

**МКУ «Управление образования» г. Рубцовска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
г. Рубцовска Алтайского края**

**Творческий проект  
«Правополушарное рисование»**

**Автор: Расторгуева Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования**

Рубцовск, 2026

**Разработка и реализация творческого проекта на примере  
собственного опыта работы в МБУ ДО «ДЮЦ» г. Рубцовска**

**Паспорт проекта**

**Название проекта:** «правополушарное рисование»

**Руководитель проекта:** Расторгуева Наталья Николаевна, педагог  
дополнительного образования

**Название учебного учреждения:** МБУ ДО «ДЮЦ» города Рубцовска;

**Год разработки:** февраль 2026 года

**Опыт использования:** три группы по 10 человек

**Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту:**  
изобразительное искусство

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7 – 10 лет

**Авторы проекта:** обучающиеся 01, 02, 06 групп

**Тип проекта по доминирующей деятельности:** творческий

**Характер координации:** непосредственный

**Время работы:** краткосрочный – 3 занятия по 40 минут

**Заказчик проекта:** социум

**Проблемная ситуация:** – В объединении по интересам «Сувенирная мастерская» художественной направленности, изучаются дисциплины: «Изобразительное искусство», «Лепка», «Декоративно – прикладное творчество». Возникла идея комплексного подхода в обучении на примере проектной деятельности обучающихся. А если объединить эти дисциплины в творческий проект? Получится ли более углубленно изучить тему «Правополушарное рисование»? А будет ли это интересно обучающимся младшего школьного возраста?

**Проблема проекта** – в основе этого проекта лежит желание обучающихся принять участие в поиске информации о правополушарном рисовании, самостоятельно выполнить работу в этой технике и подготовить её к экспозиции.

**Цель проекта:** познакомить обучающихся с этапами выполнения работ в технике «Правополушарное рисование» (от замысла до получения конечного результата).

### **Задачи проекта**

- развивать умения собирать и анализировать информацию на заданную тему;
- овладевать способами обработки полученной информации;
- совершенствовать навыки и приемы при работе с гуашевыми красками;
- продолжить знакомство с видами оформления готовой работы и подготовки ее к экспозиции.

**Необходимые материалы:** бумага для акварели (формат А4), карандаш простой ТМ, ластик, гуашевые краски 12 – 16 цветов, кисти №1, №6, №9; фоторамки.

**Аннотация:** Правополушарное рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Правополушарное рисование сейчас популярно настолько, что проводятся тренинги и мастер-классы, существуют специальные творческие центры, обучающие этой методике. Методика правополушарного рисования не предполагает четкой схемы, основана на спонтанности. Копируя детали с картинки – образца, постепенно нужно переходить к целому изображению. Правое полушарие нашего мозга отвечает за творческие способности, позволяя нам мыслить не только формами, но и образами. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Овладеть этой техникой можно в любом возрасте.

Рисование картин в этой технике позволяет развивать глазомер, цветовидение, видеть пропорции предмета, форму и его размер, упрощает творческий процесс.

### **Назначение.**

Наш проект предназначен для внеклассной работы общеобразовательных школ, для художественных школ, для досуговой деятельности детей и родителей.

## **Рефлексия:**

Мы считаем, что тема нашего проекта выбрана удачно. Цель сформулирована чётко, задачи, которые мы поставили, выполнены. Тема была исследована достаточно глубоко, но большей частью представлен практический материал.

Больше всего нам понравилась творческая работа (рисование красками и оформление готового изделия).

Во время работы над проектом мы:

- узнали о методе правополушарного рисования;
- научились составлять план работы, четко видеть этапы проекта; соединять эти этапы в единое целое;
- учились самостоятельно применять полученные знания и умения при выполнении работы;
- учились слушать друг друга, воспринимать критику в свой адрес;
- совершенствовали навыки рисования гуашевыми красками, умение оформлять готовую работу.

Мы не первый раз участвовали в проектной деятельности и у нас сохраняется интерес к данному виду творчества. Высказывали свое мнение о творческой работе, предложили темы новых проектов. Характер общения на протяжении всей работы был дружеский, права и обязанности равными. Своей работой мы удовлетворены.

## **Этапы творческого проекта «Правополушарное рисование»**

### **I. Подготовительный этап**

Получили домашнее задание: узнать что такое «правополушарное рисование», чем оно отличается от традиционного рисования.

### **II. Этап планирования**

На первом занятии обучающиеся вспомнили метод проекта, его структуру. Познакомились с «правополушарным (интуитивным) рисованием, выяснили отличие от традиционного рисования. Познакомились с работами, выполненными в данной технике. Далее определили проблему данного

проекта, поставили цель, задачи, сформулировали обоснование проекта – мотив выбора именно этой творческой работы. Составили с помощью педагога план проекта для реализации поставленных задач, подготовили необходимые материалы и способ представления готовых работ. Во время беседы ответили на вопросы домашнего задания, проанализировали готовые работы, выполненные в технике «Правополушарное рисование», представленные на классной демонстрационной доске. Выбрали себе образец для рисования, разобрали этапы рисования в данной технике.

### **III. Этап процесса работы**

Вспомнили этапы работы в технике «Правополушарное рисование», изученные способы и приемы работы гуашевыми красками, выполнили эскиз композиции и приступили к рисованию. Так как реализация проекта была в канун 8 Марта, была выбрана тема «Цветы для мамы, бабушки». В конце занятия каждый обучающийся оформил свою работу в фоторамку.

### **IV. Заключительный этап**

В выставочном зале детско-юношеского центра организовали экспозицию выполненных работ. На открытии выставки провели анализ выполненной работы, отметили, что проектная деятельность очень интересна. Авторы проекта рассказали, как они сами планировали свою деятельность, самостоятельно искали информацию о новой технике рисования; отметили, что затруднение вызывала постановка цели и задачи проекта. Давали самооценку своей деятельности, критично относясь к себе. Отвечали на вопросы зрителей.

Все остались довольны результатами своего труда. Экспозиция была интересна обучающимся других групп и младшим, и старшеклассникам.

По мнению зрителей (все обучающиеся других групп, педагоги, родители) были выбраны лучшие работы и отправлены на международный заочный конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества образовательного центра «Кладовая талантов».

Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения.

## Работы обучающихся на тему «Правополушарное рисование»



Бадеев Дмитрий, 7 лет



Зырянова Василиса, 8 лет



Шевченко Елизавета, 9 лет



Крапивина Полина, 10 лет



Шведов Егор, 9 лет



Лешкова Елизавета, 9 лет



Лепп Елизавета, 8 лет



Волвенкина Анастасия, 10 лет