

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Из опыта работы

**«Инновационные технологии обучению вокала
в объединении «Вокальное пение»»**

Автор: Сафронова С.А.,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Рубцовск
2025

Инновационные технологии обучению вокальному искусству в объединении «Вокальное пение»

Введение

Пение - основной и наиболее доступный способ музицирования. Именно оно позволяет привлечь ребенка к активной музыкальной деятельности, к осознанию красоты музыкального искусства.

Пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всем её богатстве её форм и жанров. Популяризация детского вокала и достижение высоких результатов стало возможным благодаря применению различных инновационных технологий в области вокального исполнительства.

XXI - век высоких технологий, коммуникаций и инноваций. Дети новой формации: талантливые, любознательные, интересующиеся, хорошо образованные в сфере информационных коммуникаций, это дети с повышенными требованиями к жизни, к образованию, к досуговой деятельности, поэтому и подход к работе с такими детьми постоянно совершенствуется для обеспечения качественного полноценного образовательного процесса обучающихся с целью получения ими знаний, умений и навыков.

Основная часть

Современная информационно-образовательная среда - важнейший компонент новой системы образования, благодаря которой появилась возможность общаться и получать обратную связь от любого обучающегося, где бы он не находился.

В своей педагогической работе в детском объединении по интересам «Вокальное пение», я применяю как традиционные (пояснение к выполнению вокальных упражнений, разучивания песен, общее эстетическое развитие обучающихся), так и инновационные педагогические подходы (современные технологии развития вокальных способностей, в основе которых использование интерактивных и интернет ресурсов для развития профессиональной и творческой активности обучающихся). Интернет ресурсы и интерактивные мультимедиа, которые стали на передовой современного музыкального образования, и служат направлением прогрессивных педагогических технологий: <http://agentstvo-prazdnik.com/>

Для достижения высокого творческого результата, считаю целесообразным использование не только групповые занятия, но и работу (пение) в микрогруппах.

Благодаря интеграции форм обучения и смене видов деятельности нарабатывается вокальная техника обучающихся.

В своей практике, я использую:

- ❖ **метод информационных технологий**, который включает в себя работу с интернет-технологиями, изучение вокальных и музыкальных сайтов, электронной литературы в поисках инновационных форм и методов работы с детьми, а также применение обучающих видео:

Сольфеджио:

- «Пение нот» - <https://rutube.ru/video/ce2b211cd834f5a75f7e729fd7a7a099/>
- «Поём по нотам» - <https://rutube.ru/video/a97331a5454c7353bc35a22500261f5c/>
- «Нотная песня» - <https://rutube.ru/video/2a089caaa4f105b82c689c3270875fc1/>

Распевание:

- Песенка – распевка «Пчёлки»
<https://rutube.ru/video/51cb37a948b8841669efc61efd9e5d37/>
- Распевка – игра «Рыбалка» -
<https://rutube.ru/video/153820a4e7601dc8577cdfc9c00e959e/>
- «Музыкальное эхо» - <https://rutube.ru/video/41b4bf304f9d8fda53182fe6780a850a/>
- «Рисовали мы кота» - <https://rutube.ru/video/66b9b314545f64890427cef700269fa1/>
- Звук «М» - <https://rutube.ru/video/006ce185e957d1cdac5f079e4ea078a5/>
<https://rutube.ru/video/9bf7b0bb1af53f1f887c2922caadc35f/>
- Звук «У» - <https://rutube.ru/video/607a9e9edd392c8e3a9d917558b71df6/>

Артикуляционная гимнастика:

- на звуки «Р», «РЬ» - <https://rutube.ru/video/a25ac2293a3d43bf8b75d73e697d3b33/>
<https://rutube.ru/video/8a914a14842af9704aed530bf435ade9/>
- на шипящие «Ж», «Ш», «Ч», «Щ» -
<https://rutube.ru/video/e25b7b709de633786d44965ae9fe3225/>

Теория музыки

- «Истоки русской музыки» (М.И.Глинка) -
<https://www.culture.ru/materials/195206/istoki-russkoi-muzyki>
- «Русские композиторы XIX века» -
<https://rutube.ru/video/909f60b7b524faaa5e7559e51c30d820/>
- «Народная музыка у русских композиторов XIX века!» -
<https://rutube.ru/video/2252d5e82db52b4d0a49a56d0e4e59e6/>
- ❖ **метод интерактивных технологий**, например, викторины, тесты, презентации по теме занятий. Это дает возможность вариативно реагировать на действия пользователя в активном режиме и позволяет благотворно влиять на мотивацию обучающихся, общую эффективность педагогического процесса.

