

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»



**БЫТОВОЙ ФОЛЬКЛОР**  
**«ЗЁРНА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ»**

Разработала:  
Сафронова С.А.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Рубцовск  
2025

**Тема занятия:** Бытовой фольклор «Зёрна народной мудрости».

**Возраст обучающихся:** 9 лет.

**Тип занятия:** групповой.

**Цель:** познакомить учащихся с жанром устного народного творчества «Бытовой фольклор».

**Задачи:**

- воспитывать у учащихся любовь к различным жанрам устного народного творчества;
- развивать творческие способности детей, их память, внимание, воображение;
- способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; обогащению речи, интонации;
- совершенствовать коллективные формы работы.

**Оформление занятия:** в стиле русской горницы с «красным углом». Стол накрыт белой скатертью. На столе самовар, посуда с угощениями, бублики в вязке. Слева – имитация русской печки, возле печки прялка, сноп срезанного хлеба. Немного в стороне – столик с пирогом «Богач».

**Необходимое оборудование:**

- магнитная доска;
- изображение хлебного колоса и слова фольклор;
- карточки с текстом заклички «Чувиль, виль, виль жавороночек»;
- рисунки животных, птиц, растений с прикрепленными к ним приговорками;
- карточки с текстом прозвищ;
- маски к инсценировке русской народной сказки «Теремок»;
- карточки с текстом детских страшилок.

## Ход занятия:

*(Звучит русский народный наигрыш)*

### Мобилизующий этап урока

**Педагог:**

Здравствуйтесь, гости дорогие,  
Гости званые и желанные!  
Рада видеть вас в своей горнице.  
Всех приглашаем!  
Душевно встречаем.  
Заходите, рассаживайтесь.  
В ярком праздничном наряде,  
Осень милая красуется,  
И не вольно на нее  
Весь народ любитесь!

### Организационный момент

**Педагог:** Здравствуйтесь, ребята! Что необычного вы заметили в начале нашего занятия? *(Ответы детей)* Сегодня у нас будет необычное занятие. Думаю, что вы мне в этом поможете. Надеюсь, что настроение у вас хорошее, а если не очень, то давайте его улучшим. Улучшает настроение – улыбка. Улыбнитесь своему соседу слева и справа. Дотроньтесь ладошками до ладошек вашего соседа. Что вы почувствовали, приветствуя друг друга? *(Тепло)*. Теперь у нас у всех хорошее настроение и мы можем приступить к работе. Давайте сохраним теплую обстановку на протяжении всего занятия, возможно произойдет чудо...

**Педагог:** Сегодня горница поможет нам панорамно рассмотреть небольшие картины малых форм устного народного творчества. Познакомит с обычаями и традициями русского народа, который чтит их и применял в своей повседневной жизни. Ребята, скажите, как одним словом можно назвать устное народное творчество, создаваемое народом веками?

**Дети:** Фольклор.

**Педагог:** Почему мы называем фольклор устным народным творчеством?

**Дети:** Он создавался народом, передавался из уст в уста, от одного поколения к другому.

**Педагог:** Совершенно верно, вижу, что вы знакомы с зернами народной мудрости. В народном календаре осенью отмечается немало праздников. Пришли они из глубокой старины. Люди прощались с привольным летом, солнечным теплом, радовались собранному урожаю. К этому времени года относился обычай чествования последнего снопа хлеба, срезанного с поля. Его непременно наряжали в

женскую одежду и несли в дом, в красный угол. Русский народ верил, что в последнем снопе великая сила.

**Педагог:** Давайте с вами посмотрим, что же изображено на нашей доске? А поможет нам в этом загадка.

Вырос в поле дом –

Полон дом зерном.

Стены позолочены.

Ставни заколочены.

И стоит новый дом,

На столбе золотом.

Правильно, здесь изображен хлебный колос. Посмотрите, какой он красивый, целое лето наливался, сил набирался, чтобы мы с вами в будущем году с хлебушком были да в сытости жили.

**Педагог:** На предыдущем занятии мы с вами знакомились с поэзией пестования, где рассматривали такие понятия как: пестушка, потешка, прибаутка, колыбельная песня. Как вы уже обратили внимание зёрен в нашем колоске великое множество, нам предстоит с вами их вынуть из плевел, поэтому предлагаю дружно вместе это сделать. На сегодняшнем занятии мы познакомимся с жанрами бытового фольклора. И в следующем зернышке спряталась заличка

### **1. Закличка**

**Закличка** – это песенное обращение к силам природы: солнцу, дождю, радуге. Закличка тесно связана с соответствующими обрядами, к ним относят и новогодние пожелания, и рождественские колядки, и песни-веснянки. Каждая такая заличка содержит конкретную просьбу, это попытка с помощью песенки воздействовать на силы природы, от которых во многом зависело благополучие и детей, и взрослых в крестьянских семьях.

