

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и
рекомендована к
утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДЮЦ»
Протокол № 1
«28» 08 20 25



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
В.Ю.Удод

Приказ № 158
«28» 08 20 25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
«АКВАМАРИН»
для объединения по интересам **«АКВАМАРИН»**
художественной направленности

Возраст обучающихся – 5-14 лет
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Яцык Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рубцовск
2025

Содержание

| № п/п | Основные разделы программы | № страницы |
|----------|------------------------------|---------------|
| 1 | Паспорт программы | 3 |
| 2 | Пояснительная записка | 4 |
| 3 | Календарно-тематический план | 16 |
| 4 | Воспитательная работа | 83 |
| 5 | Календарный учебный график | 88 |
| 6 | Условия реализации программы | 90 |
| 7 | Список литературы | 91 |
| 8 | Приложение 1 | 92 |

Паспорт программы

| | |
|--------------------------|---|
| Полное наименование | Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программа |
| Автор-составитель | Яцык Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования |
| География реализации | МБДОУ «Детский сад № 57 «Аленушка», МБОУ «Кадетская СОШ № 2 им. М.С. Батракова», МБОУ «СОШ № 23», г. Рубцовск, Алтайский край |
| Адресат программы | Обучающиеся 5-14 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная |
| Цель программы | Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности посредством освоения навыков изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Планируемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> ▸ Наличие сформированного комплекса знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, его видах и жанрах; ▸ Знание терминологии в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и владение ею; ▸ Опыт творческой деятельности; ▸ Наличие умения и навыка самостоятельного применения различных художественных материалов и техник; ▸ Сформированность у обучающихся коммуникативных навыков. |

Пояснительная записка

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Особое место в развитии личности ребенка занимает изобразительное искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством в рамках реализации рабочей программы «Аквамарин» выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Уровень программы – базовый. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к специальным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Первый год направлен на первичное знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, приобретение основных навыков рисования, применения различных техник и приемов. Второй год закрепляет знания, полученные в первый год обучения. Третий год даёт специальную подготовку для использования этих навыков и знаний в дальнейшей работе.

Рабочая программа «Аквамарин» является программой **художественной направленности**. Она направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы состоит в том, что её реализация предусматривает обогащение мировосприятия обучающихся, развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Занятия детей изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств ребенка, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время,

когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Художественное творчество, сопряженное с изучением лучших произведений искусства, пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Содержание программы соответствует российским традициям, культурным и национальным особенностям Алтайского края, основывается на освоении детьми современных технологий, обеспечивающих их личностное самоопределение в изменяющемся мире.

Цель - развитие художественно-творческих способностей обучающихся в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности посредством освоения навыков изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- поддерживать познавательный интерес обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- познакомить с жанрами декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обеспечить освоение обучающимися приемов творческой деятельности, сформировать комплекс опорных знаний, предметных действий в области художественного творчества;

Развивающие:

- развивать у детей внимание, памяти, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы ребенка.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать положительные личностные качества обучающихся: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
- и педагога в процессе совместной творческой деятельности.

Обучающиеся по программе

Программа определена для обучающихся в возрасте от 5 до 14 лет. Комплектование коллектива объединения по интересам осуществляется на основе добровольного выбора данного вида деятельности обучающимися без предварительного отбора. Основой для зачисления ребенка является заявление совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Набор детей в группы - свободный.

Возраст обучающихся – 5-14 лет.

Количество обучающихся – 10-15 человек.

Состав группы - постоянный. Группы комплектуются по одновозрастному принципу.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий –

1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, 1 час в неделю, 36 часов в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, 1 час в неделю, 36 часов в год.

3 год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Ожидаемые результаты

- ▶ Наличие сформированного комплекса знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, его видах и жанрах;
- ▶ Знание и владение терминологией в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ▶ Опыт творческой деятельности;
- ▶ Наличие умения и навыка самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

По окончании срока реализации программы **1 года** обучения обучающиеся **будут знать:**

- ▶ основные виды и свойства бумаги, картона;
- ▶ виды инструментов и приспособлений, используемых на занятиях;
- ▶ виды и некоторые жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ▶ некоторые произведения выдающихся художников нашей страны;

- ▶ основные цвета спектра в пределах набора акварельных красок;
- ▶ особенности работы с акварельными красками;
- ▶ элементарные правила смешивания главных красок (красный, жёлтый, синий) для получения составных цветов;
- ▶ основные приемы рисования карандашом, кистью;
- ▶ элементарные правила композиции при рисовании с натуры;
- ▶ основные приемы лепки (пластилин, глина);
- ▶ основные приемы аппликации;
- ▶ способы создания сюжетных картин;
- ▶ правила безопасной жизнедеятельности;

По окончании срока реализации программы **2 года** обучения обучающиеся **будут знать:**

- ▶ характерные признаки разных видов бумаги и картона;
- ▶ особенности следующих видов изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура;
- ▶ сведения о рисунке, живописи, узоре, палитре, картине, иллюстрации;
- ▶ историю и особенности нескольких народных промыслов (Палех, Городец, Гжель, Дымково);
- ▶ некоторые произведения выдающихся художников нашей страны и зарубежья;
- ▶ особенности работы с акварельными и гуашевыми красками;
- ▶ правила смешивания красок для получения составных цветов и оттенков;
- ▶ различные способов окрашивания бумаги и картона;
- ▶ алгоритмы изображения в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов;
- ▶ элементарные способы кистевой росписи;
- ▶ способы составления композиций, коллажей;
- ▶ правила оформления выставочных работ.

По окончании срока реализации программы **3 года** обучения обучающиеся **будут знать:**

- ▶ отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- ▶ сведения о композиции, рисунке, приемах декоративного изображения форм растительного и животного мира;
- ▶ правила оформления эскизов предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- ▶ понятия: «живописец», «график», «набросок», «теплый и холодный цвет»;
- ▶ сведения о культуре и быте людей на примере произведений народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома и др.);
- ▶ своеобразие приемов народной росписи (Сергиев Посад, Семенов и др.);
- ▶ особенности симметричной и асимметричной композиций;
- ▶ простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цветоведения;

- правила смешивания красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

Параллельно освоению основных теоретических сведений по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «Аквамарин» идет процесс формирования и закрепления следующих практических **умений и навыков**.

По окончании срока реализации программы **1 года** обучения обучающиеся **будут уметь**:

- правильно пользоваться материалами и инструментами;
- складывать и склеивать бумагу и картон, используя условные знаки и приемы оригами;
- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- использовать цвет как средство выразительности;
- рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов;
- работать индивидуально и коллективно.

По окончании срока реализации программы **2 года** обучения обучающиеся **будут уметь**:

- различать разные виды бумаги и картона;
- передавать свое отношение к изображаемым объектам с помощью цвета;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- самостоятельно смешивать краски, чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- составлять сюжетные композиции на заданную тему;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиций на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров;
- использовать в рисунках отличительные элементы народных художественных промыслов России;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение

По окончании срока реализации программы **3 года** обучения обучающиеся **будут уметь**:

- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдать последовательность работ при выполнении рисунка

(построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- уметь расписывать готовые изделия согласно эскизов;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, оформительской работе, лепке;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы с акварелью, гуашью).

На протяжении всего периода обучения обучающиеся **будут проявлять** - позитивную внутреннюю мотивацию к успешному обучению в объединении;

- культуру поведения, доброжелательность в отношениях с окружающими;
- коллективизм, чувство товарищества и взаимопомощи;
- самостоятельность;
- художественный вкус;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

В процессе реализации рабочей программы «Аквамарин» у обучающихся предполагается сформировать следующие **результаты и универсальные учебные действия**:

Личностные (способность и готовность обучающегося к безопасной жизнедеятельности с соблюдением правил и норм здорового образа жизни; жить и действовать по общепринятым нравственным законам; умение следовать нормам культуры общения);

Регулятивные УУД: (способность обучающегося формулировать основные учебные цели, определять последовательность действий для решения учебных задач, решения проблем и получения запланированного образовательного продукта, оценивать качество выполнения учебных заданий, владение навыками оценочно-ценностных суждений);

Познавательные УУД: (способность обучающегося организовать познавательную деятельность, сохранять высокий уровень работоспособности в течение учебного занятия, применять полученные знания в новых жизненных ситуациях и действовать в соответствии с поставленными целями);

Коммуникативные УУД: (умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, адекватно воспринимать информацию, исходящую от собеседника, вступать в речевое общение, следовать этическим нормам поведения, владение навыками межличностного взаимодействия, разрешения конфликтов).

Способы проверки результативности

Текущий контроль успеваемости обучающихся, уровень овладения базовой суммой знаний по изученным темам программы, сформированность ключевых компетентностей, степень проявления положительных личностных качеств обучающихся проверяются в ходе:

- педагогических наблюдений, собеседований;
- участия в выставках изобразительного и декоративно-прикладного

творчества;

- открытых занятий по изученным темам;
- самостоятельных проверочных работ;
- викторины, игры-путешествия, нестандартные задания (игры, ребусы, викторины, чайнворды, кроссворды).

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация обучающихся, по результатам которой дается оценка качества усвоения обучающимися содержания программы за учебный год с целью перевода на следующий год обучения, организуется по окончании срока реализации программы 1 года обучения в форме выставки творческих работ «В царстве Красок».

Промежуточная аттестация обучающихся, по результатам которой дается оценка качества усвоения обучающимися содержания программы за учебный год с целью перевода на следующий год обучения, организуется по окончании срока реализации программы 2 года обучения в форме конкурсной программы «Вперед, рыцари Карандаша и Кисти!».

Промежуточная аттестация обучающихся, результаты которой позволяют оценить степень усвоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков за весь период обучения, организуется по окончании срока реализации программы 3 года обучения в форме викторины «Художник и краски».

Критерии оценки:

Высокий уровень – сюжеты и образы оригинальны, проявляется стремление к самосовершенствованию (свыше 80% освоения содержания учебного материала программы).

Теория: обладает полным набором понятий и определений, стремится к самосовершенствованию, не испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии;

Практика: творчески подходит к применению теоретических знаний на практике, применяет вариативные решения, самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, проявляет оригинальность, его работа полностью соответствует программным требованиям.

Средний уровень – обучающийся уходит за рамки стереотипных решений (70-80% освоения учебного материала).

Теория: свободно владеет набором понятий и определений, понимает и применяет специальную терминологию;

Практика: работы выполняются с творческим подходом, но с соблюдением четко обозначенных правил, использует разные техники с применением знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), обучающийся успешно справляется с поставленными перед ним задачами, иногда прибегая к помощи педагога.

Низкий уровень – замысел создается в соответствии с усвоенными способами художественной деятельности (60-70% освоения программы).

