

Из опыта наставнической практики
наставника Сериковой Юлии Николаевны, педагога-организатора
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Сегодня как никогда мы понимаем важность и необходимость патриотического воспитания детей и подростков. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Его формирование зависит от многих факторов, один из которых – любовь к родной земле, к своим корням, изучение богатейшей национальной культуры. Первое представление о культуре своего народа ребенок получает в семье. Мы уверены, что дополнительное образование способствует более глубокому погружению детей и подростков в национальную историю и культуру.

Несколько лет назад в МБУ ДО «Детско-юношеский центр» (далее – ДЮОЦ) появилось объединение по интересам «Модница». В нем воспитанники под руководством замечательного педагога, настоящего мастера своего дела Бычковой Натальи Сергеевны учатся ремеслу шитья и искусству моды. Наставником Бычковой Н.С. была выбрана я, Серикова Юлия Николаевна, педагог-организатор ДЮОЦ.

Создание любой коллекции – процесс творческий и многогранный, Это демонстрация детской фантазии и способностей в области дизайна одежды, представления о модных образах, силуэтах, формах. Это яркое путешествие, в мир народного творчества, музыки и театрального действия. Поэтому не случайно для своей первой коллекции юные дизайнеры выбрали образы героев любимых русских сказок и отечественных мультфильмов. Эти костюмы очень востребованы на детских праздниках и тематических мероприятиях ДЮОЦ. В них выступают юные танцоры, актеры, вокалисты и педагоги центра. Но самая большая мечта каждого дизайнера – это самому продемонстрировать свою модель или костюм.

Демонстрация коллекции – это конечный результат огромной творческой работы всех направлений деятельности объединения. И здесь педагог и обучающиеся сталкиваются с определенными трудностями. Это создание сценического образа, подбор музыкального оформления, постановка дефиле. Руководитель объединения просто не обладает такими знаниями и опытом. На помощь приходит универсальная **модель ситуационного наставничества**. Я, как наставник оказываю помощь или консультацию всякий раз, когда наставляемый нуждается в них. Моя роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для наставляемого педагога и его обучающихся.

Результат этой совместной работы продемонстрирован обучающимися через показ коллекций одежды. Для наших юных дизайнеров это первый опыт демонстрации коллекции.

Демонстрация коллекции.

Создание и демонстрация коллекции – это уникальная ситуация успеха, которая поднимает самооценку обучающихся объединения по интересам «Модница», делает мир шитья и творчества более привлекательным для них,

позволяет поверить в себя, свои интересы, возможности, интеллектуальные и коммуникативные способности. Глядя на выступление детей, я как наставник с руководителем объединения – Бычковой Натальей Сергеевной, прекрасно понимаем, что находимся в самом начале создания и формирования будущей студии моды. Поэтому моя первоочередная задача как наставника, помочь Наталье Сергеевне дополнить образовательную программу объединения на следующий учебный год специальным курсом по дефиле и сценическому и актерскому мастерству.