

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

**Методическая разработка  
на тему «Пластилиновые картины»**

Разработала: Расторгуева Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

Рубцовск, 2024

Живопись – это один из самых сложных видов искусства, а картины из пластилина можно назвать *пластилиновая живопись*. Ведь в отличие от картины, написанной красками, пластилиновая не может не получиться. Пластилиновую живопись по – другому называют *пластилинография* – это разновидность нетрадиционного рисования, относительно новое направление творчества, доступное детям и взрослым. В пластилиновых рисунках, сочетающих аппликацию и лепку, получающихся полубъемными, выразить себя, передать настроение могут как маленькие дети, так и подростки. Причем в этом виде искусства не требуется каких-то особенных навыков. Достаточно проявить немного воображения и дать волю своей фантазии [3].

Детские психологи и педагоги единодушны во мнении: лепка из пластилина - кладезь возможностей для развития ребёнка. Проверенное веками занятие в сочетании с уникальными свойствами современного пластилина помогает развить мелкую моторику и интеллект, творческие способности и воображение, терпение и усидчивость, наблюдательность [1].

При работе с пластилином следует учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость. При разработке пластилиновой картины необходимо учитывать законы композиции и формат будущей работы. Начинать осваивать технологию работы с пластилином лучше всего с небольших картин, на которых изображены простые предметы. После того как появится уверенность в работе с пластилином, следует разработать собственную манеру исполнения.

Каждое новое начинание для человека – это не просто умение, навыки, опыт, это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг» [2].

Чтобы выполнить хорошую работу из пластилина, нужно овладеть методами и приемами лепки: «раскатывание», «прищипывание», «сдавливание», «растягивание»... Изучить такие техники лепки, как «жгутик», «шарик», «пуговка», «мазок», «граттаж или процарапывание» и другие. Научиться выполнять мягкие переходы между цветами, которые можно получать путем смешивания в руках необходимых оттенков пластилина. Также нужно хорошо владеть инструментами для лепки – стеками разных форм, видов, размеров. Четко представлять результат своей работы, продумать оформление пластилиновой картины, а также знать - как её можно сохранить на длительное время. [1].

Я работаю с детьми подготовительной группы 9 – 10 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, срок реализации которой 3 года. Данный вид творчества, «Пластилиновые картины», занимает много времени и требует большой подготовки, поэтому над данной темой мы работали 3 занятия. Зная, что обучающиеся уже владеют некоторыми навыками работы с пластилином, умеют пользоваться стеками, то данный вид деятельности не вызывал большой сложности.

На подготовительном этапе коллективной работы (на первом занятии) мы познакомились с техниками работы, повторили приемы лепки из пластилина. С помощью наглядного материала разобрали последовательность создания картин из пластилина. Под руководством педагога выполнили небольшие картины, в которых отразили разные техники лепки. При подведении итогов занятия проанализировали возникшие трудности, обучающиеся обменялись своими впечатлениями от проделанной работы, разобрали домашнее задание (нужно было продумать какую работу каждый обучающийся будет выполнять на следующий урок, в какой технике, выполнить эскиз сюжетной картины и как оформить свою работу).

На второе занятие (основной этап) обучающиеся пришли со своими эскизами. На этапе актуализации знаний поставили цель и задачи занятия, повторили техники работы с пластилином, вспомнили последовательность выполнения творческой деятельности и приступили к самостоятельной работе.

## 1. Фрагмент второго занятия «Пластилиновые картины»

**Тема занятия:** Пластилиновые картины.

**Тип занятия:** Обобщение полученных знаний.

**Форма занятия:** фронтальная коллективная работа

**Цель:** Изготовить картину в технике «Пластилиновая живопись»

**Задачи:**

- закрепить знания и умения работы с пластилином;
- развивать воображение, творческое мышление, фантазию, мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

**Оборудование для педагога:** ноутбук; образцы пластилиновых картин, выполненных в разных техниках.

**Оборудование для обучающихся:** эскизы будущих картин на картонной основе, пластилин, стеки, досточка для работы с пластилином.