Теория: владеет набором понятий и определений, испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии;

Практика: работа выполняется в соответствии с усвоенными знаниями художественной деятельности, прибегая к помощи педагога, слабое применение вариативных решений, в основном воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

Учебный план

1 год обучения

72 часа

| № п/п | Название разделов, темы | всего | Количество часов | | Формы аттестации/контроль |
|-------|---|-------|------------------|----------|---|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Дидактическая игра «В музее Осени» |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись). | 8 | 1,5 | 6,5 | Работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование. | 18 | 2,5 | 15,5 | Выставка творческих работ обучающихся «Юные иллюстраторы». |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 16 | 2 | 14 | Самостоятельная работа «Подарок своими руками». |
| 5. | Лепка. | 10 | 1,5 | 8,5 | Коллективная творческая работа «Утро в деревне». |
| 6. | Оформительская деятельность. | 8 | 1 | 7 | Оформление творческих работ к выставкам. |
| 7. | Воспитательная работа. | 6 | 1 | 5 | Выставки |
| 8. | Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------|-------------|-------------|--|
| 9. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Выставка творческих работ «В царстве Красок» |
| Итого | | 72 | 11,5 | 60,5 | |

**Учебный план
1 год обучения
36 часов**

| № п/п | Название разделов, темы | всего | Количество часов | | Формы аттестации/контрол |
|-------|---|-----------|------------------|-------------|--|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактическая игра «В музее Осени» |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись). | 4 | 1 | 3 | Работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование. | 9 | 1 | 8 | Выставка творческих работ обучающихся «Юные иллюстраторы». |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 8 | 1 | 7 | Самостоятельная работа «Подарок своими руками». |
| 5. | Лепка. | 5 | 1 | 4 | Коллективная творческая работа «Утро в деревне». |
| 6. | Оформительская деятельность. | 4 | 1 | 3 | Оформление творческих работ к выставкам. |
| 7. | Воспитательная работа. | 3 | - | 3 | Выставки |
| 8. | Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| 9. | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Выставка творческих работ «В царстве Красок» |
| Итого | | 36 | 5,5 | 30,5 | |

**Учебный план
2 год обучения
144 часа**

| № п/п | Название разделов, темы | Всего | Количество часов | | Формы аттестации/контрол |
|--------------|---|------------|------------------|------------|---|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Тест «Юный художник» |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись). | 16 | 3 | 13 | Выставка творческих работ обучающихся |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование. | 36 | 4 | 32 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 30 | 4 | 26 | Выставка творческих работ обучающихся «Маленькие шедевры». |
| 5. | Лепка. | 24 | 3 | 21 | Самостоятельная работа «Фруктовое ассорти». |
| 6. | Оформительская деятельность. | 16 | 2 | 14 | Смотр умений «Наши руки - не для скуки». |
| 7. | Воспитательная работа. | 8 | - | 8 | Выставки |
| 8. | Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 9. | Промежуточная аттестация. | 2 | - | 2 | Конкурсная программа «Вперед, рыцари Карандаша и Кисти!» |
| Итого | | 144 | 19 | 125 | |

**Учебный план
2 год обучения
72 часа**

| № | Название | Всего | Количество часов | Формы |
|---|----------|-------|------------------|-------|
|---|----------|-------|------------------|-------|

| п/п | разделов, темы | | теория | | аттестации/контроль |
|-------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Тест «Юный художник» |
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись). | 8 | 2 | 6 | Выставка творческих работ обучающихся |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование. | 18 | 2 | 16 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 12 | 2 | 10 | Выставка творческих работ обучающихся «Маленькие шедевры». |
| 5. | Лепка. | 12 | 1,5 | 10,5 | Самостоятельная работа «Фруктовое ассорти». |
| 6. | Оформительская деятельность. | 8 | 1 | 7 | Смотр умений «Наши руки - не для скуки». |
| 7. | Воспитательная работа. | 6 | - | 6 | Выставки |
| 8. | Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 9. | Промежуточная аттестация. | 2 | - | 2 | Конкурсная программа «Вперед, рыцари Карандаша и Кисти!» |
| Итого | | 72 | 10 | 62 | |

**Учебный план
2 год обучения
36 часов**

| № п/п | Название разделов, темы | Всего | Количество часов | | Формы аттестации/контроль |
|-------|---------------------------------------|-------|------------------|----------|---------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | – | Тест «Юный художник» |

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись). | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка творческих работ обучающихся |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование. | 9 | 0,5 | 8,5 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 6 | 1 | 5 | Выставка творческих работ обучающихся «Маленькие шедевры». |
| 5. | Лепка. | 6 | 1 | 5 | Самостоятельная работа «Фруктовое ассорти». |
| 6. | Оформительская деятельность. | 4 | 0,5 | 3,5 | Смотр умений «Наши руки - не для скуки». |
| 7. | Воспитательная работа. | 3 | - | 3 | Выставки |
| 8. | Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 9. | Промежуточная аттестация. | 1 | - | 1 | Конкурсная программа «Вперед, рыцари Карандаша и Кисти!» |
| Итого | | 36 | 5 | 31 | |

**Учебный план
3 год обучения
72 часа**

| № п/п | Название разделов, темы | всего | Количество часов | | Формы аттестации/контрол |
|-------|---------------------------------------|-------|------------------|----------|--------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Тест «Юный художник / 2» |

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|----------|-----------|--|
| 2. | Рисование с натуры (рисунок, живопись). | 8 | 1,5 | 6,5 | Презентация мини-сочинений «Один день из жизни художника» |
| 3. | Рисование на темы и иллюстрирование. | 16 | 1 | 15 | Выставка творческих работ обучающихся «Сказка в изобразительном искусстве» |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 15 | 2 | 13 | Викторина «Прославленные центры народных художественных промыслов России» |
| 5. | Лепка. | 10 | 1,5 | 8,5 | Изготовление декоративных сувениров для подарочного фонда |
| 6. | Оформительская деятельность. | 8 | 1 | 7 | Оформление творческих работ к выставкам |
| 7. | Воспитательная работа | 6 | - | 6 | Выставки |
| 8. | Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 9. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Викторина «Художник и краски» |
| Итого | | 72 | 9 | 63 | |

**Календарно-тематический план
1 год обучения
72 часа**

Учебная группа №4 (понедельник, среда)

| № заня | Дата занятия | Название разделов, тема занятий | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации/ |
|--------|--------------|---------------------------------|-------|--------|----------|-------------------|
|--------|--------------|---------------------------------|-------|--------|----------|-------------------|

| тия | | | | | | контроля |
|---|------------|---|---|-----|-----|---|
| 1. | 01.09.2025 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0,4 | 0,6 | Дидактическая игра «В музее осени» |
| 2.Рисование с натуры (рисунок, живопись) | | | | | | |
| 2. | 03.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | 1 | 0,6 | 0,4 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт, портрет) |
| 3. | 08.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 4. | 10.09.2025 | 2.3. Правила рисования предметов, расположенных фронтально и в профиль. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль) |
| 5. | 15.09.2025 | 2.4. Передача в рисунках формы и очертаний изображаемых предметов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Предметы в нашей жизни» |
| 6. | 17.09.2025 | 2.5. Правила композиции при рисовании с натуры. | 1 | 0,4 | 0,6 | Правила рисования натюрморта |
| 7. | 22.09.2025 | 2.6. Изображение симметричной формы предметов. | 1 | 0,3 | 0,7 | Рисование на свободную тему (выявление творческих способностей детей) |

| | | | | | | |
|---|------------|--|---|-----|-----|--|
| 8. | 24.09.2025 | 2.7. Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 1 | 0,2 | 0,8 | Знакомство с некоторыми произведениями изобразительного искусства величайших художников нашей страны и зарубежья |
| 9. | 29.09.2025 | 2.8. Рисование на свободную тему по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Итог занятий по теме «Рисование с натуры (рисунок, живопись)»: работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 3.Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 10. | 01.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 11. | 06.10.2025 | 3.2. Экскурсия в природу. Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 12. | 08.10.2025 | 3.3. Композиционные закономерности тематического рисунка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мой друг» |
| 13. | 13.10.2025 | 3.4. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой край» |
| 14. | 15.10.2025 | 3.5. Экскурсия в | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | картинную галерею. | | | | |
| 15. | 20.10.2025 | 3.6. Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 16. | 22.10.2025 | 3.7. Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны и картин художников зарубежных стран. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мир глазами художника» |
| 17. | 27.10.2025 | 7.1. Познавательная-развлекательная программа «Каникулы без скуки». | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа «Время» |
| 18. | 29.10.2025 | 7.2. Творческая мастерская «Золотое настроение осени». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа. |
| 19. | 03.11.2025 | 3.8. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений, по представлению или по памяти. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Мир вокруг нас» |
| 20. | 05.11.2025 | 3.9. Иллюстрирование литературных произведений. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Творческая работа «Загадочные звери» |
| 21. | 10.11.2025 | 3.10. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Волшебство» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| 22. | 12.11.2025 | 3.11. Иллюстрирование сказок Ш.Перро (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой любимый герой» |
| 23. | 17.11.2025 | 3.12. Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Фантазия» |
| 24. | 19.11.2025 | 6.1. Рисование творческих работ для краевого конкурса «Рождественская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 25. | 24.11.2025 | 6.2. Продолжение рисования творческая работ для краевого конкурса. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 26. | 26.11.2025 | 6.3. Завершение и оформление творческих работ для краевого конкурса. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 27. | 01.12.2025 | 4.1. Декоративно-прикладное искусство- вид изобразительного искусства. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мир руками художника » |
| 28. | 03.12.2025 | 4.2. Понятие «ритм» (чередование элементов). Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Сказочные мотивы» |
| 29. | 08.12.2025 | 4.3. Рисование узоров и декоративных элементов по образцу | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудо-платье» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | | | | |
| 30. | 10.12.2025 | 6.4. Изготовление, оформление и декорирование новогодних и рождественских поздравительных открыток. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Волшебный мир» |
| 31. | 15.12.2025 | 4.4. Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление новогодних и рождественских сувениров. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |
| 32. | 17.12.2025 | 4.5 Изготовление новогодних и рождественских сувениров. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |
| 33. | 22.12.2025 | 7.3. Творческая мастерская «Сувенир к Новому году». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сувенир» |
| 34. | 24.12.2025 | 3.13. Иллюстрирование рассказов детских писателей нашей страны (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Мир, в котором мы живем» |
| 35. | 29.12.2025 | 7.4. Развлекательная программа «Зимние забавы». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Зимние забавы» |
| 36. | 12.01.2026 | 3.14. Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудеса» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | стран (по выбору обучающихся). | | | | |
| 37. | 14.01.2026 | 3.15. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа на свободную тему |
| 38. | 19.01.2026 | 3.16. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | - | 1 | Творческая работа «Фантазия» |
| 39. | 21.01.2026 | 3.17. Завершение рисования и оформление творческих работ. | 1 | 0,3 | 0,7 | Итог занятий по теме «Рисование на темы и иллюстрирование»: выставка творческих работ «Юные иллюстраторы» |
| 40. | 26.01.2026 | 4.7. Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы хохломской росписи. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседы о мастерстве народных художников Хохломы |
| 41. | 28.01.2026 | 4.8. Понятие «линия симметрии». Рисование на основе декоративной переработки элементов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Дерево мечты» |
| 42. | 02.02.2026 | 4.9. Декоративная роспись «Сказочная птица на ветке с золотыми | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Сказочная птица» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | яблоками». | | | | |
| 43. | 04.02.2026 | 4.10. Основные приемы работы народных художников Городца. Основные элементы городецких узоров. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сервиз» |
| 44. | 09.02.2026 | 4.11. Рисование на основе декоративной переработки объектов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Декоративная роспись «Сказочные букеты» в холодных тонах |
| 45. | 11.02.2026 | 4.12. Самостоятельное составление декоративной росписи «Золотые рыбки» в теплых тонах. | 1 | 0,1 | 0,9 | Самостоятельная работа |
| 46. | 16.02.2026 | 4.13. Аппликация-один из видов декоративно-прикладного искусства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | 1 | 0,4 | 0,6 | Творческая работа «Мир вокруг нас» |
| 47. | 18.02.2026 | 4.14. Рисование геометрических фигур для аппликации. Аппликации по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Дом нашей мечты» |
| 48. | 25.02.2026 | 6.5. Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Руки доброты» |
| 49. | 02.03.2026 | 6.6. Изготовление творческих работ для | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | | | | |
| 50. | 04.03.2026 | 6.7. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 51. | 11.03.2026 | 8.1. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 52. | 16.03.2026 | 6.8. Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 53. | 18.03.2026 | 4.15. Итоговое занятие по теме «Декоративно-прикладное творчество». | 1 | 0,1 | 0,9 | Самостоятельная работа «Подарок своими руками» |
| 54. | 23.03.2026 | 8.2. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 55. | 25.03.2026 | 8.3. Просмотр и анализ экспозиций. | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа |
| 56. | 30.03.2024 | 7.5. Мастер-класс «Весенний магнитик». | 1 | 0,3 | 0,7 | Самостоятельная работа |
| 57. | 01.04.2026 | 7.6. Познавательное мероприятие «В гостях у природы». | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| 58. | 06.04.2026 | 5.1. Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, обмен мнениями. | 1 | 0,4 | 0,6 | Устный опрос |
| 59. | 08.04.2026 | 5.2. Материал и инструменты для работы скульптора. | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа о работе скульптора. Творческая работа «Мастерство художника » |
| 60. | 13.04.2026 | 5.3. Способы и приемы лепки из пластилина. лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | 1 | 0.2 | 0,8 | Творческая работа «Краски природы» |
| 61. | 15.04.2026 | 5.4. Способы и приемы лепки из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | 1 | 0.2 | 0,8 | Творческая работа «На опушке» |
| 62. | 20.04.2026 | 5.5. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами. | 1 | 0.2 | 0,8 | Творческая работа «Корзина счастья» |
| 63. | 22.04.2026 | 5.6. Лепка из пластилина птиц и животных по представлению. | 1 | 0.2 | 0,8 | Творческая работа «Птицы наши пернатые друзья» |
| 64. | 27.04.2026 | 5.7. Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0.2 | 0,8 | Творческая работа «Природа» |
| 65. | 29.04.2026 | 5.8. Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу | 1 | 0.2 | 0,8 | Творческая работа «Плоды природы» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | обучающихся. | | | | |
| 66. | 04.05.2026 | 5.9. Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Филимоновская игрушка» |
| 67. | 06.05.2026 | 5.10. Деревянная скульптура богородских мастеров. Создание эскиза скульптурной композиции в технике богородских мастеров на сказочные мотивы. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа богородских мастеров |
| 68. | 11.05.2026 | 8.4. Обобщение, повторение, закрепление и систематизация знаний обучающихся. Изготовление творческой работы посвященной Дню Победы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Изготовление открыток к 9 Мая» |
| 69. | 13.05.2026 | 5.10. Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием приемов лепки. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа с использованием приемов лепки |
| 70. | 18.05.2026 | 5.11. Итоговое занятие по теме «Лепка». | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная творческая работа по изготовлению композиции «Утро в деревне» |
| 71. | 20.05.2026 | 7.6. Изготовление творческой работы по собственному замыслу | 1 | 0,2 | 0,8 | Самостоятельная творческая работа учащихся «Рукотворное |

