческая выставка рисунков «Весна».	Обучающиеся студии	Февраль 2026	Симакова И.Г.
Праздник «Здравствуй, лето». Выставка детских работ.	Обучающиеся студии	Май 2026	Симакова И.Г.

**Учебное занятие  
(согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)  
Индивидуальное обучение**

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Выставка творческих работ.	Обучающиеся студии	Октябрь 2025	Симакова И.Г.
Знакомство с художниками В.А.Ватагин, Е.И.Чарушин.	Обучающиеся студии	Октябрь 2025	Симакова И.Г.
Выставка. Зимний лес.	Обучающиеся студии	Декабрь 2025	Симакова И.Г.
Беседа «Знакомство с русскими художниками».	Обучающиеся студии	Март 2026	Симакова И.Г.

Выставка. Копии картин художников.	Обучающиеся студии	Март 2026	Симакова И.Г.
<b>Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП) Групповое обучение</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Целевая аудитория</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Выставка творческих работ.	Обучающиеся студии	Октябрь 2025	Симакова И.Г.
Знакомство с художниками В.А.Ватагин,Е.И.Чарушин.	Обучающиеся студии	Октябрь 2025	Симакова И.Г.
Выставка. Зимний лес.	Обучающиеся студии	Декабрь 2025	Симакова И.Г.
Беседа «Знакомство с русскими художниками».	Обучающиеся студии	Март 2026	Симакова И.Г.
Выставка. Копии картин художников.	Обучающиеся студии	Март 2026	Симакова И.Г.