

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

**Методическая разработка воспитательного мероприятия
«Познавательная-игровая программа «На арене цирка»**

Разработала: Расторгуева Наталья Николаевна

педагог дополнительного образования
возраст обучающихся 7-10 лет

Рубцовск, 2024

Тема «Познавательно-игровая программа «На арене цирка»

Цель: формировать у детей представление о цирке как вида зрелищного искусства.

Задачи:

- познакомить обучающихся с жанрами и профессиями артистов цирка;
- развивать интерес к коллективной творческой деятельности;
- вызывать положительные эмоции во время мероприятия;
- воспитывать уважение к труду цирковых артистов.

Оборудование: афиша, мультимедийная установка, музыкальное сопровождение номеров, самокат, презентация «Артисты и животные современного цирка»; презентация «Фокусы» и экран для клоуна; атрибуты для выступления – «Лошадки» и мяч, диадемы с кличками кошек, труба из ткани, 2 бревна из бумаги, карнавальные маски разных животных, таблички с названиями цирковых профессий, жанров и терминов, сладкие призы.

Ход мероприятия

(звучит трек 1 «Цирковые фанфары», на самокате въезжает клоун – ведущий)

Клоун-ведущий: - здравствуйте, ребяташки - девчонки и мальчишки! Сегодня мы с вами отправимся..... знаете куда? Правильно, в цирк! Как вы догадались? (ведущий в костюме клоуна)

- Вас ждет необыкновенное представление! Почему необыкновенное? Потому что в обыкновенном цирке артисты – это артисты, зрители – это зрители. А в нашем цирке вы сами будете и зрителями и артистами. Прежде, чем начать наше представление, давайте познакомимся – меня зовут Клёпа, а вы все вместе скажите свое имя – 3-4.... (ребята одновременно кричат свои имена). А помогать мне будет клоунесса Ириска. (представляет Ириску).

- Кто из вас был в цирке? А вы знаете, как нужно себя вести в цирке? (ответы детей). Я вам сейчас расскажу. Если вы согласны – говорите «да», не согласны «нет»:

В зрительный зал можно входить и выходить когда захочешь! (нет).

Можно есть конфеты, шоколадки, шуриать фантиками! (нет).

Смеяться, когда смешно! (да).

Можно топать, свистеть, кричать! (нет, если идет выступление, да – когда нужно поддержать артистов).

Аплодировать артистам! (да).

Сидеть тихо, никому не мешать! (да).

- Молодцы, вы, оказывается, знаете правила поведения. А смеяться – то вы умеете? Давайте попробуем все вместе посмеяться? 3-4... (включается трек 2 - фонограмма детского заразительного смеха, что невозможно не засмеяться)

- А теперь одновременно смеемся, хлопаем в ладоши, топаем ногами.

Клоун-ведущий: - Молодцы! А знаете ли вы, что цирк появился почти 200 лет назад? Слово «цирк» происходит от латинского слова «circus» - что значит «круг», «окружность». На круг выходили артисты и выполняли различные упражнения. В основе циркового искусства лежит **трюк** – это действие, сложное для исполнения и эмоционально впечатляет зрителя.

(табличка «**трюк**» вывешивается на демонстрационную доску)

Изначально цирк был только конным. Сегодня цирк – это строение круглой, иногда овальной формы, посмотрите на экран (слайд 1), в центре располагается арена или манеж.



Стандартный диаметр манежа – 13 метров. Эта удобная величина для лошади, которая должна бежать по кругу.

- Ребята, а кто из вас знает, как называется коллектив артистов? (ответы) - **труппа**.

- История животных в цирке началась именно с дрессированных лошадей. Артисты, выполняющие трюки на лошадях, называются **наездники** – один из жанров циркового искусства.

- Кто из вас хочет выступить в качестве наездника и выполнить трюк? (дети поднимают руку, клоун выбирает 6 человек).

- Выходите ко мне, берите «лошадей» и под музыку вы поскачите по кругу (по центру зала заранее начертить мелом круг), я буду кидать вам мяч, а вы должны его поймать, не потеряв коня, и кинуть мне обратно.

- Кто знает, как называются различные действия с мячом или другими предметами? (жанр **жонглирование**)

Итак, под музыку в правую сторону начинаем движение и жонглирование. (трек 3 «веселая музыка с цокотом копыт»).

Клоун-ведущий: - Умницы, молодцы! Вы прямо настоящие наездники и жонглеры! А теперь второй элемент нашего номера: нужно подкинуть мяч над головой, хлопнуть в ладоши и поймать его, не уронив «лошадку». Под музыку, начали...