| | | | | | | |
|-------|------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | | обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | | | | чудо» |
| 72. | 25.05.2026 | Промежуточная аттестация | 1 | 0,2 | 0,8 | Выставка творческих работ «В царстве красок» |
| Итого | | | 72 | 20 | 52 | |

**Календарно-тематический план
1 год обучения
72 часа**

Учебная группа № 9 (вторник, четверг)

| № занятия | Дата занятия | Тема занятий | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации/ контроля |
|---|---------------------|--|--------------|---------------|-----------------|---|
| 1. | 02.09.2025 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0,4 | 0,6 | Дидактическая игра «В музее осени». |
| 2.Рисование с натуры (рисунок, живопись) | | | | | | |
| 2 | 04.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | 1 | 0,6 | 0,4 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт, портрет) |
| 3 | 09.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 4 | 11.09.2025 | 2.3. Правила рисования предметов, расположенных фронтально и в профиль. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль) |
| 5 | 16.09.2025 | 2.4. Передача в рисунках формы и очертаний | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Предметы в нашей жизни» |

| | | | | | | |
|---|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | изображаемых предметов. | | | | |
| 6 | 18.09.2025 | 2.5. Правила композиции при рисовании с натуры. | 1 | 0,4 | 0,6 | Правила рисования натюрморта |
| 7 | 23.09.2025 | 2.6. Изображение симметричной формы предметов. | 1 | 0,3 | 0,7 | Рисование на свободную тему (выявление творческих способностей детей) |
| 8 | 25.09.2025 | 2.7. Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 1 | 0,2 | 0,8 | Знакомство с некоторыми произведениями изобразительного искусства величайших художников нашей страны и зарубежья |
| 9 | 30.09.2025 | 2.8. Рисование на свободную тему по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Итог занятий по теме «Рисование с натуры (рисунок, живопись)»: работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 3.Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 10 | 02.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 11 | 07.10.2025 | 3.2. Экскурсия в природу. Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 12 | 09.10.2025 | 3.3. Композиционные | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мой друг» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | закономерности тематического рисунка. | | | | |
| 13 | 14.09.2025 | 3.4. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой край» |
| 14 | 16.10.2025 | 3.5. Экскурсия в картинную галерею. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 15 | 21.10.2025 | 3.6. Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 16 | 23.10.2025 | 3.7. Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны и картин художников зарубежных стран. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мир глазами художника» |
| 17 | 28.10.2025 | 7.1. Познавательно-развлекательная программа «Каникулы без скуки». | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа «Время» |
| 18 | 30.10.2025 | 7.2. Творческая мастерская «Золотое настроение осени». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 19 | 06.11.2025 | 3.8. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений, по представлению или по памяти. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Мир вокруг нас» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| 20 | 11.11.2025 | 3.9. Иллюстрирование литературных произведений. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Творческая работа «Загадочные звери» |
| 21 | 13.11.2025 | 3.10. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Волшебство» |
| 22 | 18.11.2025 | 3.11. Иллюстрирование сказок Ш.Перро (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой любимый герой» |
| 23 | 20.11.2025 | 3.12. Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Фантазия» |
| 24 | 25.11.2025 | 6.1. Рисование творческих работ для краевого конкурса «Рождественская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 25 | 27.11.2025 | 6.2. Продолжение рисования творческой работ для краевого конкурса. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 26 | 02.12.2025 | 6.3. Завершение и оформление творческих работ для краевого конкурса. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 27 | 04.12.2025 | 4.1. Декоративно-прикладное искусство- вид изобразительного | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мир руками художника » |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | искусства. | | | | |
| 28 | 09.12.2025 | 4.2. Понятие «ритм» (чередование элементов). Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Сказочные мотивы» |
| 29 | 11.12.2025 | 4.3. Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудо-платье» |
| 30 | 16.12.2025 | 6.4. Изготовление, оформление и декорирование новогодних и рождественских поздравительных открыток. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Волшебный мир» |
| 31 | 18.12.2025 | 4.4. Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление новогодних и рождественских сувениров. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |
| 32 | 23.12.2025 | 4.5 Изготовление новогодних и рождественских сувениров. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |
| 33 | 25.12.2025 | 7.3. Творческая мастерская «Сувенир к Новому году». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сувенир» |
| 34 | 30.12.2025 | 7.4. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | Развлекательная программа «Зимние забавы». | | | | «Зимние забавы» |
| 35 | 13.01.2026 | 3.13. Иллюстрирование рассказов детских писателей нашей страны (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Мир в котором мы живем» |
| 36 | 15.01.2026 | 3.14. Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных стран (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудеса» |
| 37 | 20.01.2026 | 3.15. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа на свободную тему |
| 38 | 22.01.2026 | 3.16. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | - | 1 | Творческая работа «Фантазия» |
| 39 | 27.01.2026 | 3.17. Завершение рисования и оформление творческих работ. | 1 | 0,3 | 0,7 | Итог занятий по теме «Рисование на темы и иллюстрирование»: выставка творческих работ «Юные иллюстраторы» |
| 40 | 29.01.2026 | 4.7. Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы хохломской росписи. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседы о мастерстве народных художников Хохломы |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|-----|-----|--|
| 41 | 03.02.2026 | 4.8. Понятие «линия симметрии». Рисование на основе декоративной переработки элементов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Дерево мечты» |
| 42 | 05.02.2026 | 4.9. Декоративная роспись «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками». | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Сказочная птица» |
| 43 | 10.02.2026 | 4.10. Основные приемы работы народных художников Городца. Основные элементы городецких узоров. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сервиз» |
| 44 | 12.02.2026 | 4.11. Рисование на основе декоративной переработки объектов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Декоративная роспись «Сказочные букеты» в холодных тонах |
| 45 | 17.02.2026 | 4.12. Самостоятельное составление декоративной росписи «Золотые рыбки» в теплых тонах. | 1 | 0,1 | 0,9 | Самостоятельная работа |
| 46 | 19.02.2026 | 4.13. Аппликация-один из видов декоративно-прикладного искусства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | 1 | 0,4 | 0,6 | Творческая работа «Мир вокруг нас» |
| 47 | 24.02.2026 | 4.14. Рисование геометрических фигур | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Дом нашей мечты» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|--|
| | | для аппликации. Аппликации по собственному замыслу обучающихся. | | | | |
| 48 | 26.02.2026 | 6.5. Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Руки доброты» |
| 49 | 03.03.2026 | 6.6. Изготовление творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 50 | 05.03.2026 | 6.7. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 51 | 10.03.2026 | 8.1. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 52 | 12.03.2026 | 6.8. Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 53 | 17.03.2026 | 4.15. Итоговое занятие по теме «Декоративно- прикладное творчество». | 1 | 0,1 | 0,9 | Самостоятельная работа «Подарок своими руками» |
| 54 | 19.03.2026 | 8.2. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | | | | |
| 55 | 24.03.2026 | 8.3. Просмотр и анализ экспозиций. | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа |
| 56 | 26.03.2026 | 5.1. Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, обмен мнениями. | 1 | 0,4 | 0,6 | Устный опрос |
| 57 | 31.03.2026 | 7.5. Мастер-класс «Весенний магнитик». | 1 | 0,3 | 0,7 | Самостоятельная работа |
| 58 | 02.04.2026 | 7.6. Познавательное мероприятие «В гостях у природы». | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 59 | 07.04.2026 | 5.2. Материал и инструменты для работы скульптора. | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа о работе скульптора. Творческая работа «Мастерство художника » |
| 60 | 09.04.2026 | 5.3. Способы и приемы лепки из пластилина. лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Краски природы» |
| 61 | 14.04.2026 | 5.4. Способы и приемы лепки из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «На опушке» |
| 62 | 16.04.2026 | 5.5. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Корзина счастья» |
| 63 | 21.04.2026 | 5.6. Лепка из пластилина | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Птицы наши |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | птиц и животных по представлению. | | | | пернатые друзья» |
| 64 | 23.04.2026 | 5.7. Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Природа» |
| 65 | 28.04.2026 | 5.8. Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Плоды природы» |
| 66 | 30.04.2026 | 5.9. Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Филимоновская игрушка» |
| 67 | 05.05.2026 | 5.10. Деревянная скульптура богородских мастеров. Создание эскиза скульптурной композиции в технике богородских мастеров на сказочные мотивы. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа богородских мастеров |
| 68 | 07.05.2026 | 8.4. Обобщение, повторение, закрепление и систематизация знаний учащихся. Изготовление творческой работы посвященной Дню Победы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Изготовление открыток к 9 Мая» |
| 69 | 12.05.2026 | 5.10. Изготовление творческой работы по | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа с использованием приемов лепки |

| | | | | | | |
|-------|------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| | | собственному замыслу обучающихся с использованием приемов лепки. | | | | |
| 70 | 14.05.2026 | 5.11. Итоговое занятие по теме «Лепка». | 1 | 0.2 | 0,8 | Коллективная творческая работа по изготовлению композиции «Утро в деревне» |
| 71 | 19.05.2026 | 7.6. Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 1 | 0.2 | 0,8 | Самостоятельная творческая работа «Рукотворное чудо» |
| 72 | 21.05.2026 | Промежуточная аттестация | 1 | 0.2 | 0,8 | Выставка творческих работ «В царстве красок» |
| ИТОГО | | | 72 | 20 | 52 | |

