

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»



**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
«ОСНОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ
ВЕСЕННЕГО КАЛЕНДАРЯ»**

Автор - составитель:
Сафронова С.А.,
педагог дополнительного
образования

г.Рубцовск
2025

Тема занятия: Основные праздники весеннего календаря.

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет.

Тип занятия: групповой.

Цель: знакомство детей с основными праздниками весеннего календаря.

Задачи:

Обучающая:

- знакомство со старинными традициями русского народного календарного года, в частности весенним циклом праздников, с образцами фольклора.

Развивающая:

- развивать умение исполнять народные песни в свойственной им манере;
- развитие творческих способностей детей;
- активизация художественной фантазии и воображения.

Воспитательная:

- пробуждение интереса к русскому фольклору и обрядам, уважения к народным обычаям, приобщение к старинным календарным традициям.

Необходимое оборудование и реквизит:

- ноутбук;
- презентация по теме занятия;
- репродукции известных художников (Весна): «Март» И.Левитан, «Весна. Большая вода» И.Левитан, «Ранняя весна. Оттепель» А.К.Саврасов, «Оттепель» Ф.А.Васильев, «Первые проталины» Е.Синёв, «Распутица» А.К.Саврасов, «Весна в русской деревне» Р.Игнатьев, «Ранняя весна» К.А.Коровин, «Весна» Б.М.Кустодиев, «Лес весной» И.И.Шишкин, «Вешний поток» И.Э.Грабарь, «Грачи прилетели» А.К.Саврасов;
- репродукции известных художников (Пасха): «Пасхальная служба в деревне» К.А.Коровин, «Пасхальный стол» А.Маковский, «Пасхальный натюрморт» Ю.Жуковский, «Пасхальная ночь» Л.Архипов, «Пасха» М.Шаньков, «Светлая пасха» И.Каверзнев, «Пасхальный обряд» Б.Кустодиев, «Приготовление к Пасхе» С.Милорадович, «Пасха» Е.Цыбулин, «Пасха» Ю.Николаев, «Крестный ход» И.Прянишников;
- карточки с текстом весенних закличек и частушек;
- шапочки для игры «Скворцы»;
- ленты;
- бубен.

Музыкальный материал

1. *Песни для исполнения:* Масленичные песни «Масленку встречаем», «Масленица – кривошейка», Веснянка «Чувиль, виль, виль, жаворонушки».

Слушание музыки: Закличка «Весна – Красна», Закличка «Масленка», Песня «Наши русские блины», Н.А.Римский-Корсаков хор «Прощай, масленица» из пролога оперы «Снегурочка», хор «А мы просо сеяли» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.

2. *Игровая деятельность:* Игры «Ручеёк», «Скворцы и кошка», «Заря-заряница».

План:

1. Организационный момент (3 мин)
2. Мотивация (2 мин)
3. Основные праздники весеннего календаря (традиции и обычаи празднования) – беседа с детьми, рассказ о праздниках (20 мин)
4. Песенное творчество (5 мин)
5. Игровая часть (12 мин)
6. Подведение итогов. Рефлексия (3 мин)

Ход занятия:

Фонограмма: звучит фрагмент из цикла времена года А.Вивальди «Весна».

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня на занятии мы продолжим изучение народных календарных праздников. И я думаю, вы будете активно мне в этом помогать. Но для начала давайте вспомним то, что мы уже знаем.

Повторение пройденного ранее материала

1. С какими народными праздниками мы познакомились на прошлых уроках?
(*Рождество, Святки, Крещение*)
2. На какое время года приходятся эти праздники? (*Зима*)

Педагог: Правильно, молодцы! Все эти они относятся к основным праздникам зимнего календаря. А сегодня на занятии мы познакомимся с основными праздниками весеннего календаря. Весна, всегда ассоциируется с возрождением новой жизни и окружающей природы. Поэтому неспроста мы начали занятие с прослушивания композиции А.Вивальди «Весна» из цикла времена года.

Педагог: И вот наступила долгожданная весна. Как мог неграмотный народ знать, что она наступила?

Ответы детей: Снег начал таять, солнце сильнее припекать, прилетели первые птицы.