- У кого не получилось? Почему? (надо много тренироваться). Правильно, молодцы! Чтобы какой-то трюк стал хорошо получаться, нужно очень много тренироваться. Ириска, угости наших цирковых артистов сладкими призами. Аплодисменты артистам наездникам и жонглерам! Проходите на свои места. **Клоун-ведущий:** - На арене цирка много выступает много разных животных. Какое самое большое животное в цирке? (ответы детей) Что может делать слон в цирке? (слайды 2-4)



- Слоны могут принимать участие играх, стоять на задних ногах, переносить тяжести, поливать себя водой.



- Могут выполнять различные трюки, катать на себе людей и даже танцевать!



- Артисты, выполняющие трюки стоя, сидя на животных или под куполом цирка, называются **акробаты**. Это хорошо тренированные, сильные, ловкие люди. (слайд 5)



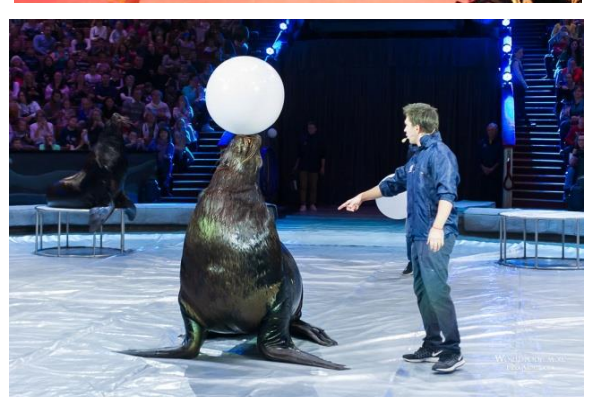
Клоун-ведущий: - ребята, кто хочет поучаствовать в следующем номере нашей программы? Приглашаются три пары – мальчик и девочка, девочка стоит впереди и держит «бревно» на вытянутых руках, как хоботом (*любой свернутый в цилиндр ватман, раскрашенный под бревно*). А мальчик, наклонившись вперед, держит ее за талию сзади, мальчику на спину кладут легкий предмет (куб, мягкую игрушку...). «Слоны» пойдут по кругу друг за другом, не уронив бревно и предмет со спины. Итак, под музыку начали...

(трек 4 музыка для слонов)

- Аплодисменты нашим артистам и сладкие призы. Проходите на места.

Клоун-ведущий: - В цирке выступает много животных, а кто же их тренирует, занимается с ними? (ответы детей)

- Верно, профессия называется **дрессировщики**, а весь жанр – **дрессура**. Не все животные поддаются дрессировке, а с какими животными можно работать на арене? (ответы детей). Посмотрите на экран (слайды 6-9), смешные и интересные номера с собачками, медведями, верблюдами, тюленями и многими другими.



- А кто из вас слышал про братьев дрессировщиков по фамилии Запашные Эдгард и Аскольд? (ответы)

- Это целая династия (династия – это несколько поколений одной семьи, занимающихся одним делом или ремеслом). Эдгард и Аскольд Запашные представители четвертого поколения артистов цирка со столетней историей. (основатель Михаил Сергеевич Запашный, родился в 1900 г). Братья – дрессировщики придумали свой цирк с номерами, с которыми не может сравниться ни один цирк в мире. Он так и называется **«Цирк братьев Запашных»** (слайд10).



Цирк Запашных имеет в своей труппе самое большое количество четвероногих артистов: тигров, львов, пантер, много и пернатых артистов. Но не только животные и птицы выступают в цирковом шоу, в программе принимают участие акробаты, жонглеры, гимнасты и многие другие(сл.11-14) В цирке всегда есть выступления **гимнастов** - это **жанр**, сущность которого состоит в демонстрации достижений физического развития человеческого тела. При этом используются гимнастические снаряды, применяемые **в цирке**. Есть и **воздушные гимнасты**, которые выступают под куполом цирка.

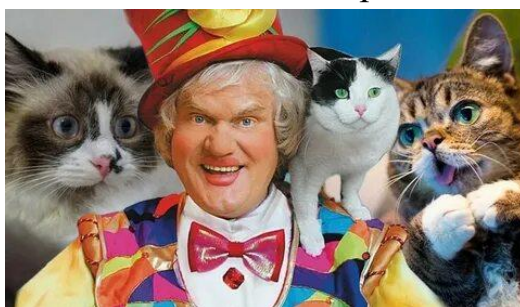


- Вы правильно назвали еще и медведя. Какие трюки может выполнять дрессированный медведь? Они могут танцевать, управлять автомобилем, играть на музыкальных инструментах, ходить по канату. Как называется артист, который выполняет трюки на канате? (ответы). **Канатоходец**. А жанр циркового искусства называется **эквилибристика** - трюки со сложным соблюдением равновесия при выполнении упражнений на канате, проволоке и т. п. Эквилибристами могут быть как люди, так и животные.



- Кто хочет побыть дрессированным медведем, поднимите руку? Ириска, пригласи 5 мальчиков. У меня есть самокат, вы по одному должны проехать по кругу, как по арене цирка, и выполнить какой-нибудь трюк. У кого получится красиво, интересно и нужно не упасть? Под музыку начали...(трек 5 «медведи»).