**Календарно-тематический план
1 год обучения
72 часа**

Учебная группа №10 (четверг, пятница)

| № занятия | Дата занятия | Тема занятий | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|---|--------------|---|-------|--------|----------|--|
| 1. | 04.09.2025 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0,4 | 0,6 | Дидактическая игра «В музее осени» |
| 2.Рисование с натуры (рисунок, живопись) | | | | | | |
| 2 | 05.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | 1 | 0,6 | 0,4 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт, портрет) |
| 3 | 11.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых | 1 | 0,4 | 0,6 | Работа по карточкам «Основные |

| | | | | | | |
|---|------------|--|---|-----|-----|--|
| | | объектов. | | | | правила рисования» |
| 4 | 12.09.2025 | 2.3. Правила рисования предметов, расположенных фронтально и в профиль. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль) |
| 5 | 18.09.2025 | 2.4. Передача в рисунках формы и очертаний изображаемых предметов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Предметы в нашей жизни» |
| 6 | 19.09.2025 | 2.5. Правила композиции при рисовании с натуры. | 1 | 0,4 | 0,6 | Правила рисования натюрморта |
| 7 | 25.09.2025 | 2.6. Изображение симметричной формы предметов. | 1 | 0,3 | 0,7 | Рисование на свободную тему (выявление творческих способностей детей) |
| 8 | 26.09.2025 | 2.7. Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 1 | 0,2 | 0,8 | Знакомство с некоторыми произведениями изобразительного искусства величайших художников нашей страны и зарубежья |
| 9 | 02.10.2025 | 2.8. Рисование на свободную тему по собственному замыслу учащихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Итог занятий по теме «Рисование с натуры (рисунок, живопись)»: работа по карточкам «Основные правила рисования» |

| 3.Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
|---|------------|--|---|-----|-----|---|
| 10 | 03.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 11 | 09.10.2025 | 3.2. Экскурсия в природу. Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 12 | 10.10.2025 | 3.3. Композиционные закономерности тематического рисунка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мой друг» |
| 13 | 16.10.2025 | 3.4. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой край» |
| 14 | 17.10.2025 | 3.5. Экскурсия в картинную галерею. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 15 | 23.10.2025 | 3.6. Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 16 | 24.10.2025 | 3.7. Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны и картин художников зарубежных стран. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мир глазами художника» |
| 17 | 30.10.2025 | 7.1. Познавательная-развлекательная программа | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа «Время» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | «Каникулы без скуки». | | | | |
| 18 | 31.10.2025 | 7.2. Творческая мастерская «Золотое настроение осени». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 19 | 06.11.2025 | 3.8. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений, по представлению или по памяти. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Мир вокруг нас» |
| 20 | 07.11.2025 | 3.9. Иллюстрирование литературных произведений. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Творческая работа «Загадочные звери» |
| 21 | 13.11.2025 | 3.10. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Волшебство» |
| 22 | 14.11.2025 | 3.11. Иллюстрирование сказок Ш.Перро (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой любимый герой» |
| 23 | 20.11.2025 | 3.12. Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Фантазия» |
| 24 | 21.11.2025 | 6.1. Рисование творческих работ для краевого конкурса «Рождественская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 25 | 27.11.2025 | 6.2. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | Продолжение рисования творческая работ для краевого конкурса. | | | | «Рождественская звезда» |
| 26 | 28.11.2025 | 6.3. Завершение и оформление творческих работ для краевого конкурса. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 27 | 04.12.2025 | 4.1. Декоративно-прикладное искусство-вид изобразительного искусства. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мир руками художника» |
| 28 | 05.12.2025 | 4.2. Понятие «ритм» (чередование элементов). Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Сказочные мотивы» |
| 29 | 11.12.2025 | 4.3. Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудо-платье» |
| 30 | 12.12.2025 | 6.4. Изготовление, оформление и декорирование новогодних и рождественских поздравительных открыток. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Волшебный мир» |
| 31 | 18.12.2025 | 4.4. Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | новогодних и рождественских сувениров. | | | | |
| 32 | 19.12.2025 | 4.5 Изготовление новогодних и рождественских сувениров. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |
| 33 | 25.12.2025 | 7.3. Творческая мастерская «Сувенир к Новому году». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сувенир» |
| 34 | 26.12.2025 | 7.4. Развлекательная программа «Зимние забавы». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Зимние забавы» |
| 35 | 15.01.2026 | 3.13. Иллюстрирование рассказов детских писателей нашей страны(по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Мир, в котором мы живем» |
| 36 | 16.01.2026 | 3.14. Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных стран (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудеса» |
| 37 | 22.01.2026 | 3.15. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа на свободную тему |
| 38 | 23.01.2026 | 3.16. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | - | 1 | Творческая работа «Фантазия» |
| 39 | 29.01.2026 | 3.17. Завершение рисования и оформление | 1 | 0,3 | 0,7 | Итог занятий по теме «Рисование на темы и |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|--|
| | | творческих работ. | | | | иллюстрированы» : выставка творческих работ «Юные иллюстраторы» |
| 40 | 30.01.2026 | 4.7. Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы хохломской росписи. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседы о мастерстве народных художников Хохломы |
| 41 | 05.02.2026 | 4.8. Понятие «линия симметрии». Рисование на основе декоративной переработки элементов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Дерево мечты» |
| 42 | 06.02.2026 | 4.9. Декоративная роспись «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками». | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Сказочная птица» |
| 43 | 12.02.2026 | 4.10. Основные приемы работы народных художников Городца. Основные элементы городецких узоров. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сервиз» |
| 44 | 13.02.2026 | 4.11. Рисование на основе декоративной переработки объектов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Декоративная роспись «Сказочные букеты» в холодных тонах |
| 45 | 19.02.2026 | 4.12. Самостоятельное составление декоративной росписи | 1 | 0,1 | 0,9 | Самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|-----|-----|-------------------------------------|
| | | «Золотые рыбки» в теплых тонах. | | | | |
| 46 | 20.02.2026 | 4.13. Аппликация-один из видов декоративно-прикладного искусства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | 1 | 0,4 | 0,6 | Творческая работа «Мир вокруг нас» |
| 47 | 26.02.2026 | 4.14. Рисование геометрических фигур для аппликации. Аппликация по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Дом нашей мечты» |
| 48 | 27.02.2026 | 6.5. Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Руки доброты» |
| 49 | 05.03.2026 | 6.6. Изготовление творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 50 | 06.03.2026 | 6.7. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 51 | 12.03.2026 | 8.1. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | «Сибиряда». | | | | |
| 52 | 13.03.2026 | 6.8. Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 53 | 19.03.2026 | 4.15. Итоговое занятие по теме «Декоративно-прикладное творчество». | 1 | 0,1 | 0,9 | Самостоятельная работа «Подарок своими руками» |
| 54 | 20.03.2026 | 8.2. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 55 | 26.03.2026 | 8.3. Просмотр и анализ экспозиций. | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа |
| 56 | 27.03.2026 | 5.1. Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, обмен мнениями. | 1 | 0,4 | 0,6 | Устный опрос |
| 57 | 02.04.2026 | 7.5. Мастер-класс «Весенний магнитик». | 1 | 0,3 | 0,7 | Самостоятельная работа |
| 58 | 03.04.2026 | 7.6. Познавательное мероприятие «В гостях у природы». | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 59 | 09.04.2026 | 5.2. Материал и инструменты для работы скульптора. | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа о работе скульптора. Творческая работа «Мастерство художника» |
| 60 | 10.04.2026 | 5.3. Способы и приемы лепки из пластилина. лепка из пластилина простых по форме объектов природы: | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Краски природы» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|--|
| | | листьев, цветов. | | | | |
| 61 | 16.04.2026 | 5.4. Способы и приемы лепки из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «На опушке» |
| 62 | 17.04.2026 | 5.5. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Корзина счастья» |
| 63 | 23.04.2026 | 5.6. Лепка из пластилина птиц и животных по представлению. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Птицы наши пернатые друзья» |
| 64 | 24.04.2026 | 5.7. Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Природа» |
| 65 | 30.04.2026 | 5.8. Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Плоды природы». |
| 66 | 07.05.2026 | 5.9. Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Филимоновская игрушка» |
| 67 | 08.05.2026 | 5.10. Деревянная скульптура богородских мастеров. Создание эскиза скульптурной композиции в технике богородских мастеров | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа богородских мастеров |

| | | | | | | |
|-------|------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | | на сказочные мотивы. | | | | |
| 68 | 14.05.2026 | 8.4. Обобщение, повторение, закрепление и систематизация знаний обучающихся. Изготовление творческой работы посвященной Дню Победы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Изготовление открыток к 9 Мая» |
| 69 | 15.05.2026 | 5.10. Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием приемов лепки. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа с использованием приемов лепки |
| 70 | 21.05.2026 | Промежуточная аттестация | 1 | 0,2 | 0,8 | Выставка творческих работ «В царстве красок» |
| 71 | 22.05.2026 | 5.11. Итоговое занятие по теме «Лепка». | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная творческая работа по изготовлению композиции «Утро в деревне» |
| 72 | 28.05.2026 | 7.6. Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Самостоятельная творческая работа учащихся «Рукотворное чудо» |
| Итого | | | 72 | 20 | 52 | |