Педагог: Правильно, народ подмечает все изменения в природе. До сих пор мы сверяем свою жизнь с народными приметами, которые передавались из поколения в поколение и дошли до нас с вами. Месяц март в народном календаре имел множество названий: протальник, утро года, водотёк. Все мы понимаем, что каждое из названий имеет право на существование, ведь народ очень наблюдателен. Март наступил, но не всегда погода радует крестьянина, часто зима не хочет сдавать своих позиций, а земледельцу нужна дружная весна, чтобы поскорее начать работы в поле. Вот и приходится зазывать весну к себе в гости закличками и песнями-веснянками. Призывая весну, называли её красной; в те времена это означало и цвет (алый), и красоту (красивый), и качество (лучший). А сейчас послушаем веснянку в записи. В очередной раз прошу вас обратить внимание на интонацию, манеру исполнения.

1. *Слушание музыки: закличка «Весна – Красна» (Приложение 1)*

Педагог: Жизнь русских людей в далёком прошлом состояла из череды будней и праздников. Чередование будней и праздников считалось необходимой составляющей нормального течения жизни. Она проходила в соответствии с народным календарём. В его основе лежал церковный календарь – святцы. Точками и ориентирами отсчёта годового времени служили христианские праздники. Год делился на четыре сезона: зиму, весну, лето, осень. Праздничная сторона жизни русского народа была священна, и русские относились к ней как к главному событию в круговерти человеческой жизни.

Изучение нового материала. (Масленица)

Педагог: Попробуйте отгадать мои загадки.

- Живёт – лежит, умрёт – бежит. (*Снег*)
- Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. (*Снег*)
- На дворе горой, а в избе водой. (*Снег*)
- Летит – молчит, лежит – молчит, когда умрёт, тогда заревёт. (*Снег*)
- Всю зиму смиренно лежит, а весной убежит. (*Снег*)

Педагог: Весна – это множество ручейков, которые торопятся попасть в большую реку, а затем доплыть и до моря (*демонстрация репродукций*). Сейчас мы поиграем в игру «Ручеёк». Это старинная игра-обряд, которая символизировала желание крестьянина, на дружное таяние снега, чтобы поля быстрее освободились, и можно было сеять зерно. Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки.

2. *Игра «Ручеёк» (Приложение 2)*

Педагог: Наступление весны в первую очередь ассоциировалось с прилётом птиц. Приходится этот праздник на 22 марта – день весеннего равноденствия. Его ещё называют Сороки – день памяти сорока мучеников Севастийских. Существовал обычай выпекать в этот день «жаворонков» – домашнее печенье в виде птичек. Прикрепляли «жаворонков» на шесты и выходили во двор, в поле, закликая птиц и выкрикивая песенки – заклички.

3. Дети исполняют заклички:

- *«Масленка» (Приложение 3);*
- *«Чувиль, виль, виль, жаворонушки» (Приложение 4).*

Педагог: Ещё один праздник, связанный с птицами приходится на 7 апреля – православное Благовещение. Был такой обычай в этот праздник отпускать на волю птиц в память о той радостной вести, которую принесла всему миру весть о рождении Спасителя. Вспомним строки А.Пушкина.

В чужбине свято соблюдаем
Родной обычай старины:
На волю птичку отпускаем,
При светлом празднике весны.

4. Музыкально – ритмическая игра «Скворушки» (Приложение 5).

Педагог: Вообще весну встречали как долгожданную гостью. В песнях часто встречаются ласковые слова: ключики, летечко, бороздочка, колосочек, пчёлынька. С древних времён существовало поверие, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснётся. На Руси целебным, наделённым особой силой деревом считалась верба (*педагог показывает веточки вербы*). Ведь цвести оно начинало раньше других деревьев. Был такой обычай в старину – веточками вербы выгонять скот в первый день после зимовки на поля. Распускание вербы означало скорое наступление Пасхи – главного христианского праздника, окончания Великого поста. Этот праздник отмечают по лунному календарю, и приходится он всегда на разное время, в этом году Пасху празднуют 20 апреля.

(Демонстрация репродукций)

Весна связана со светлыми ожиданиями и надеждами.

Вот просыпается земля,
И одеваются поля.
Весна идёт, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!
(А.Майков)

Пасха имеет свои приметы – куличи, творожную пасху и крашеные пасхальные яйца. На Пасху всем разрешалось звонить в колокола. Вот здесь начиналось настоящее народное веселье. Обычно к этому сроку земля очищается от снега, и народные гуляния происходят на открытом воздухе. Народного праздника Пасхи в старину не бывало без качелей. Качели делали заранее, качались все желающие и стар и млад. Женщины пели свои песни, раскачиваясь в такт. Часто девушки качаясь, распевали частушки. Давайте споём такие частушки, повеселим сами себя и потешим друзей.