*(Звучит пение птиц)*

**Педагог:** Для того, чтобы ускорить приход весны ее нужно было зазвать, пригласить. Для это пели песенки-заклички. На юге России их называли веснянки. Наши предки считали: чтобы птицы не задержались со своим прилетом их тоже нужно пригласить, зазвать. Обычно закликали птиц в середине Великого поста. Для этого пекли специальные пирожки – «жаворонки». С этими жаворонками забирались повыше или просто подбрасывали их вверх. При этом напевали песенки-заклички. И я вам предлагаю познакомиться с одной из них. *(разучивание)*.  
*(Приложение 1)*

**Педагог:** А мы освобождаем следующее зернышко, которое спрятало в себе приговорку.

## 2. Приговорка

**Приговорка** – это короткое стихотворное обращение к животным, птицам, растениям. К приговоркам относят и всем известное обращение к кукушке: "Кукушка-кукушка, сколько мне жить?" По своему происхождению приговорка восходит к древним заклинаниям и заговорам, с помощью которых наши предки пытались повлиять на силы природы.

**Педагог:** Скажите, а что Вы выращиваете с родителями на своих участках? Я не просто об этом вас спросила, вы знаете, что есть такие приговорки, которые позволяют заговорить будущий урожай, для того чтобы он уродился на вашу радость. И я вам приготовила такие приговорки, надеюсь, что они вам пригодятся и вы ими обязательно воспользуетесь. *(Приложение 2)*

**Педагог:** А мы обращаемся к следующему зернышку, которое поможет нам раскрыть следующее понятие, дразнилка.

## 3. Дразнилка

**Дразнилки** — это короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени человека. Полагают, что дразнилки перешли к детям из взрослой среды и выросли именно из прозвищ и кличек. Позднее к прозвищам добавлялись рифмованные строчки, так и сформировались дразнилки. Сейчас дразнилка может не только связываться с именем, но и высмеивать какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Впрочем, сохранились и беспричинные дразнилки.

Ребята, скажите, пожалуйста, а вам знакомы какие-либо дразнилки или возможно вы сможете вспомнить что – нибудь из своего детства? На Руси «всем миром» коротали время долгими зимними вечерами за работой, разговорами, весёлой шуткой, разными сказками, житейскими историями-прибаутками. Давайте сейчас вместе вспомним некоторые из них. *(Приложение 3)*

**Педагог:** Обращаем внимание на следующее зернышко, в котором спряталось – прозвище.

## 4. Прозвище

Словарь Ушакова дает следующее определение: «Прозвище – название, данное человеку помимо его имени и содержащее в себе указание на какую-нибудь черту характера, наружности, деятельности данного лица». Если я спрошу у вас: «Было ли у вас прозвище?» И вы мне ответите: «Нет», значит, у вас нет, и не было детства. Ведь всех нас родители называют или называли «Зайками», «Ласточками», «Солнышками», «Крошками». А в школе из любой фамилии, даже самой простой, рождаются самые немыслимые прозвища. Конечно же прозвище, которое ребенок получает от сверстников может обидеть, в этом случае нужно не обращать внимание или достойно ответить обидчику при помощи отговорок, например:

1. Шел крокодил,  
Твое слово проглотил,  
А мое оставил!

*или*

2.Черная касса  
Ключ у меня,  
Кто обзывается -  
Сам на себя!

**Педагог:** Но мы сегодня никого не хотим обижать, а для того чтобы наглядно убедиться, что прозвища могут быть веселыми убедимся в этом при помощи еще одного жанра устного народного творчества – сказки. Все вы хорошо знакомы с русской народной сказкой «Теремок». В ней каждый герой обладает прозвищем. Каким? Я вам, конечно, не предлагаю сейчас её читать мы сыграем в театр - экспромт. (*разучивание и инсценировка русской народной сказки «Теремок»*).

*(Приложение 4)*

**Хозяйка:** Как вы думаете, о чем мы еще не сказали? Какое зернышко забыли в колоске? Конечно, это детские страшилки!

### **5.Детская страшилка**

**Детские страшилки** представляют собой короткие рассказы, цель которых - напугать слушателя. По мнению исследовательниц этого жанра О. Гречиной и М. Осориной, "в страшилке сливаются традиции волшебной сказки с актуальными проблемами реальной жизни ребенка". Отмечается, что среди детских страшилок можно обнаружить сюжеты и мотивы, традиционные в архаическом фольклоре, демонологических персонажей, заимствованных из быличек и бывальщин, однако преобладающей является группа сюжетов, в которых демоническими существами оказываются предметы и вещи окружающего мира.