### Технологическая карта занятия

Основные этапы организации учебной деятельности Время	Цель этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
<b>Второе занятие</b>  1.Организационный момент  (2 мин.)	Настрой обучающихся на познавательную деятельность	- Здравствуйте, ребята!  Проверьте, всё ли готово у вас к занятию? Что должно быть на столе?	Приветствуют педагога  Ответы: стеки, досточки для работы с пластилином, пластилин, эскиз будущей картины.
2. Актуализация знаний. Целеполагание (6 мин.)	Подготовка обучающихся к практической деятельности. Постановка цели учебной деятельности.	- Прежде, чем начать работать, назовите тему прошлого занятия: чему мы учились? - Давайте вспомним названия техник работы с пластилином: я вам буду демонстрировать картину, а вы называть технику исполнения (демонстрирует). -Молодцы. - А какую цель мы можем поставить на сегодняшнее занятие?  - А чем будет отличаться работа на	Ответы: изготавливать картины из пластилина в разных техниках.  Ответы: «мазок», «граттаж», «жгутик», «пуговка», «шарик», «рельеф».  Ответы: изготовить картину из пластилина.  Ответы: на прошлом занятии работали под

		этом занятии от работы на прошлом занятии?	руководством педагога, а сегодня будем работать самостоятельно.
3. Самостоятельная работа (25 мин.)	Закрепление полученных знаний, умений, навыков	<p>- Ребята, какие знания и умения и навыки вам помогут достичь цели занятия?</p> <p>- Какие умнички, я думаю вы все справитесь с заданием. Я всем желаю терпения и успеха.</p>	<p>Ответы: знания приемов лепки («деление куска на части», «прищипывание», «сдавливание», «раскатывание»...); владеть инструментами для лепки (стеками); знать техники лепки из пластилина.</p>

На третьем занятии (заключительном этапе) закончили выполнение картин из пластилина и оформили их в рамы. Подвели итог изучения темы «Пластилиновые картины» в виде экспресс-выставки.

## 2. Фрагмент третьего занятия «Пластилиновые картины»

7. Рефлексия (7 мин.)	Самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности	<p>- Ребята, давайте ваши работы расположим возле демонстрационной доски. Посмотрите какая красота получилась! Видно, что вы использовали разные техники лепки, постарались выполнить свои работы аккуратно, оформили в рамочки.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, вам легко было выполнять работу?</p> <p>- Какие трудности возникли?</p> <p>- Вы довольны своей картиной?</p> <p>- Какие оценки вы бы себе поставили, учитывая допущенные ошибки?</p> <p>- Как можно сохранить пластилиновые картины?</p>	<p>С интересом рассматривают работы друг друга</p> <p>Ответы обучающихся</p>
-----------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

		- что можно сделать с картинами из пластилина? (оставить себе, подарить...).	
8.Итог (2 мин.)	Обобщение результатов учебной деятельности	- Молодцы, все справились с заданием, смотрите, какая выставка у нас получилась! - Вам понравилось создавать «Пластилиновые картины»? - И нам осталось убрать рабочее место.	Убирают рабочее место

По итогам коллективной работы - «Пластилиновые картины» в количестве 12 штук были отправлены на заочный международный конкурс «Пластилиновая страна», образовательного центра «Кладовая талантов». По результатам конкурса два автора получили дипломы II степени, 10 авторов - дипломы I степени. В приложении картины участников конкурса

### Список литературы

1. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений : первые шаги маленького скульптора / Сергей Кабаченко. — Москва : Эксмо, 2022.  
— 128 с. : ил. — (1000 пластилепок. Лепим и играем с Сергеем Кабаченко).
2. Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 – 48с.(Город мастеров), ISBN5-222 – 07869 – 8.
3. [https://www.labyrinth.ru/books/489814/?p=2155&admitad\\_uid=0fbcced400f8a57fd5386c085c4013db&publisher\\_id=729007](https://www.labyrinth.ru/books/489814/?p=2155&admitad_uid=0fbcced400f8a57fd5386c085c4013db&publisher_id=729007)



«Радуга» Кабанова Ольга, 10 лет



«Зима» Хорунжий Ксения, 10л.



«Пингвин» Кударь Софья, 9 л.



«Мой щенок» Митько Варвара, 10 л.



«Попугай» Коваль Анастасия, 9 л.



«Сова» Оплачко Валерия, 9 л.



«Рыбка» Суверова Лилия, 10 л.



«Яблоки» Бордовицина Милана, 9 л.



«Жираф» Софронова Дана, 10 л.



«Пейзаж» Камышова Алиса, 10 л.



«Бабочка» Копыленко Диана, 9 л.



«Жираф» Коваленко Полина, 9 л.