5. Дети исполняют пасхальные частушки (Приложение 6).

Строились и карусели – тоже символ солнца, чем быстрее кружится карусель – тем ярче светит солнце. Игра «Заря-заряница» - символизирует этот образ.

Раз, два, три, четыре, пять,

Пришло время поиграть.

В круг вставайте детвора,

Начинается игра!

6. Игра «Заря-заряница» (Приложение 7)

Педагог: На улице уже чисто, появляется первая трава – одно удовольствие водить весёлый хоровод, петь песни и играть в игры, многие из которых связаны с темой посева. Сколько было красоты и изящества в них, сколько выдумки и безудержного веселья в играх! Композиторы тоже внимательно вслушивались в народные песни и перекладывали их, обрабатывали по-своему – аранжировали. Предлагаю вашему вниманию послушать песню «А мы просо сеяли» в обработке русского композитора Н.А.Римского-Корсакова, которую он написал для оперы «Снегурочка».

7. Слушание музыки: звучит хор «А мы просо сеяли» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова (Приложение 8).

Рефлексия:

Повторение изученного на занятии:

Вот и подошло к концу наше занятие. Пришло время повторить то, о чём вы узнали сегодня.

- Какому времени года был посвящён урок? (*Весне*)
- Как назывались песни, которыми народ призывал весну? (*Заклички, веснянки*)
- В какие игры мы сегодня играли и что они символизируют? (*«Ручеёк», «Скворцы», «Заря-заряница» - приход весны и возрождение природы*)
- Какой главный христианский праздник приходится на середину весны? (*Пасха*)

- Какой композитор занимался изучением и переработкой русских народных песен? (*Н.А.Римский - Корсаков*)

Домашнее задание:

1. Запишите в тетради последовательность весенних праздников.
2. Нарисуйте весенний пейзаж или один из характерных эпизодов народных весенних праздников.

ЗАКЛИЧКА
«ВЕСНА – КРАСНА»

Весна красна, тёплое летице,
Ой, лёли, лёли, тёплое летице!
Лето тёплое, зима холодная,
Ой, лёли, лёли, зима холодная!
Зароди, поле, жито густое,
Ой, лёли, лёли, жито густое!
Жито густое, колосистое,
Ой, лёли, лёли, колосистое!

**ИГРА
«РУЧЕЁК»**

Правила игры:

Дети встают в «ручеек» – делятся на пары, и, держась за руки, поднимают их вверх. Кому-то пары не достается – он становится водящим. Его задача – пройти по длинному «живому» коридору и выбрать себе напарника. Новая пара встает в конец «потока». А тот, у кого забрали друга, ищет ему замену – теперь его очередь выбирать. Развлечение становится веселее, если сопровождается музыкой, а играющие, проходят в быстром темпе. Дети во время этой русской народной забавы учатся преодолевать застенчивость и делиться своими симпатиями.

**ЗАКЛИЧКА
«МАСЛЕНКА»**

Масленка широкая
Масленка. Масленка,
Масленка широкая Масленка.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.
Блинами богатая, гостья тароватая.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.
Гостья нагостилася, с зимушкой простилася.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.
Пошла села в сани, не гуляешь с нами.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу
Я гуляла с вами, теперь села в сани.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.
Пела и плясала, а теперь устала.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.
С крыши капели, грачи прилетели.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.
Воробьи чирикают, веснушку кликают.
Ладу Ладу, ой Ладу Ладу.

ЗАКЛИЧКА

«ЧУВИЛЬ, ВИЛЬ, ВИЛЬ, ЖАВОРОНУШКИ»

Праздник Жаворонки празднуют 22 марта – в день весеннего равноденствия. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы.

Чувиль-виль-виль

Жаворонушки

Прилетите к нам

Принесите нам

Лето теплое

Весну красную

Нам зима надоела

Весь хлеб переела

Весна-красна

На чем пришла

На кнутике

На хомутике

Чувиль-виль-виль

Жаворонушки

Жаворонушки

Уж вы матушки

Прилетите к нам

Принесите нам

Весну-красну

На сохе на бороне

На ржаным калаче

ИГРА «СКВОРУШКИ»



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Слова Э. МАКШАНЦЕВОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

А Умеренно

mf

Скво-руш-ки, скво-руш-ки, чёр-нень-ки-е пё-рыш-ки!