Как правило главным герой страшилки сталкивается с «предметом-вредителем» (пятно, занавески, колготки, гроб на колёсиках, пианино, телевизор, радио, пластинка, автобус, трамвай). В этих предметах особую роль играет цвет: белый, красный, жёлтый, зеленый, голубой, синий, чёрный. Герой, как правило, неоднократно получает предупреждение о грозящей от предмета-вредителя беде, но не хочет (или не может) от него избавиться. Страшилки не сводятся только к сюжету, существенным является и ритуал рассказывания - как правило, в темноте, в детской компании в отсутствие взрослых. По мнению фольклориста М.П. Чередниковой, включенность ребенка в практику рассказывания страшилок зависит от его психологического созревания. Сначала, лет в 5-6, ребенок не может без ужаса слышать страшные истории. Позднее, примерно с 8 до 11 лет, дети с удовольствием рассказывают страшные истории, а в возрасте 12-13 лет уже перестают воспринимать их всерьез, и все большее распространение получают различные

пародийные формы. Давайте мы с вами на минуту превратимся в детей и попробуем озвучить некоторые из них. *(Приложение 5)*

**Педагог:** Вот и подошло к логическому завершению наше занятие. Наша горница помогла нам познакомиться с малыми формами устного народного творчества, поведала нам много интересного. Я надеюсь, что те знания, которые вы получили сегодня на занятии, непременно вам пригодятся в вашей жизни.

**Сюрпризный момент:**

**Педагог:** Горница приготовила нам сюрприз, с тех зерен, что мы сегодня отделили от плевел, получилась мука. А из муки она спекла нам пирог. В давние времена на Руси существовал обычай, который чтители и уважали. После того как в дом вносили последний сноп, уважаемые работницы - Большухи – пекли пирог «Богач» и выносили его в красную горницу на полотенце обязательно подавали к нему водицу родниковую. Пирог «Богач» пёкся из чистой пшеничной муки, украшался особыми знаками и символами. Сверху теста была выложена фигура Берегини с поднятыми вверх в молитве руками, над ней Солнце, Месяц, Звезды. У ног плуг и борона, колосья и цветы. Окружала пирог витушка, символизируя живую воду. Богач ни в коем случае нельзя было резать ножом. Большуха преломляла праздничный хлеб своей рукой над полотенцем, чтобы ни крошки не пропало, одаривая всех на величание Осени. Запивали ломоть пирога родниковой водой.

А мы к столу всех приглашаем  
Пирогом всех угощаем!  
Подходите, подходите!  
Угощение берите!  
Водичкой запивайте,  
Нас добрым словом вспоминайте!

**Рефлексия:**

- Ребята, понравилось ли вам сегодня на занятии?
- Что было самое интересное?
- Что нового узнали?
- Что не получилось?

**Педагог:** Вот и вспомнили мы старину. Знаем, помним её. Это хорошо. Значит, будем спокойны, наш опыт и знания передадим следующему поколению. До свидания, до новых встреч!

## **ЗАКЛИЧКА**

### **«Чувиль-виль-виль, Жаворонушки!»**

Праздник Жаворонки празднуют 22 марта – в день весеннего равноденствия. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы.

Чувиль-виль-виль

Жаворонушки

Прилетите к нам

Принесите нам

Лето теплое

Весну красную

Нам зима надоела

Весь хлеб переела

Весна-красна

На чем пришла

На кнутике

На хомутике

Чувиль-виль-виль

Жаворонушки

Жаворонушки

Уж вы матушки

Прилетите к нам

Принесите нам

Весну-красну

На сохе на бороне

На ржаным калаче

## ПРИГОВОРКИ

➤ *Приговорки – подражания птицам:*

Кукушечка, кукушечка,  
Серенька рябушечка,  
Прокукуй в лесу: ку-ку —  
Сколько лет я проживу?!

Кукушка, кукушка,  
Серое брюшко,  
Прокукуй мне: ку, ку —  
Сколько лет жить на веку.

➤ *Приговаривают при посадке в огороде овощей:*

Уродись, горох,  
Отлично хорош —  
Множество стручков!  
И крупен, и бел —  
На потеху всем!  
И сам тридесят —  
Для всех ребят!

