

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

**«Формы работы по развитию творческих способностей
обучающихся на занятиях изобразительным искусством»
в объединении «Сувенирная мастерская»
(из опыта работы)**

Автор: педагог дополнительного образования
Расторгуева Наталья Николаевна

г. Рубцовск
2026

Оглавление

1. Введение.....	2
2. Формы работы по развитию творческих способностей обучающихся на занятиях изобразительным искусством	3
3. Выводы.....	7
4. Приложение.....	8

Введение

Развитие творческих способностей человека является одной из важнейших проблем общества. Особую актуальность данная проблема приобретает в последние десятилетия в связи с изменениями, происходящие в жизни общества. Реагируя на перемены в социальной жизни, меняется и система образования. В этой связи в настоящее время внимание педагогов акцентируется на поиске и реализации эффективных путей развития творческих способностей обучающихся. Для профессиональной деятельности педагога любой метод имеет свой смысл. Следовательно, педагоги должны быть готовы к тем изменениям, которые вносят в их деятельность современные информационные технологии. Для разработки новых интересных занятий большие возможности открывают разные формы работы и современные технические средства. Занимаясь изобразительным искусством, обучающиеся находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувство формы, линии, материала, цвета. Всё это воспитывает эстетический вкус; развивает стремление к совершенствованию своих умений. Включенность в информационное пространство обучающихся и доступность к получаемой информации является обязательным условием их развития.

Поэтому педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, повышение качества обучения. Миссия педагога на занятии - развивать творчески мыслящую и эстетически развитую личность. Поэтому многие педагоги задумываются о том, как сделать процесс обучения более результативным и радостным. Обучение изобразительному искусству предполагает вхождение ребенка в пространство художественного образа через различные направления творческой деятельности. Очевидно, на занятиях изобразительным искусством, необходимо использовать инновационные технологии, главной целью которых является достижение развития личности творческого уровня.

Формы работы по развитию творческих способностей обучающихся на занятиях изобразительным искусством

Образовательный процесс в объединении по интересам «Сувенирная мастерская» строится на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сувенирная мастерская» сроком реализации 3 года, имеющей художественную направленность. Программа адресована обучающимся в возрасте от 5 до 15 лет, целью которой является творческое развитие обучающихся и формирование у них художественной культуры посредством обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Развитие творческих способностей у обучающихся – сложный и длительный процесс. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. В процессе моей педагогической деятельности наблюдается интеллектуальный и художественный рост обучающихся. Система занятий выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся могли оригинально мыслить, многое делать своими руками, предлагать нестандартные решения, быть раскованными в своем творчестве, не бояться нового и неожиданного. Для этого нужны современные подходы к обучению изобразительным искусством. Именно инновации создают успех работы ребенка.

Как известно занятие – это основная форма обучения, но учитывая современные технологии, материалы, инструменты, можно занятие сделать увлекательным и результативным. Например:

Нетрадиционные техники рисования - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает обучающихся. Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Поэтому при организации работы на занятии учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям обучающихся. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждый ребенок ощущает незабываемые, положительные эмоции, начинает раскрываться его потенциал (фото 1).

Мультимедийная презентация на занятии изобразительным и декоративно-прикладным искусством помогает лучшему восприятию материала, так как для обучающихся очень важен зрительный ряд. А если добавить музыкальное сопровождение, то новый материал оставляет более

яркое впечатление, способствует формированию новых знаний и умений. Презентации применяю с целью усиления эмоционального воздействия.

Занятие – путешествие. Современные технологии позволяют совершить виртуальную экскурсию в Государственную Третьяковскую галерею - музей с крупнейшим собранием российского искусства; в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина; «посетить» мастерскую художника, скульптора, декоратора.

Игра как средство интерактивного обучения способствует появлению непроизвольного интереса к познанию основ изобразительного искусства. Использование разных типов игр на занятиях вызывает формирование положительной мотивации изучения данного предмета. Игра стимулирует активное участие ребят в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных. В результате игры формируются коммуникативные умения, способность применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, толерантность, ответственность.

Экскурсия – это коллективное посещение мест достопримечательности с учебной и культурно-просветительской целью. Для обучающихся объединения «Сувенирная мастерская» были организованы экскурсии в городской драматический театр. Обучающиеся побывали за кулисами театра, в гримерных комнатах актеров, на рабочем месте звукооператора, посмотрели спектакль. Интересной получилась экскурсия в природу, где обучающиеся на свой телефон фотографировали осенний пейзаж, используя фоторамку. Затем на компьютере учились обрабатывать свои работы (фото 2).