**Календарно-тематический план
1 год обучения
36 часов**

Учебная группа №7 (пятница)

| № заня | Дата | Тема занятий | Всего | Теори | Практ | Форма аттестации/ |
|-----------|------|--------------|-------|-------|-------|----------------------|
|-----------|------|--------------|-------|-------|-------|----------------------|

| тия | | | | я | ика | контроля |
|---|------------|---|---|-----|-----|--|
| 1. | 05.09.2025 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактическая игра «В музее осени» |
| 2.Рисование с натуры (рисунок, живопись) | | | | | | |
| 2 | 12.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт, портрет) |
| 3 | 19.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. | 1 | - | 1 | Работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 4 | 26.09.2025 | 2.3 Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 1 | 0,5 | 0,5 | Знакомство с некоторыми произведениями изобразительного искусства величайших художников нашей страны и зарубежья |
| 5 | 03.10.2025 | 2.4 Рисование на свободную тему по собственному замыслу обучающихся. | 1 | - | 1 | Итог занятий по теме «Рисование с натуры (рисунок, живопись)»: работа по карточкам «Основные правила рисования» |
| 3.Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 6 | 10.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Просторы нашего края» |
| 7 | 17.10.2025 | 3.2. Экскурсия в природу. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Просторы |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | | | | нашего края» |
| 8 | 24.10.2025 | 3.3. Композиционные закономерности тематического рисунка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мой друг» |
| 9 | 31.10.2025 | 7.1. Творческая мастерская «Золотое настроение осени». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 10 | 07.11.2025 | 3.4. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой край» |
| 11 | 14.11.2025 | 3.5. Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны и картин художников зарубежных стран. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мир глазами художника» |
| 12 | 21.11.2025 | 3.6. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Волшебство». |
| 13 | 28.11.2025 | 3.7. Иллюстрирование сказок Ш.Перро (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Мой любимый герой». |
| 14 | 05.12.2025 | 3.8. Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Фантазия». |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|-----|-----|--|
| 15 | 12.12.2025 | 6.1. Рисование творческих работ для краевого конкурса «Рождественская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Рождественская звезда». |
| 16 | 19.12.2025 | 4.1. Декоративно-прикладное искусство-вид изобразительного искусства. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Мир руками художника» |
| 17 | 26.12.2025 | 7.2. Творческая мастерская «Сувенир к Новому году». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая мастерская |
| 18 | 16.01.2026 | 4.2. Понятие «ритм» (чередование элементов). Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Сказочные мотивы» |
| 19 | 23.01.2026 | 4.3. Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Чудо-платье» |
| 20 | 30.01.2026 | 4.4. Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление новогодних и рождественских сувениров. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |
| 21 | 06.02.2026 | 4.5 Изготовление новогодних и | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Новогоднее чудо» |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | рождественских сувениров. | | | | |
| 22 | 13.02.2026 | 3.9. Завершение рисования и оформление творческих работ. | 1 | 0,3 | 0,7 | Итог занятий по теме «Рисование на темы и иллюстрирование»: выставка творческих работ обучающихся «Юные иллюстраторы» |
| 23 | 20.02.2026 | 4.6. Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы хохломской росписи. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседы о мастерстве народных художников Хохломы |
| 24 | 27.02.2026 | 4.7. Понятие «линия симметрии». Рисование на основе декоративной переработки элементов растительного и животного мира. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Дерево мечты» |
| 25 | 06.03.2026 | 4.8. Декоративная роспись «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками». | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Сказочная птица» |
| 26 | 13.03.2026 | 6.2. Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Руки доброты» |
| 27 | 20.03.2026 | 6.3. Изготовление творческих работ для окружного этапа | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | краевого конкурса «Сибиряда». | | | | |
| 28 | 27.03.2026 | 8.1. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 29 | 03.04.2026 | 7.3. Мастер-класс «Весенний магнитик». | 1 | 0,3 | 0,7 | Самостоятельная работа |
| 30 | 10.04.2024 | 6.4. Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа |
| 31 | 17.04.2026 | 5.1. Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, обмен мнениями. | 1 | 0,4 | 0,6 | Устный опрос |
| 32 | 24.04.2026 | 5.2. Способы и приемы лепки из пластилина. лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Краски природы» |
| 33 | 08.05.2026 | 5.3. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Корзина счастья» |
| 34 | 15.05.2026 | Итоговый контроль | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ ответов |
| 35 | 22.05.2026 | 5.4. Лепка из пластилина птиц и животных по представлению. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Птицы наши пернатые друзья» |
| 36 | 29.05.2026 | 5.5. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная |

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------------------------|-----------|------------|-------------|---|
| | | Итоговое занятие по теме «Лепка». | | | | творческая работа по изготовлению композиции «Утро в деревне» |
| ИТОГО | | | 36 | 5,5 | 30,5 | |

**Календарно-тематический план
2 год обучения
144 часа**

Учебная группа №1 (понедельник, среда)

Расписание изменено с 12.01.2026 (вторник, среда)

| № п/п | Дата | Название раздела, темы | Всего часов | количество | | Форма контроля/ аттестации |
|---|------------|---|-------------|------------|----------|---|
| | | | | теория | практика | |
| 1. | 01.09.2025 | 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Тест «Юный художник» |
| 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись). | | | | | | |
| 2. | 03.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | 2 | 0,6 | 1,4 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 3. | 08.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. Средства передачи в рисунке изображаемых предметов. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 4. | 10.09.2025 | 2.3. Правила рисования предметов, расположенных фронтально. Правила рисования предметов, расположенных в профиль. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа «Куб» |
| 5. | 15.09.2025 | 2.4. Передача в рисунках | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа «Краски » |

| | | | | | | |
|--|------------|---|---|-----|-----|---|
| | | формы и очертаний изображаемых предметов. Передача в рисунках цвета изображаемых предметов. | | | | |
| 6. | 17.09.2025 | 2.5. Правилам композиции при рисовании с натуры. | 2 | 0,4 | 1,6 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 7. | 22.09.2025 | 2.6.Изображение симметричной формы предметов. Выполнение набросков предметов по памяти и по представлению. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Отпечаток родного края» |
| 8. | 24.09.2025 | 2.7.Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 2 | 0,2 | 1,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 9. | 29.09.2025 | 2.8.Рисование на свободную тему по собственному замыслу обучающихся. | 2 | 0,1 | 1,9 | Творческая работа «Юные таланты» |
| 3. Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 10. | 01.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. Отражение в тематических рисунках явлений действительности. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Умелые руки» |
| 11. | 06.10.2025 | 3.2.Экскурсия в природу. Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа «Краски живописи» |
| 12. | 08.10.2025 | 3.3. Композиционные закона-мерности тематического рисунка. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа. «Акварельки» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | | | | | |
| 13. | 13.10.2025 | 3.4. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа. «Нет краше Родины нашей» |
| 14. | 15.10.2025 | 3.5.Экскурсия в картинную галерею. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа |
| 15. | 20.10.2025 | 3.6.Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа |
| 16. | 22.10.2025 | 3.7.Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны. Просмотр и анализ тематических картин художников зарубежных стран. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 17. | 27.10.2025 | 7.1. Познавательно-развлекательная программа «Каникулы без скуки». | 2 | - | 2 | Коллективная работа «Каникулы без скуки» |
| 18. | 29.10.2025 | 7.2.Конкурсная программа «Час весёлых состязаний» | 2 | - | 2 | Коллективная работа «Акварельки» |
| 19. | 03.11.2025 | 3.8.Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений или по представлению. Рисование жизненных ситуаций по памяти. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Разноцветные ладошки». |
| 20. | 05.11.2025 | 3.9.Иллюстрирование литературных произведений. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. | 2 | 0,4 | 1,6 | Иллюстрирование произведений «Маша и медведь» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|---|
| 21. | 10.11.2025 | 3.10. Иллюстрирование сказок. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 2 | 0,2 | 1,8 | Иллюстрирование «Гуси-лебеди» |
| 22. | 12.11.2025 | 3.11.Иллюстрирование сказок Ш. Перро (по выбору обучающихся). | 2 | 0,3 | 1,7 | Иллюстрирование «Красная шапочка» |
| 23. | 17.11.2025 | 3.12. Иллюстрирование сказок Г.Х. Андерсена (по выбору обучающихся). | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Мой сказочный мир» |
| 24. | 19.11.2025 | 6.1.Рисование творческих работ для краевого конкурса «Рождественская звезда». | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 25. | 24.11.2025 | 6.2.Продолжение рисования творческих работ для краевого конкурса. | 2 | 0,1 | 1,9 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 26. | 26.11.2025 | 6.3.Завершение и оформление творческих работ для краевого конкурса | 2 | 0,1 | 1,9 | Выставка творческих работ обучающихся «Рождественская звезда» |
| 27. | 01.12.2025 | 4.1.Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства. Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 28. | 03.12.2025 | 4.2.Понятие «ритм» (чередование элементов).Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Радуга творчества» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|--|
| 29. | 08.12.2025 | 4.3.Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Волшебные кисточки» |
| 30. | 10.12.2025 | 6.4. Изготовление, оформление новогодних и рождественских поздравительных открыток. Декорирование новогодних и рождественских поздравительных открыток. | 2 | 0,3 | 1,7 | Коллективная работа «Открытка» |
| 31. | 15.12.2025 | 4.4.Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление новогодних композиций и рождественских сувениров. | 2 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа «Сувениры» |
| 32. | 17.12.2025 | 4.5.Изготовление новогодних композиций и рождественских сувениров. Завершение изготовления новогодних композиций, рождественских сувениров. | 2 | 0,3 | 1,7 | Коллективная работа «Сувениры» |
| 33. | 22.12.2025 | 7.3.Турнир знатоков «Снежная карусель». | 2 | - | 2 | Коллективная работа «Снежная карусель» |
| 34. | 24.12.2024 | 3.13. Иллюстрирование рассказов детских писателей нашей страны (по выбору обучающихся). | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 35 | 29.12.2025 | 7.4.Развлекательная программа «Зимние | 2 | - | 2 | Коллективная работа «Зимние |