Уродитесь, бобы,  
Велики и круты,  
Зелены и густы,  
Стручки — с пяточки!

➤ *Возле всходов припевают:*

Капуста вилáста,  
Не будь голенаста,  
Не будь голенаста,  
Будь пуда́ста.

Репá-репóнька,  
Родись крепóнька!  
Ни мала, ни долга —  
До мышино́го хвоста!

## ДРАЗНИЛКИ

➤ *Дразнилка для невнимательного человека:*

Пучеглазая сова –  
Глаза-то по ложке,  
Не видит ни крошки!  
Гляди прямо-  
Впереди-то яма!

➤ *Дразнилка для слишком доверчивого человека:*

Обманули простака –  
На четыре кулака,  
На щелбан и на подушку,  
На зеленую лягушку.

➤ *Дразнилки для плакс:*

Плакса, вакса,  
Гуталин,  
Проглотил  
Горелый блин.

- Рева-корова,  
Дай молочка!  
Сколько стоит?  
- Три пяточка!

➤ *Дразнилки для ябед:*

Ябеда –корябеда.  
Турецкий барабан.  
Кто на нем играет?  
Саша (*имя ребенка*) – таракан!

Ябеда солёная,  
На горшке варёная,  
Шишками обитая (*другой вариант – картошкой набитая*)  
Чтоб не была сердитая!

➤ *Дразнилка для невежливого (не сказал «спасибо»):*

Дядя хрюша — повторяша,  
А по имени Индюша.  
Все тарелки облизал,  
А спасибо не сказал!

## ПРОЗВИЩЕ

➤ *Акцент на особые приметы (особенности внешности):*

- Микроб, Флешка, Шурупчик - маленький/ая;
- Страус, Каланча, Телевышка - высокий/ая;
- Швабра, Макаронина – худой/ая;
- Бублик, Пончик, Колобок, Пампушка – полный/ая;
- Коряга, Сапог, Лапоть – неуклюжий;
- Топор – тупой;
- Клин – угловатый;
- Пушкин – кудрявый;
- Барби – блондинка;
- Бараш - с пышной причёской;
- Чубакка - лохматый.

➤ *Акцент на особые приметы (особенности характера, склонности):*

- Лис – хитрый;
- Барсук – сонливый;
- Заяц – трусливый;
- Клешня – навязчивый.

## ДЕТСКИЕ СТРАШИЛКИ

### 1. Девочка, радио и зеленые глаза

Перед уходом на работу мама позвала свою дочку и говорит: «Смотри, не включай без меня радио!» А девочка не послушалась и включила. Радио ей говорит: «Девочка, девочка, быстрее выключи радио! Зеленые глаза ищут твой город». Девочка не выключила. Радио ей опять говорит: «Девочка, девочка, выключи радио! Зеленые глаза нашли твой город, теперь ищут твою улицу». Девочка опять не послушалась. Радио говорит: «Девочка, девочка, быстро выключи радио! Зеленые глаза нашли твою улицу, ищут твой дом». Девочка не выключает. Тогда радио кричит: «Девочка! Девочка! Выключи радио! Зеленые глаза ищут твою квартиру!» Девочка испугалась и выключила. Тут раздался звонок в дверь, она открыла: там были Зеленые Глаза. Они съели девочку.

### 2. Красные гольфы

Одна девочка очень просила маму купить ей красные гольфы, но в магазинах они не продавались. Один раз мама с дочкой пошла на рынок и увидела старую бабку, которая продавала красные гольфы. Мама их купила. Пришли домой. Девочка сразу гольфы надела, но тут откуда-то раздался голос: «Девочка, девочка, сними красные гольфы». Но она не послушалась. И даже спать легла в гольфах. А утром мать приходит, смотрит – а от дочкиных ножек только косточки остались.

### 3. Подушка с микробами

Мама купила девочке на базаре подушку у какой-то тетki. Скоро девочка вдруг заболела: как будто бы из нее жизнь кто-то высасывал. Родители позвали врачей, но те не могли определить причину болезни. Они стали все исследовать и поняли, что все дело в подушке. Подушку разрезали, а в ней было много-много микробов. А когда девочку стали смотреть в микроскоп, то увидели, что микробы ползают по ней и высасывают жизнь.

### 4. Отдай мое сердце!

В одном черном-черном лесу был черный-черный дом. В этом черном-черном доме была черная-черная комната. В черной-черной комнате стоял черный-черный стол. На этом черном-черном столе стоял черный-черный гроб. Из этого черного-черного гроба выскакивала черная-черная рука: «Отдай мое сердце!!!».