

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеский центр»**

**Конспект занятия
на тему «Модульные картины»
в объединении по интересам «Сувенирная мастерская»**

Разработала: Расторгуева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Рубцовск, февраль 2024

Тема занятия: «Модульные картины»

Тип занятия: Комбинированный, два занятия по 40 минут

Цель:

- Изучить историю возникновения модульных картин и создать картину для украшения интерьера.

Задачи:

- Познакомиться с историей развития модульных картин;
- Изучить особенности и виды модульных картин;
- Закрепить умение рисовать птиц при создании модульной картины;
- Воспитывать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира.

Оборудование для педагога: ноутбук; таблички с названием видов модульных картин, таблички с алгоритмом выполнения работы; образцы модульных картин; картинки с изображением птиц; шаблоны схем модульных картин; шаблоны птиц.

Оборудование для обучающихся: бумага для черчения, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, гуашевые краски, кисти, бумага для черчения А4, палитра, шаблон-схема модулей, строительный скотч.

Ход занятия

Основные этапы организации учебной деятельности. Время	Цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Первое занятие 1.Организационный момент (2 мин.)	Настроить обучающихся на познавательную деятельность	- Здравствуйте, ребята! Проверьте, всё ли готово у вас к занятию? Нам сегодня понадобятся бумага для черчения, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, гуашевые краски, кисти, альбомный лист, палитра, шаблон, строительный скотч.	Приветствуют преподавателя, проверяют готовность к занятию
2. Актуализация знаний. Целеполагание (4 мин.)	Подготовить учеников к восприятию нового материала. Постановка цели и задач учебной деятельности	- Начать наше занятие мне хочется с поговорицы «Нет места лучше, чем свой дом». Действительно, самое главное место в мире для каждого человека - это его дом. Мы любим возвращаться в свой дом, чувствуем себя там в безопасности. И, конечно, хотим сделать свой дом уютным, теплым и красивым. Желание преобразить и украсить свое жилье существовало у человека всегда. - Скажите, как и чем же можно украсить свое жилье?	отвечают

		<p>- Прочтите на доске тему занятия. Как вы думаете, какую цель можно поставить?</p> <p>- Верно: цель научиться создавать модульные картины.</p> <p>- Чтобы создать модульную картину, что вы должны знать? Чему научиться? (подвести итог)</p> <p>- Итак: чтобы создать модульную картину мы должны познакомиться с историей развития модульных картин;</p> <p>- изучить особенности и виды модульных картин;</p>	<p>читают: «Модульные картины».</p> <p>формулируют цель</p> <p>формулируют задачи занятия</p> <p>отвечают</p>
3. Изучение новой темы (20 мин.)	Формирование новых, знаний, умений, понятий.	<p>- Почему картина называется модульной? Что такое модуль?</p> <p>- Модульная картина – это картина, разделенная на несколько модулей (частей), объединенных одной темой и состоящая из нескольких модулей, как правило из 2,3, 5, хотя бывает и больше.</p> <p>- Впервые они появились в религиозном искусстве. Посмотрите: (демонстрация образцов)</p> <p>- Иконы оформляли по две рядом или по три. Эти иконы были скреплены между собой и получили название – складень.</p> <p>- Позже на модульных картинах стали изображать различные сюжеты: пейзажи, фрукты, цветы, портреты и многое другое.</p> <p>- Идею модульности подхватили дизайнеры, скульпторы, архитекторы.</p>	<p>отвечают</p> <p>слушают</p> <p>знакомятся с модульными картинами</p> <p>рассматривают образцы</p> <p>рассматривают, слушают</p>
4. Динамическая минутка (3 мин)	отдохнуть	<p>- Давайте немножко отдохнем, выполним физические упражнения под музыку.</p>	<p>выполняют</p>
		<p>- Современные картины тоже имеют несколько модулей, посмотрите: картина, состоящая из 2 модулей называется – диптих (педагог вешает образец и табличку с названием на</p>	<p>рассматривают модульные картины,</p>