| | | забавы» | | | | забавы» |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| 36 | 13.01.2026 | 3.14.Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных стран (по выбору обучающихся). | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 37. | 14.01.2026 | 3.15.Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 38. | 20.01.2026 | 3.16.Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 2 | - | 2 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 39. | 21.01.2026 | 3.17.Завершение рисования и оформление творческих работ. | 2 | 0,3 | 1,7 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 40. | 27.01.2026 | 4.7.Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы простой хохломской росписи, сочетание цветов. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Посуда» |
| 41. | 28.01.2026 | 4.8.Понятие «линия симметрии». Рисование на основе декоративной переработки элементов растительного и животного мира. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Мотивы природы» |
| 42. | 03.02.2026 | 4.9.Декоративная роспись «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками». | 2 | 0,1 | 1,9 | Коллективная работа «Птица - счастья» |
| 43. | 04.02.2026 | 4.10.Основные приемы работы народных | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Сервиз» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | художников Городца. Основные элементы городецких узоров. | | | | |
| 44. | 10.02.2026 | 4.11.Рисование на основе декоративной переработки объектов растительного и животного мира. | 2 | 0,3 | 1,7 | Выставка творческих работ обучающихся «Маленькие шедевры» |
| 45. | 11.02.2026 | 4.12.Самостоятельное составление декоративной росписи «Золотые рыбки» в теплых тонах. | 2 | 0,1 | 1,9 | Творческая работа «Живопись тычком» |
| 46. | 17.02.2026 | 4.13.Аппликация - один из видов декоративно- прикладного искусства. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для аппликации, их свойства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа. Коллективная работа «Мир доброты» |
| 47. | 18.02.2026 | 4.14. Рисование геометрических фигур для аппликации. Изготовление творческой работы методом аппликации по собственному замыслу обучающихся . | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Волшебные кисточки» |
| 48. | 24.02.2026 | 6.5.Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Добрые руки» |
| 49. | 25.02.2026 | 6.6.Изготовление творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 50. | 03.03.2026 | 6.7.Продолжение изготовления творческих работ для окружного | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Сибиряда» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|---|
| | | этапа краевого конкурса «Сибиряда». | | | | |
| 51. | 04.03.2026 | 8.1.Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 52. | 10.03.2026 | 6.8.Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 53. | 11.03.2026 | 4.15.Итоговое занятие по теме «Декоративно-прикладное творчество» | 2 | 0,1 | 1,9 | Творческая работа «Вернисаж» |
| 54. | 17.03.2026 | 8.2.Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 55 | 18.03.2026 | 8.3.Просмотр и анализ экспозиций музея. | 2 | - | 2 | Беседа |
| 56. | 24.03.2026 | 7.5.Литературная викторина «По страницам любимых книг» | 2 | - | 2 | Викторина |
| 57. | 25.03.2026 | 7.6.Конкурсная программа «Музыкальные краски». | 2 | 0,5 | 1,5 | Конкурсная программа |
| 58. | 31.03.2026 | 5.1.Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, слайдов, обмен мнениями. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа |
| 59. | 01.04.2026 | 5.2.Материал и инструменты для работы скульптора. Свойства материалов, пригодных для лепки. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа |
| 60. | 07.04.2026 | 5.3.Способы и приемы лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 61. | 08.04.2026 | 5.4.Способы и приемы | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | | | | работа «Пластилиновая живопись» |
| 62. | 14.04.2026 | 5.5.Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей |
| 63. | 15.04.2026 | 5.6.Лепка из пластилина птиц и животных по памяти. Лепка из пластилина птиц и животных по представлению. | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 64. | 21.04.2026 | 5.7.Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 65. | 22.04.2026 | 5.8.Лепка из пластилина объектов окружающей действительности по собственному замыслу обучающихся. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Фантазеры» |
| 66. | 28.04.2026 | 5.9.Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Глиняные игрушки» |
| 67. | 29.04.2026 | 5.9.Деревянная скульптура Богородских мастеров. Создание эскиза скульптурной композиции в технике Богородских мастеров на сказочные мотивы. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Юный мастер» |
| 68. | 05.05.2026 | 8.4.Обобщение, повторение, закрепление и систематизация знаний обучающихся. Изготовление творческой | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Весна-Победа» |

| | | | | | | |
|--------------|------------|---|------------|-----------|------------|--|
| | | работы по собственному замыслу обучающихся, посвященную Дню Победы. | | | | |
| 69. | 06.05.2026 | 5.10.Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием приемов лепки. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Вернисаж» |
| 70. | 12.05.2026 | 5.11.Итоговое занятие по теме «Лепка». | 2 | 0,2 | 1,8 | Самостоятельная работа «Фруктовое ассорти» |
| 71. | 13.05.2026 | 7.6.Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием любой техники и любых материалов. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа |
| 72. | 19.05.2026 | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Конкурсная программа «Вперед, рыцари Карандаша и Кисти!» |
| ИТОГО | | | 144 | 19 | 125 | |

**Календарно-тематический план
2 год обучения
70 часов**

Учебная группа № 5 (пятница)

Расписание изменено с 12.01.2026 (суббота)

| № п/п | Дата | Название раздела, темы | Всего часов | количество | | Форма контроля/ аттестации |
|---|------------|---------------------------------------|-------------|------------|----------|----------------------------|
| | | | | теория | практика | |
| 1. | 05.09.2025 | 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Тест «Юный художник» |
| 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись). | | | | | | |
| 2. | 12.09.2025 | 2.1. Материалы и | 2 | 0,6 | 1,4 | Беседа Творческая |

| | | | | | | |
|--|------------|---|---|-----|-----|---|
| | | оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | | | | работа «Умелые руки» |
| 3. | 19.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. Средства передачи в рисунке изображаемых предметов. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 4. | 26.09.2025 | 2.3. Правила рисования предметов, расположенных фронтально. Правила рисования предметов, расположенных в профиль. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа «Куб» |
| 5. | 03.10.2025 | 2.4.Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 2 | 0,2 | 1,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 3. Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 6. | 10.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. Отражение в тематических рисунках явлений действительности. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Умелые руки» |
| 7. | 17.10.2025 | 3.2.Экскурсия в природу. Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа «Краски живописи» |
| 8. | 24.10.2025 | 3.3. Композиционные закона-мерности тематического рисунка. Рисование жизненных ситуаций на основе | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа. «Акварельки» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | наблюдений. | | | | |
| 9. | 31.10.2025 | 7.1. Познавательноразвлекательная программа «Каникулы без скуки». | 2 | - | 2 | Коллективная работа «Каникулы без скуки» |
| 10. | 07.11.2025 | 3.4.Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа |
| 11. | 14.11.2025 | 3.5.Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны. Просмотр и анализ тематических картин художников зарубежных стран. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 12. | 21.11.2025 | 3.6. Иллюстрирование сказок. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 2 | 0,2 | 1,8 | Иллюстрирование «Гуси-лебеди» |
| 13. | 28.11.2025 | 6.1.Рисование творческих работ для краевого конкурса «Рождественская звезда». | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Рождественская звезда» |
| 14. | 05.12.2025 | 4.1.Декоративноприкладное искусство – вид изобразительного искусства. Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 15. | 12.12.2025 | 4.2.Понятие «ритм» (чередование элементов). Рисование узоров и декоративных | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Радуга творчества» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|---|
| | | элементов по образцу в полосе. | | | | |
| 16. | 19.12.2025 | 4.3.Изготовление новогодних композиций и рождественских сувениров. Завершение изготовления новогодних композиций, рождественских сувениров. | 2 | 0,3 | 1,7 | Коллективная работа «Сувениры |
| 17. | 26.12.2025 | 7.2.Турнир знатоков «Снежная карусель». | 2 | - | 2 | Коллективная работа «Снежная карусель» |
| 18. | 17.01.2026 | 3.7. Иллюстрирование рассказов детских писателей нашей страны (по выбору обучающихся). | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 19. | 24.01.2026 | 3.8.Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных стран (по выбору обучающихся). | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 20. | 31.01.2026 | 3.9.Завершение рисования и оформление творческих работ. | 2 | 0,3 | 1,7 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 21. | 07.02.2026 | 4.4.Декоративная роспись «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками». | 2 | 0,1 | 1,9 | Коллективная работа «Птица - счастья» |
| 22. | 14.02.2026 | 4.5.Основные приемы работы народных художников Городца. Основные элементы городецких узоров. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Сервиз» |
| 23. | 21.02.2026 | 4.6.Аппликация - один из видов декоративно-прикладного искусства. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа. Коллективная работа «Мир |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|-----------------------------------|
| | | Материалы, инструменты и приспособления, используемые для аппликации, их свойства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | | | | доброты» |
| 24. | 28.02.2026 | 6.2.Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Добрые руки» |
| 25. | 07.03.2026 | 6.3.Изготовление творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 26. | 14.03.2026 | 8.1.Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 27. | 21.03.2026 | 6.4.Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 28. | 28.03.2026 | 5.1.Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, слайдов, обмен мнениями. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа |
| 29. | 04.04.2026 | 7.3.Конкурсная программа «Музыкальные краски». | 2 | 0,5 | 1,5 | Конкурсная программа |
| 30. | 11.04.2026 | 5.2.Материал и инструменты для работы скульптора. Свойства материалов, пригодных для лепки. | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа |
| 31. | 18.04.2026 | 5.3.Способы и приемы лепки из | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Мир |

| | | | | | | |
|-------|------------|---|-----------|------------|-------------|--|
| | | пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | | | | глазами детей» |
| 32. | 25.04.2026 | 5.4. Способы и приемы лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Пластилиновая живопись» |
| 33. | 02.05.2026 | 5.5. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами | 2 | 0,2 | 1,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 34. | 16.05.2026 | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Конкурсная программа «Вперед, рыцари Карандаша и Кисти!» |
| 35. | 23.05.2026 | 5.6. Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Глиняные игрушки» |
| ИТОГО | | | 70 | 9,5 | 60,5 | |

**Календарно-тематический план
2 год обучения
36 часов**

Учебная группа №№ 2, 6 (четверг)

| № п/п | Дата | Название раздела, темы | Всего часов | количество | | Форма контроля/ аттестации |
|---|------------|---------------------------------------|-------------|------------|----------|-----------------------------|
| | | | | теория | практика | |
| 1. | 04.09.2025 | 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | - | Тест «Юный художник» |
| 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись). | | | | | | |
| 2. | 11.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа Творческая работа |

| | | | | | | |
|--|------------|--|---|-----|-----|--|
| | | рисования. Жанры изобразительного искусства. | | | | «Умелые руки» |
| 3. | 18.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. Средства передачи в рисунке изображаемых предметов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 4. | 25.09.2025 | 2.3. Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 5. | 02.10.2025 | 2.4. Рисование на свободную тему по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Юные таланты» |
| 3. Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 6. | 09.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. Отражение в тематических рисунках явлений действительности. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Умелые руки» |
| 7. | 16.10.2025 | 3.2 Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 8. | 23.10.2025 | 3.3. Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны. Просмотр и анализ тематических картин художников зарубежных стран. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 9. | 30.10.2025 | 7.1. Познавательно-развлекательная | 1 | - | 1 | Коллективная работа «Каникулы без |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | программа «Каникулы без скуки». | | | | скуки» |
| 10. | 06.11.2025 | 3.4. Иллюстрирование литературных произведений. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Иллюстрирование произведений «Маша и медведь» |
| 11. | 13.11.2025 | 3.5. Иллюстрирование сказок. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Иллюстрирование «Гуси-лебеди» |
| 12. | 20.11.2025 | 4.1. Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства. Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 13. | 27.11.2025 | 4.2. Понятие «ритм» (чередование элементов).Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Радуга творчества |
| 14. | 04.12.2025 | 4.3. Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Волшебные кисточки» |
| 15. | 11.12.2025 | 6.1. Изготовление, оформление новогодних и | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа «Открытка» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|---|
| | | рождественских поздравительных открыток. Декорирование новогодних и рождественских поздравительных открыток. | | | | |
| 16. | 18.12.2025 | 4.4. Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление новогодних композиций и рождественских сувениров. | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа «Сувениры» |
| 17. | 25.12.2025 | 7.2. Развлекательная программа «Зимние забавы» | 1 | - | 1 | Коллективная работа «Зимние забавы» |
| 18. | 15.01.2026 | 3.6. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 1 | 0,1 | 0,7 | Творческая работа «Нет краше Родины нашей» |
| 19. | 22.01.2026 | 3.7. Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных стран (по выбору обучающихся). | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 20. | 29.01.2026 | 3.8. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 21. | 05.02.2026 | 3.9. Завершение рисования и оформление творческих работ. | 1 | 0,3 | 0,7 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|---|
| 22. | 12.02.2026 | 4.5. Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы простой хохломской росписи, сочетание цветов. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Посуда» |
| 23. | 19.02.2026 | 4.6. Аппликация - один из видов декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для аппликации, их свойства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа. Коллективная работа «Мир доброты» |
| 24. | 26.02.2026 | 6.2. Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Добрые руки» |
| 25. | 05.03.2026 | 6.3. Изготовление творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 26. | 12.03.2026 | 6.4. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 27. | 19.03.2026 | 8.1. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 28. | 26.03.2026 | 5.1. Искусство скульптуры. Просмотр и анализ | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа |

| | | | | | | |
|--------------|------------|---|-----------|-------------|-------------|--|
| | | репродукций, слайдов, обмен мнениями. | | | | |
| 29. | 02.04.2026 | 7.3 Конкурсная программа «Музыкальные краски». | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурсная программа |
| 30. | 09.04.2026 | 5.2. Способы и приемы лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 31. | 16.04.2026 | 5.3. Способы и приемы лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Пластилиновая живопись» |
| 32. | 23.04.2026 | 5.4. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 33. | 30.04.2026 | 5.5. Лепка из пластилина птиц и животных по памяти. Лепка из пластилина птиц и животных по представлению. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 34. | 07.05.2026 | 5.6. Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Глиняные игрушки» |
| 35. | 14.05.2026 | 8.2. Обобщение, повторение, закрепление и систематизация знаний обучающихся. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Весна-Победа» |
| 36. | 21.05.2026 | Итоговый контроль | 1 | - | 1 | Анализ ответов |
| ИТОГО | | | 36 | 11,1 | 24,9 | |