- Замечательно справились с заданием! Ириска, раздай всем сладкие призы.
Клоун-ведущий: В Москве есть такой дрессировщик Юрий Куклачев. Кто слышал о нем? Чем он занимается? Посмотрите на экран (слайд 15)



- Юрий Куклачев работает с кошками. Он создал свой **Театр кошек** под названием «**Кошкин дом**» в 1990 году. Ни в одной стране мира нет такого театра. Как вы думаете, сколько кошек у Куклачева? В его театре работает около 100 артистов – все артисты – кошки. Его питомцы умеют: прыгать в корзинки, танцуют под музыку, прячутся в кастрюлях ...(слайды 16-19).



- Я хочу пригласить 5 девочек, кто хочет побыть кошечкой? Надевайте диадемы «Пушинка», «Мотя», «Золотинка», «Мурка», «Фантик». Под музыку кошечки будут выполнять мои задания (ведущий-клоун показывает палочкой куда перепрыгнуть через барьер, как запрыгнуть через короб, поворот на месте, подскок, пролезть через трубу из ткани, перепрыгнуть через обруч, выполнить танцевальные движения. Затем просит присесть по одной на край арены и всем вместе поклониться, вручает лакомство, а зрителей просит поаплодировать артисткам **«трек 6 «кошки»»**).

- Какие послушные кошечки, умнички, молодцы! Возвращайтесь на места. Вы, наверно, из театра Юрия Куклачева – клоуна-дрессировщика. А кто такие **клоун и клоунесса**? (ответы). Правильно, я – клоун, Ириска – клоунесса. Жанр называется **клоунада**. Что они делают на арене цирка? (ответы).

- Ребята, а кто из вас знает какого-нибудь клоуна? (ответы)

Клоун-ведущий: - Слышали про Юрия Никулина? Посмотрите на экран (слайд 20) Кому знаком этот клоун?



- Он много лет работал в московском цирке, потом был руководителем этого цирка. У этого клоуна было много смешных, загадочных, интересных номеров. Юрий Никулин был еще и актером – снимался в кино. А когда ваши

бабушки и дедушки были маленькими, то они, наверно, знали таких клоунов как Карандаш- посмотрите (слайд 21).

- Карандаш – это сценическое имя , а на самом деле его звали Михаил Румянцев, а собачку с которой он выступал звали Клякса.



- а еще один очень популярный и известный клоун

Олег Попов. Его называли «Солнечный клоун», потому что его номера были всегда добрые, светлые и веселые.

- Ребята, скажите, какой в цирке жанр самый интересный или таинственный в цирке? (фокусы) – Что такое фокус? (ответы) Фокус –это манипуляции (рука) с различными предметами. Какие фокусы вы знаете? Кто из ва может показать фокус? А хотите я вам покажу фокусы?

(гаснет свет, звучит трек 7 «таинственная музыка»; клоун выполняет манипуляции с маленьким экраном: остановит справа – на экране летящая бабочка, после манипуляций остановит слева – на экране прыгающий зайчик и т. д., (презентация «Фокусы»).

- Я приглашаю 5 человек на арену, Ириска, выбери 5 мальчиков и девочек. Втавайте в один ряд лицом к зрителям. Припомощи волшебного экрана, мы узнаем о чем же они думаю сейчас. Верите, что такое возможно? Пробуем (гаснет свет, под волшебную музыку клоун поднимает экран над 1 участником – на экране появляется картинка «ученик сидит за компьютером», встает за 2 участником – на экране появляется картинка «девочка гуляет с собачкой»...)

- Ириска, угощай сладостями, и проходите на свои места.

Клоун-ведущий: - Ребята, кто из вас еще не участвовал ни разу? Хотите? Выходите на арену цирка. Надевайте маски животных и перевоплощайтесь в обезьянку, лисичку, зайчика... Вопрос ребенку: ты кто? (обезьянка), как себя может вести обезьянка, какие движения и действия она может совершать? (ответы детей). Под музыку вместе со мной играем. (Включается светомузыка, звучит трек 8 «В мире животных», вместе с клоуном ребята веселятся, клоун показывает движения и повадки животных, а дети повторяют или придумывают свои).

Клоун-ведущий: - Замечательно, какие вы гибкие, ловкие, подвижные, мне понравилось с вами играть. Молодцы все справились с заданием, все активно принимали участие в цирковой программе. Вам понравилось быть

цирковыми артистами и зрителями? Что нового вы узнали, о чем сегодня расскажите родителям? Какие цирковые профессии запомнили? Какие жанры узнали и запомнили? Я буду ждать вас на новом представлении. А вам хочу пожелать хорошего настроения, улыбайтесь друг другу и своим близким. До свидания, ребята. (звучит трек 9 «Куда уехал цирк?»)