

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» Г. РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» Г. РУБЦОВСКА

Педагогический совет
*«Индивидуальная образовательная
траектория педагога как индивидуальная
модель профессионального развития»*

Выступление по теме

**«Формирование инновационной модели «4К» на занятиях
изобразительным искусством как условие
развития личностного потенциала»**

Автор: Расторгуева Н.Н.,
педагог дополнительного
образования

Рубцовск,
март, 2026

Формирование инновационной модели «4К» на занятиях изобразительным искусством как условие развития личностного потенциала

За последние годы образование постепенно смещает фокус с традиционной ориентации на передачу предметных знаний и навыков в сторону создания условий для формирования актуальных ключевых компетенций, в частности инновационной модели «4К» - компетенций. В условиях современного мира навыки приобретают все большее значение для личностного и профессионального роста. Они способствуют адаптации людей к быстро меняющимся условиям, помогают принимать решения и нести ответственность за их последствия благодаря способности управлять своими мыслями, эмоциями, поведением и взаимодействием с окружающими. Эти качества выходят за рамки предметных знаний и включают универсальные навыки, необходимые для успешной жизни, работы и обучения. Актуальность этой темы вызвана потребностью современного общества в развитии будущего поколения, умеющего критически мыслить, работать в команде, создавать собственные оригинальные нестандартные произведения.

Представлю свой опыт работы по формированию модели «4К» - компетенций на занятиях изобразительным искусством в объединении по интересам «Сувенирная мастерская», имеющем художественную – эстетическую направленность. Формирование компетенций «4К» - это развитие критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации (коллаборации).

Изобразительное искусство подразумевает в первую очередь формирование **креативности** - способности мыслить и действовать оригинально, придумывать новые идеи, находить нестандартные решения проблем. Но на любом занятии можно развивать и другие компетенции, только какая-то из них будет доминировать. В процессе рисования обучающийся проявляет свою фантазию, свой замысел, идею, но он все равно должен придерживаться правил рисования и законов композиции (слайд 3).

Наибольший интерес вызывает декоративный рисунок (слайд 4): на занятии было дано задание: выполнить декоративный рисунок в теплой гамме и имея ограниченную палитру красок. Обучающиеся уже имели знания и навыки рисования декоративных картин, поэтому задание не вызвало затруднений. После вступительной беседы и анализа образцов, все справились с работой.

Формирования **критического мышления**, т. е. способности анализировать информацию, генерировать идеи, умение убеждать, делать умозаключения и выводы. Оно предполагает не просто принятие или отвержение информации, а глубокое и всестороннее рассмотрение, включая поиск доказательств, оценку аргументов и формирование собственных выводов (слайд 5): рисование в технике «Мозаика». Обучающимся нужно было рисунок разделить на мелкие детали и добавить цвет. (слайд 6): на экскурсии в природу, обучающиеся учились фотографировать пейзаж, ограниченный фоторамкой. Критическое мышление ярко проявляется в самостоятельных творческих работах, например, по итогам изучения темы или по итогам четверти (слайд 7) - «Пластилиновые картины». На протяжении нескольких занятий обучающиеся изучали приемы и способы лепки из пластилина, а на контрольном занятии выполняли творческую работу.

Очень хорошо креативность и критическое мышление формируется в процессе реализации творческих проектов, например «Театральный костюм». Помимо креативности и критического мышления начинает доминировать **коллаборация** – сотрудничество в совместной деятельности обучающихся друг с другом и с педагогом (слайд 8). Под руководством педагога обучающиеся запланировали этапы работы, обсудили пути реализации проекта, выполнили работу «Фигура человека в театральном костюме» - рельефная лепка. Работы подготовили к экспозиции и приняли участие в конкурсе.

Интересно наблюдать процесс взаимодействия нескольких обучающихся, при котором происходит обмен информацией, идеями, мыслями и эмоциями, начинают формироваться **коммуникативная компетенция** (слайд 9). Это мини выставки, которые организуются по завершению любой работы на каждом занятии, в ходе которых дается анализ каждому

рисунку. Выставки лучших работ, оформленные в мастерской или в фойе учреждения. Особая гордость обучающегося - персональная выставка, где взаимодействуют педагог, обучающийся, его одноклассники, учитель общеобразовательной школы, родители.

Обучающиеся объединения «Сувенирная мастерская» являются постоянными участниками выставок и конкурсов разного уровня (слайд 10).

Таким образом, внедрение инновационной модели «4К» на занятиях изобразительным искусством позволяет создать современное образовательное пространство. В этом пространстве развиваются не только художественные навыки, но и важные социальные компетенции, которые помогут обучающимся стать успешными не только в выбранном увлечении, но и в будущей в жизни.