Календарно-тематический план
2 год обучения
36 часов

Учебная группа №8 (пятница)

| № п/п | Дата | Название раздела, темы | Всего часов | количество | | Форма контроля/ аттестации |
|---|------------|---|-------------|------------|----------|---|
| | | | | теория | практика | |
| 1. | 05.09.2025 | 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | - | Тест «Юный художник» |
| 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись). | | | | | | |
| 2. | 12.09.2025 | 2.1. Материалы и оборудование для рисования. Жанры изобразительного искусства. | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 3. | 19.09.2025 | 2.2. Правила рисования с натуры простых объектов. Средства передачи в рисунке изображаемых предметов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 4. | 26.09.2025 | 2.3. Правила рисования пейзажа. Правила рисования портрета. | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа Творческая работа «Умелые руки» |
| 5. | 03.10.2025 | 2.4. Рисование на свободную тему по собственному замыслу обучающихся. | 1 | 0,1 | 0,9 | Творческая работа «Юные таланты» |
| 3. Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 6. | 10.10.2025 | 3.1. Правила и способы тематического рисования. Отражение в тематических рисунках явлений действительности. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Умелые руки» |
| 7. | 17.10.2025 | 3.2 | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---|
| | | Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | | | | |
| 8. | 24.10.2025 | 3.3. Просмотр и анализ тематических картин художников нашей страны. Просмотр и анализ тематических картин художников зарубежных стран. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 9. | 31.10.2025 | 7.1. Познавательно-развлекательная программа «Каникулы без скуки». | 1 | - | 1 | Коллективная работа «Каникулы без скуки» |
| 10. | 07.11.2025 | 3.4. Иллюстрирование литературных произведений. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. | 1 | 0,4 | 0,6 | Иллюстрирование произведений «Маша и медведь» |
| 11. | 14.11.2025 | 3.5. Иллюстрирование сказок. Иллюстрирование русских народных сказок (по выбору обучающихся). | 1 | 0,2 | 0,8 | Иллюстрирование «Гуси-лебеди» |
| 12. | 21.11.2025 | 4.1. Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства. Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 13. | 28.11.2025 | 4.2. Понятие «ритм» (чередование элементов).Рисование | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Радуга творчества |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | узоров и декоративных элементов по образцу в полосе. | | | | |
| 14. | 05.12.2025 | 4.3. Рисование узоров и декоративных элементов по образцу в квадрате, круге. Составление эскизов декоративной росписи «Чудо-платье». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Волшебные кисточки» |
| 15. | 12.12.2025 | 6.1. Изготовление, оформление новогодних и рождественских поздравительных открыток. Декорирование новогодних и рождественских поздравительных открыток. | 1 | 0,3 | 0,7 | Коллективная работа «Открытка» |
| 16. | 19.12.2025 | 4.4. Традиции празднования Нового года и Рождества на Руси. Изготовление новогодних композиций и рождественских сувениров. | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа «Сувениры» |
| 17. | 26.12.2025 | 7.2. Развлекательная программа «Зимние забавы» | 1 | - | 1 | Коллективная работа «Зимние забавы» |
| 18. | 16.01.2026 | 3.6. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. Рисование жизненных ситуаций по представлению. | 1 | 0,1 | 0,7 | Творческая работа «Нет краше Родины нашей» |
| 19. | 23.01.2026 | 3.7. Иллюстрирование рассказов детских писателей зарубежных | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Звуки в красках» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|---|
| | | стран (по выбору обучающихся). | | | | |
| 20. | 30.01.2026 | 3.8. Иллюстрирование любимых литературных произведений обучающихся. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Звуки в красках» |
| 21. | 06.02.2026 | 3.9. Завершение рисования и оформление творческих работ. | 1 | 0,3 | 0,7 | Изготовление и иллюстрирование книжки-малышки по собственному замыслу обучающихся |
| 22. | 13.02.2026 | 4.5. Основные особенности народных промыслов и приемы работы народных художников Хохломы. Основные элементы простой хохломской росписи, сочетание цветов. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Посуда» |
| 23. | 20.02.2026 | 4.6. Аппликация - один из видов декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для аппликации, их свойства. Правила и порядок работы по изготовлению аппликаций. | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа. Коллективная работа «Мир доброты» |
| 24. | 27.02.2026 | 6.2. Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Добрые руки» |
| 25. | 06.03.2026 | 6.3. Изготовление творческих работ для окружного | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сибиряда» |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-----|-----|--|
| | | этапа краевого конкурса «Сибиряда». | | | | |
| 26. | 13.03.2026 | 6.4. Продолжение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 27. | 20.03.2026 | 8.1. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 28. | 27.03.2026 | 5.1. Искусство скульптуры. Просмотр и анализ репродукций, слайдов, обмен мнениями. | 1 | 0,4 | 0,6 | Беседа |
| 29. | 03.04.2026 | 7.3 Конкурсная программа «Музыкальные краски». | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурсная программа |
| 30. | 10.04.2026 | 5.2. Способы и приемы лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: листьев, цветов. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 31. | 17.04.2026 | 5.3. Способы и приемы лепки из пластилина. Лепка из пластилина простых по форме объектов природы: грибов, ягод. | 1 | 0,2 | 0,8 | Творческая работа «Пластилиновая живопись» |
| 32. | 24.04.2026 | 5.4. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Лепка из пластилина корзины с плодами | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 33. | 08.05.2026 | 5.5. Лепка из пластилина птиц и животных по памяти. Лепка из пластилина птиц и животных по представлению. | 1 | 0,2 | 0,8 | Коллективная работа «Мир глазами детей» |
| 34. | 15.05.2026 | Итоговый контроль | 1 | - | 1 | Анализ ответов |

| | | | | | | |
|-------|------------|---|-----------|-------------|-------------|---|
| | | | | | | |
| 35. | 22.05.2026 | 5.6. Глиняные игрушки села Филимоново. Изготовление глиняных филимоновских игрушек по образцу. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа «Глиняные игрушки» |
| 36. | 29.05.2026 | 8.2. Обобщение, повторение, закрепление и систематизация знаний обучающихся. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа «Весна- Победа» |
| ИТОГО | | | 36 | 11,1 | 24,9 | |

**Календарно-тематический план
3 год обучения
72 часа**

Учебная группа №3 (понедельник)

| № п/п | Дата | Название раздела, темы | Всего часов | количество | | Форма контроля/ аттестации |
|---|------------|--|----------------|-------------|---------------|--|
| | | | | тео- рия | прак- тика | |
| 1. | 01.09.2025 | 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Тест «Юный художник/2» |
| 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись). | | | | | | |
| 2. | 08.09.2025 | 2.1. Роль изобразительного декоративно-прикладного искусства в жизни человека. | 2 | 1 | 1 | Беседа Дидактическая игра «В музее осени» |
| 3. | 15.09.2025 | 2.2. Рисование с натуры различных предметов простых по очертанию и строению | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа Творческая работа «Осенний натюрморт» |
| 4. | 22.09.2025 | 2.3. Упражнения по закреплению умений пользоваться штриховкой при выделении объема формы изображаемых предметов. | 2 | 0,2 | 1,8 | Самостоятельн ая работа «Портрет моего друга» |

| | | | | | | |
|--|------------|--|---|-----|-----|---|
| 5. | 29.09.2025 | 2.4. Рисование с натуры и по памяти фигуры человека, птиц, животных. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Краски окружающего мира» |
| 3. Рисование на темы и иллюстрирование. | | | | | | |
| 6. | 06.10.2025 | 3.1. Действительность и фантастика в произведениях художников. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Фантастическ ий мир» |
| 7. | 13.10.2025 | 3.2. Экскурсия в природу. Тематическое рисование на основе наблюдений в природе. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа «Краски природы» |
| 8. | 20.10.2025 | 3.3. Рисование жизненных ситуаций на основе наблюдений. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа. |
| 9. | 27.10.2025 | 7.1 Творческая мастерская «Жила-была сказка» | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «В мире сказки» |
| 10. | 03.11.2025 | 3.4. Экскурсия в картинную галерею. | 2 | 0,3 | 1,7 | Экскурсия |
| 11. | 10.11.2025 | 3.5. Просмотр и анализ тематических картин художников нашего края. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа |
| 12. | 17.11.2025 | 3.6. Иллюстрирование русских народных сказок, рассказов по памяти. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Мое любимое произведение» |
| 13. | 24.11.2025 | 3.7. Иллюстрирование русских народных сказок, рассказов по памяти. | 2 | 0,1 | 1,9 | Творческая работа «Мое любимое произведение» |
| 14. | 01.12.2025 | 3.8. Иллюстрирование русских народных сказок, рассказов по памяти. | 2 | 0,1 | 1,9 | Выставка творческих работ обучающихся «Сказка в изобразительно |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|---------------------------------------|
| | | | | | | м искусстве» |
| 15. | 08.12.2025 | 4.1. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 16. | 15.12.2025 | 4.2. Орнаментальные и сюжетно-декоративные композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Орнамент» |
| 17. | 22.12.2025 | 4.3. Рисование орнаментов: линейный, геометрический и растительный. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Орнамент» |
| 18. | 29.12.2025 | 7.2 Творческая мастерская «Новогодняя маска». | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Маскарад» |
| 19. | 12.01.2026 | 6.1. Изготовление, декорирование, оформление новогодних и рождественских поздравительных открыток. | 2 | 0,3 | 1,7 | Коллективная работа «Открытка» |
| 20. | 19.01.2026 | 4.4. Изделия народных промыслов. «Искусство Жостова». | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Жостовский поднос» |
| 21. | 26.01.2026 | 4.5. Рисование с использованием приемов кистевой росписи при изображении декоративных цветов на цветном фоне в круге. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Жостовский поднос» |
| 22. | 02.02.2026 | 4.6. Изделия народных промыслов Хохломы. Роспись по дереву. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Золотая Хохлома» |
| 23. | 09.02.2026 | 4.7. Изделия народных промыслов. Русская матрёшка. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Весёлая матрёшка» |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|-----|-----|--|
| 24. | 16.02.2026 | 4.8 Выполнение вышивки «крестиком» (по выбору обучающихся) | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Вдохновение» |
| 25. | 02.03.2026 | 5.1. Лепка с натуры, по памяти или по представлению сложных по форме листьев, деревьев, овощей и фруктов. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Дары природы» |
| 26. | 16.03.2026 | 6.2.Изготовление поздравительных открыток и сувениров в подарок мамам, бабушкам. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «С праздником 8 Марта!» |
| 27. | 23.03.2026 | 6.3.Изготовление творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 28. | 30.03.2026 | 7.3.Конкурсная программа «Музыкальные капели». | 2 | 0,3 | 1,7 | Конкурсная программа |
| 29. | 06.04.2026 | 8.1.Завершение изготовления творческих работ для окружного этапа краевого конкурса «Сибиряда». | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «Сибиряда» |
| 30. | 13.04.2026 | 5.2. Лепка с натуры, по памяти или по представлению предметов быта. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Посуда» |
| 31. | 20.04.2026 | 5.3. Лепка с натуры, по памяти или по представлению животных и птиц. | 2 | 0,1 | 1,9 | Творческая работа «Братья наши меньшие» |
| 32. | 27.04.2026 | 5.4. Глиняные игрушки села Дымково. Изготовление глиняных дымковских игрушек по образцу. | 2 | 0,3 | 1,7 | Творческая работа «Дымковская барышня и кавалер» |