Творческая мастерская – это форма образовательной деятельности, создает условия для творческого самовыражения участников, позволяет им получать новые знания и опыт путем самостоятельного или коллективного открытия, дают возможность каждому ребенку реализовать свой потенциал, фантазию и воображение. Под руководством педагога или с большой долей самостоятельности, обучающиеся создают что-то новое, необычное. Увлечённость работой порождает интерес, творческую свободу, удивление перед своими возможностями. Мои обучающиеся приняли участие в творческих мастерских «Роспись имбирных пряников», «Изготовление Новогодней открытки», «Изготовление модульных картин» и другие (фото 3).

Проектная деятельность позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроля своей деятельности. В ходе выполнения проекта ребенок оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний, так и получение новых. Кроме того, формируются исследовательские (поисковые),

коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные умения и навыки работы в команде. Проекты выполняются на различную тематику: рисование, декоративно-прикладное искусство, лепка. Совместно с обучающимися были реализованы проекты «Театральный костюм» - рельефная лепка, «Правополушарное рисование» - живопись, «Очень важная профессия - пожарный» - экскурсия в пожарную часть (фото 4).

Участие в конкурсах для обучающихся начальной школы имеет многогранное значение, которое способствует их всестороннему развитию, формированию личностных качеств и активной жизненной позиции. Конкурсы позволяют детям проявить таланты в различных областях: художественных, литературных, музыкальных и других. Это помогает раскрыть внутренний потенциал и выразить себя через творчество. Конкурсы учат детей взаимодействовать с другими, находить общий язык с новыми людьми, работать в коллективе. Это способствует формированию коммуникативных навыков, умению сотрудничать, справляться с эмоциями, работать с неудачами и праздновать успехи. Конкурсная деятельность требует от ребенка ответственности и усердия, что помогает развивать самодисциплину, настойчивость и умение ставить цели. Когда ребёнок участвует в мероприятии и получает признание за свои усилия, его самооценка значительно повышается. Даже если ребёнок не занимает призовое место, сам процесс участия и стремление к успеху позволяют ему почувствовать, что его усилия ценятся. Подготовка к конкурсам стимулирует умение самостоятельно искать информацию, изучать новые способы деятельности, работать с дополнительными источниками. Позитивная оценка деятельности обучающегося педагогом, родителями и одноклассниками, наглядность результатов даёт шанс проявить себя, получить общественное признание талантов, способствуют поддержанию интереса к участию в конкурсах.

Таким образом, конкурсная деятельность становится важным элементом образовательного процесса, который помогает детям развиваться комплексно - от творческого и интеллектуального до социально-личностного (фото 5).

Выставочная деятельность демонстрирует творческий рост обучающихся, позволяет оценить их художественную грамотность, выделить пробелы в обучении и выстроить планы для дальнейшего развития. Мини выставки проходят в конце каждого занятия, анализируется практическая работа каждого обучающегося. Лучшие работы по итогам темы или четверти представлены на выставке в кабинете «Сувенирной мастерской» или в фойе учреждения. Большое значение играют персональные выставки обучающихся (фото 6).

Выводы

На становление творческой личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, умения понимать прекрасное в природе, во взаимоотношениях с другими людьми среди прочих факторов оказывает влияние изобразительное искусство. Таким образом, проводимая мною системная работа с использованием разнообразных инновационных форм, направленная на развитие творческих способностей обучающихся, дает видимые результаты. Посредством восприятия изобразительного искусства у обучающихся формируется представление об идеалах современников, о культуре прошлых эпох и нового времени. Овладевая изобразительно-выразительными навыками, дети приобщаются к элементарной творческой деятельности. Обучающие получают возможность и благоприятные условия для развития творческих способностей.



Фото 1. «Нетрадиционная техника рисования «Набрызг»



Фото 2. Экскурсия в природу



Фото 3. Творческая мастерская «Изготовление Новогодней открытки»



Фото 4. Творческий проект «Театральный костюм»



Фото 5. Победители конкурса изобразительного искусства

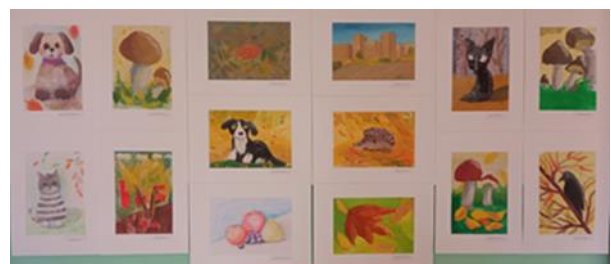


Фото 6. Выставочная деятельность