	<p>Первичное закрепление</p>	<p>демонстрационную доску), из 3 частей – триптих, из 4 частей – пенаптих, из 5 частей и более – полиптих.</p> <p>- Давайте хором повторим названия модульных картин:</p> <p>- На сегодняшний день модульные картины стали очень популярными и их можно встретить повсюду: в квартирах, офисах, магазинах, кафе, автозаправочные станции и т.д..</p> <p>- Как вы думаете, от чего зависит количество модулей? (от места, от площади, ...)</p> <p>- Подумайте и скажите, где и какие модульные картины можно расположить?</p> <p>- Молодцы, давайте сделаем вывод: прежде, чем создать или купить модульную картину, ЧТО мы должны учитывать? (т. е. назначение картин).</p> <p>- Существует множество схем расположения модулей, посмотрите (демонстрация горизонтальных и вертикальных схем модулей на демонстрационной доске)</p> <p>- Я хочу пригласить к доске 3 учеников, подойдите ко мне, возьмите шаблоны птиц и составьте свою композицию в представленных схемах.</p> <p>- Ребята, посмотрите, правильно они составили? Есть ошибки?</p> <p>- Молодцы, справились с заданием, садитесь. (преподаватель подводит итог)</p> <p>- А как вы думаете, почему я взяла шаблоны птиц?</p>	<p>хором повторяют названия модульных картин</p> <p>отвечают</p> <p>рассуждают, отвечают</p> <p>отвечают (делают умозаключение)</p> <p>рассматривают, изучают, запоминают</p> <p>3 учеников работают у доски и создают композиции, объясняя свой выбор</p> <p>комментируют, исправляют ошибки, дополняют, высказывают свое мнение</p> <p>на прошлом занятии изучали тему</p>
--	------------------------------	---	--

		- Молодцы.	«Рисование птиц»
5. Повторение изученного материала (5 мин)	Закрепить полученные знания на прошлом занятии и подготовить к практической работе	- Из каких частей состоит птица? - Из каких геометрических тел состоит птица?	отвечают (туловище, голова, крылья, хвост, лапы) отвечают (яйцо и шар)
6. Подготовка к самостоятельной работе (6 мин)		- Почему я спросила о теме прошлого урока? - Верно, мы будем создавать модульную картину на тему «Птицы». - Как вы думаете, с чего нужно начать создавать модульную картину? (запись алгоритма на доске) 1. Определить тему 2. Выбрать схему 3. Закрепить шаблон на столе 4. Сделать набросок 5. Работа красками 6. Оформление работы, подготовка к выставке (цветными карандашами выделить модули). (педагог должен обратить внимание на расположение птиц, чтобы композиция не была нарушена). Наше занятие окончено, отдыхайте.	отвечают отвечают, участвуют в диалоге с педагогом отвечают, рассуждают
Второе занятие 1. Вступительная беседа (5 мин)	Подготовка к самостоятельной работе	- Чтобы правильно нарисовать любой предмет, он должен быть перед глазами, поэтому я предлагаю посмотреть картинки с изображением птиц, как и в какой позе можно их расположить. (закрепить на доске картинки и проанализировать). - А сейчас я попрошу вас подойти ко мне и выбрать какой хотите шаблон – схему для рисования модульной картины.	изучают изображение птиц подходят, выбирают
5. Практическая работа (20 мин)	Достижение цели, применение новых знаний и закрепление пройденного	- Итак, вы определились со схемой, далее что должны сделать? - Закрепили шаблон на своем столе (строительной лентой зафиксировать по периметру) и	отвечают, читают на доске следующие этапы работы

	материала	<p>можно приступать к работе.</p> <p>- Подумали – какую птицу будете рисовать?</p> <p>- Посмотрите, какие этапы работы вам осталось выполнить?</p> <p>- Следующие этапы работы вы будете выполнять самостоятельно. (педагог контролирует работу обучающихся, если есть вопросы – отвечает).</p> <p>Преподаватель включает спокойную музыку.</p>	работают самостоятельно
6. Динамическая минутка (3 мин)	Отдохнуть	- Давайте немножко отдохнем, выполним физические упражнения под музыку.	выполняют
7. Рефлексия (7 мин.)	Выставка работ. Самооценка, обучающимися результатов своей учебной деятельности	<p>- Молодцы, справились с заданием, давайте посмотрим ,какая выставка у нас получится. (преподаватель выставляет на демонстрационной доске все работы обучающихся)</p> <p>- Чьи работы получились более аккуратными? Кому не хватило времени или терпения? У кого получилось создать модульную картину?</p> <p>- Какие оценки вы бы себе поставили, учитывая допущенные ошибки?</p>	<p>сдают работы, анализируют, отмечают трудности в работе, высказывают свое мнение по итогам деятельности</p> <p>рассуждают</p>
8. Итог занятия (3 мин.)	Напомнить тему, цель и задачи занятия. Повторить новые термины. Закрепить полученные знания,	<p>- Вам понравилось создавать модульные картины? Чем?</p> <p>- Что такое модульная картина?</p> <p>- Что нужно учитывать при создании таких картин?</p> <p>- Назовите виды модульных картин?</p> <p>- Хотите еще порисовать модульные картины?</p> <p>- На следующее занятие мы продолжим создание модульных картин, но тему и сюжет вы выберите самостоятельно. А сегодня я благодарю вас за работу, за ваше трудолюбие. Наше занятие подошло к концу, убирайте рабочее место. Мне приятно было работать с вами, до свидания.</p>	отвечают на вопросы
9. Уборка рабочего места (2 мин)			