| | | | | | | |
|-------|------------|--|-----------|-------------|-------------|---------------------------------|
| 33. | 04.05.2026 | 5.5. Лепка композиций по мотивам русских народных сказок (по выбору обучающихся) | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Сказка» |
| 34. | 11.05.2026 | 8.2. Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся, посвященную Дню Победы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа «День Победы» |
| 35. | 18.05.2026 | 5.6. Изготовление творческой работы по собственному замыслу обучающихся с использованием приемов лепки. | 2 | 0,2 | 1,8 | Творческая работа «Вернисаж» |
| 36. | 25.05.2026 | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Викторина «Художник и краски» |
| Итого | | | 72 | 12,7 | 59,3 | |

Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 5 до 14 лет, обучающихся в объединении по интересам «Аквамарин», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Аквамарин» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения по интересам «Аквамарин» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аквамарин».

Для обучающихся младшего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало, основываясь на базовых ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Для среднего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Задачи Программы:

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на учебных занятиях интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

4) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

5) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

6) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

7) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединения по интересам «Аквамарин».

Процесс воспитания в объединении по интересам «Аквамарин» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединении по интересам «Аквамарин» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 12-6 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, экскурсии, выставки, конкурсы, беседы и др.) а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аквамарин» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аквамарин», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Организация предметно-эстетической среды», «Безопасность жизнедеятельности», «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Работа с родителями», «Воспитательная

деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие (согласно индивидуальному плану рабочей программы по ДООП)».

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам «Аквамарин» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;

- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;

- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;

- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Календарный учебный график

| Год обучения, № группы | Дата начала обучения по | Дата окончания обучения по | Всего учебных недель | Количество во учебных дней | Количество во учебных часов | Режим занятий |
|------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|
|------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|----|----|-----|---------------------------|
| | программе | программе | | | | |
| 1 год обучения, группа №4 | 01.09.2025 | 25.05.2026 | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 1 год обучения, группа № 9 | 02.09.2025 | 21.05.2026 | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 1 год обучения, группа №10 | 04.09.2025 | 28.05.2026 | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 1 год обучения, группа №7 | 05.09.2025 | 29.05.2026 | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 2 год обучения, группа №1 | 01.09.2025 | 19.05.2026 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год обучения, группы №№ 2,6 №8 | 04.09.2025 05.09.2025 | 21.05.2026 29.05.2026 | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 2 год обучения, группа №5 | 05.09.2025 | 23.05.2026 | 35 | 35 | 70 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 3 год обучения, группа №3 | 01.09.2025 | 25.05.2026 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Учебно-методическое обеспечение

Успешному взаимодействию и сотрудничеству участников образовательных отношений при освоении рабочей программы «Аквармарин» способствуют следующие **формы организации** образовательного процесса:

- ▶ комбинированные учебные занятия;
- ▶ практические работы;
- ▶ творческие мастерские педагога;

- выставки работ обучающихся;
- игры-путешествия;
- конкурсы, викторины.

Для получения положительных результатов деятельности детей разного уровня развития используются следующие **методы и приемы**:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ-эстафета, обсуждение предложенных ситуаций, составление рассказов по картинкам);
- наглядные (демонстрация иллюстративных материалов, наглядных пособий, фрагментов мультипликационных сюжетов, репродукций картин, образцов изделий народных промыслов, способов выполнения творческих заданий и упражнений; наблюдение за действиями обучающихся с последующим анализом);
- визуальные (посещение выставок декоративно-прикладного искусства, рассматривание и анализ экспонатов, обмен мнениями);
- проблемного обучения (создание и практическое решение различных игровых ситуаций, самостоятельная работа обучающихся по организации игровой деятельности);
- практической работы (выполнение творческих заданий, упражнений, разгадывание головоломок, слушание музыки, драматизация сказок, проверочные работы, викторины, конкурсные и игровые программы).

Условия реализации программы

Материально – технические условия.

- учебный кабинет;
- столы и стулья со спинками для обучающихся;
- демонстрационная доска;
- выставочные стенды;
- канцелярские товары (простые карандаши, ластик, точилки, альбомы для рисования, клей ПВА и др.);
- наборы белой, цветной бумаги, картона;
- трафареты, шаблоны;
- акварельные краски, кисти, ножницы;
- природный, растительный, декоративный материал, сухоцветы.

Санитарно - гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Аквармарин» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению работоспособности и результативности

продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим освещения согласно установленным нормам;
- периодическое проветривание учебного кабинета;
- предупреждение утомления детей;
- чередование видов деятельности;
- физкультминутки;
- правильная рабочая поза и осанка ребенка;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Виннер, Л.В. Масляная живопись и ее материалы / Л. В. Виннер. - М.:Издательство ВЦСПС Профиздат, 1960. - 124 с.
2. Горкин, П.Энциклопедия «Искусство», часть 2 (с иллюстрациями) / П. Горкин.- М.:Издательство РОСМЭН, 2008. – 201с.
3. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: «Просвещение», 2007.- 56с.
4. Изучение изобразительного искусства основами краеведения в 1-8 классов общеобразовательных учреждений. Программы, технологические карты и методические рекомендации для учителей изобразительного искусства.- Омск, 2003.
5. Мастера советского искусства Евгений Моисеенко. Живопись.- М.: Изд-во Советский художник, 1981.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями 1-9 класс под руководством Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2007. – 23с.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционная техника, планирование конспекты занятий. – М.: Творческий центр,2005.
8. Титов, Ю. Сибирь, Сибирь. Дневник художника / Ю.Титов.- М.: Издательство «Изобразительное искусство»,1977.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Государственный Эрмитаж. Живопись. Государственное Издательство Изобразительного искусства. Москва-Ленинград: 1963. – 241с.
2. Мой дом – моя родина. Стихи и рисунки ленинградских детей.
- Ленинград: Изд-во Детская литература, 1988. – 43с.
3. Рисунок пейзаж: методы, техника, композиция. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 78 с.

Интернет-ресурсы

<http://dopedu.ru/>- Информационный портал «Дополнительное образование»
<http://www.educaltai.ru/>-Министерство образования и науки Алтайского края
<https://urok.1sept.ru/>- Блок уроков по изобразительному искусству
<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/17/programma-kruzhka-yunyy-hudozhnik>- Программа ИЗО «Юный художник»
www.sertification.ru – Конкурсы и выставки

Приложение 1

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «АКВАМАРИН» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД | | | |
|---|---|---|---|
| Ключевые общеучрежденческие дела | | | |
| Дела, события, мероприятия | Целевая аудитория | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Открытая площадка «Здравствуй, школьная пора», посвященная Дню знаний. | Дети школьного возраста, родители | Сентябрь 2025 | Полозова Л.Л. Яцык Т.В. |
| Новогоднее театрализованное представление | Дети, педагоги родители, общественность | Декабрь 2025 | Зайцева О.С. Костенко В. М. Яцык Т.В. |
| Акция-поздравление «Праздничный марш-бросок», посвященная Дню защитников Отечества | Обучающиеся объединений | Февраль 2026 | Яцык Т.В. |
| Праздничная программа «Музыкальная открытка», посвященная Международному женскому Дню 8 марта | Обучающиеся объединений, родители | Март 2026 | Яцык Т.В. |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| Акция «В зоне особого внимания», посвященная Дню Победы | Обучающиеся объединений, родители | Май 2026 | Прошунин В.И. Яцык Т.В. |
| Итоговая выставка-портфолио «Рекорд-коллекция» объединений по интересам | Обучающиеся объединений, родители | Май 2026 | Яцык Т.В. |
| Организация предметно-эстетической среды | | | |
| Дела, события, мероприятия | Целевая аудитория | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Оформление информационных стендов | Обучающиеся объединений, родители | В течение года | Яцык Т.В. |
| Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам | Обучающиеся объединений, родители | В течение года | Яцык Т.В. |
| Безопасность жизнедеятельности | | | |
| Дела, события, мероприятия | Целевая аудитория | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Спортивные праздники и соревнования | Обучающиеся объединений, родители | В течение года | Яцык Т.В. |
| Работа с родителями | | | |
| Дела, события, мероприятия | Целевая аудитория | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Родительские собрания | Родители (законные представители) | В течение года | Администрация, Яцык Т.В. |
| Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях | Родители (законные представители) | В течение года | Кунщикова Т.И. Маркова Л.Н. Яцык Т.В. |
| Проведение индивидуальных консультаций с родителями | Родители (законные представители) | В течение года | Яцык Т.В. |
| Анкетирование | Родители (законные представители) | Апрель – май 2026 | Яцык Т.В. |
| Воспитательная деятельность в объединении по интересам «Акварин» | | | |
| Дела, события, мероприятия | Целевая аудитория | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Познавательная-развлекательная программа «Каникулы без скуки» | Обучающиеся объединения, родители | Октябрь 2025 | Яцык Т.В. |
| Конкурсная программа «Час веселых состязаний» | Обучающиеся объединения, родители | Октябрь 2025 | Яцык Т.В. |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|-----------|
| Творческая мастерская «Золотое настроение осени» | Обучающиеся объединения, родители | Октябрь-ноябрь 2025 | Яцык Т.В. |
| Творческая мастерская «Сувенир к Новому году» | Обучающиеся объединения, родители | Декабрь 2025 | Яцык Т.В. |
| Развлекательная программа «Зимние забавы» | Обучающиеся объединения, родители | Декабрь 2025 | Яцык Т.В. |
| Турнир знатоков «Снежная карусель» | Обучающиеся объединения, родители | Декабрь 2025 | Яцык Т.В. |
| Мастер-класс «Весенний магнитик» | Обучающиеся объединения, родители | Март 2026 | Яцык Т.В. |
| Познавательный час «В гостях у природы» | Обучающиеся объединения, родители | Март 2026 | Яцык Т.В. |
| Конкурсная программа «Музыкальные краски» | Обучающиеся объединения, родители | Март 2026 | Яцык Т.В. |
| Литературная викторина «По страницам любимых книг» | Обучающиеся объединения, родители | Апрель 2026 | Яцык Т.В. |