Скво-руш-ки, скво-руш-ки, чёр-нень-ки-е пё-рыш-ки!

Гре-ет сол-ныш-ко теп-лей, при-ле-тáй-те по-ско-рей!

1. Скворушки, скворушки,
Чёрненькие перышки!
Греет солнышко теплей,
Прилетайте поскорей!
2. Домики, домики,
Мы готовим домики.
Для скворцов готовим дом,
Чтобы птицы жили в нём!

Б Подвижно

mf

В до-ми-ке-скво-реч-ни-ке скво-руш-ки си-
дят. Из ок-на скво-реч-ни-ка скво-руш-ки гля-
дят. А в уг-лу, а в уг-лу хит-рый кот си-
-дит При-тво-рил-ся наш кот, буд-то слад-ко

Тревога *Скворушки улетели*

спит.

1. В домике-скворечнике
Скворушки сидят.
Из окна скворечника
Скворушки глядят.
2. А в углу, а в углу
Хитрый кот сидит.
Притворился наш кот,
Будто сладко спит.



Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «СКВОРУШКА»

Скворушки, скворушки
Черненькие перышки.
Греет солнышко теплой,
Прилетайте поскорей.

Домики, домики
Мы готовим домики.
Для скворцов готовим дом,
Чтобы птицы жили в нем

В домике скворечнике
Скворушки сидят.
Из окна скворечника
Скворушки глядят.

А в углу, а в углу
Хитрый кот сидит.
Притаился наш кот,
Будто сладко спит.

Описание игры: Несколько детей – «скворцы» (*на всех надеть соответствующие шапочки*). Остальные берутся за руки и образуют кружки - «скворечники». В каждом размещаются по 2 «скворца», «кошка» находится в стороне. Под музыку «скворцы» летают. Музыка закончилась – появляется «кошка» и пытается поймать «скворцов». Кто не успел спрятаться в «скворечнике» - становится добычей «кошки» и выбывает из игры.

ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ

Ждём сегодня мы чудес,
Говорим: «Христос воскрес!»
Эхо вторит нам с небес:
«Он воистину воскрес!».

Словно чудо из чудес,
Словно в дивной сказке,
Наступила, наконец,
Золотая Пасха!

Коль Иисус Христос воскрес,
Пасху отмечаем.
Сорок дней готовились,
Столы накрываем.

Шелуху не зря копили,
Яиц тазик наварили.
Маслом смазаны – блестят,
Кулички к себе манят.

Яиц много наварили,
Точно хватит всем друзьям,
Встретим дружно вместе Пасху!
Поспешите быстрее к нам!

Мы яичко разобьём
И куличик испечём,
Чтобы Пасху отмечать
И любимых угощать.

Солнце жмурится с небес,
Землю освещает,
Этот праздник людям всем
Счастье предвещает.

Поздравляю с Пасхой всех!
Пусть Вас ждёт большой успех,
Пусть уходит прочь ненастье,
Да придёт в доме счастье.

ИГРА**«ЗАРЯ – ЗАРЯНИЦА»**

Цель: приобщать детей к русским народным играм. Доставить детям радость и удовольствие.

Реквизит: ленты по количеству участников, бубен.

Сегодня мы с вами вспомним русскую народную игру «Заря – заряница». Сначала нам нужно выбрать водящего, то есть зарю. А поможет нам в этом считалка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть,

К нам сорока подлетела

Быть Зарёй тебе велела.

Описание игры:

Дети с лентами идут по кругу. Заря идёт за кругом в противоположную сторону. Во время движения все поют заличку:

Заря-заряница,

Красна девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты расписные.

После этого все останавливаются. Заря ладошкой касается игрока в кругу, стоящего рядом, который бросает ленту на своё место и выходит к заре. Они становятся спиной друг к другу. Все дети в кругу произносят слова:

Раз, два – не воронь,

А беги, как огонь!

Стоящие спиной друг к другу бегут в разные стороны по кругу. Кто быстрее прибежит, должен взять с пола ленту и занять место в кругу. Тот, кто не успел – становится следующей Зарёй.

Правила:

Нельзя бегать в кругу. Бежать можно только после сигнала. Не толкаться и не мешать друг другу. Запомнили? Давайте же начнём.

Играют в игру несколько раз.