Презентации:

- «Сценическое движение» - <https://fakel.tom.ru/wp-content/uploads/2020/04/Urok-po-teme-Stsenicheskoe-dvizhenie-prezentatsiya-Stsenicheskoe-dvizheniya-.pdf>
- «Сценический образ героя песни»
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/03/muzykalno-stsenicheskaya-rabota-nad-obrazom>
- «Тембр голоса» - <https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/04/STW-Tembr.pdf>

Тесты:

- «Строение голосового аппарата» - <https://www.art-talant.org/publikacii/28595-test-po-teme-stroenie-golosovogo-apparata>
- ❖ **технология мотивации**, которая составляет неотъемлемую часть для успешной и результативной деятельности. С помощью интернет-ресурсов, участие в концертах, конкурсах и фестивалях, стало доступно по всей стране.
- <https://art-ptica.ru/konkursy/nota/>
- <https://vk.com/voicecompetition>
- <https://vk.com/ntonasledye>

С помощью современных гаджетов и электронной информационно-образовательной среды, занятия можно проводить регулярно и постоянно, независимо от места нахождения обучающихся. С помощью записи и просмотра видеурока, обучающиеся могут дать оценку своей работе, услышать свой голос со стороны. Такой вид деятельности способствует развитию способности к самооценке и самоконтролю, помогает конкретно разобраться в том, какие недостатки нужно устранить, чтобы голос и интерпретируемое музыкальное произведение прозвучали как можно лучше.

Rutube является универсальным способом поиска для прослушивания и просмотра видеозаписей знаменитых исполнителей, что способствует накоплению музыкального опыта, помогает обучающимся выбрать ориентир при формировании представлений о вокальном эталоне.

Наличие микрофона, звуковой аудио карты и мониторных наушников позволяют на занятиях с обучающимися экспериментировать с голосом, добавляя разные приемы и краски в свой репертуар, что развивает творчество, самооценку, желание добиваться поставленной цели. С помощью различных сайтов, например, таких как X-minus, можно транспонировать музыкальные произведения в удобную тональность, изменять темп, что довольно часто бывает нужно на раннем этапе обучения, когда требуется подобрать максимально удобный музыкальный материал, а также находить готовый текст песен.

На сегодняшний день существует достаточно много звуковых редакторов компьютерных программ, например: Vocalremover, Mvsep.com, Remove-vocals.com, Transcribe, Sound Forge, которые помогают мне на занятиях не только менять тональность песни, темп, но и «резать песню», то есть убирать лишнее (иногда нужно, чтобы песня была короче по времени, либо в ней очень много повторений).

Звуковые редакторы - это программное обеспечение, предназначенное для записи, редактирования и обработки аудиофайлов. Они предоставляют широкий спектр инструментов для манипулирования звуком, включая обрезку, склейку, наложение эффектов, нормализацию, удаление шума и многое другое.

Виды звуковых аудиоредакторов:

- <https://vocalremover.org/ru/>

Данный сервис позволяет создать минус песни онлайн, изменить тональность, темп, обрезать и соединить песню, конвертировать аудио в MP3, WAV, OGG. (Приложение 1)

- <https://uvronline.app/transpose>

Данный редактор поможет качественно убрать вокал и бэк-вокал из любого трека при помощи искусственной нейронной сети. Позволяет быстро изменить тональность любой аудиозаписи, а также ускорить или замедлить её. Это может быть полезно, если минусовая версия произведения слишком высокая или слишком низкая для голоса. (Приложение 2)

- <https://mvsep.com/ru>

Редактор данного вида разделит музыкальное произведение на отдельные составляющие, а именно: голос, музыка, барабаны, гитара, пианино и так далее. (Приложение 3)

- <https://www.remove-vocals.com/en/>

Звуковой аудиоредактор данного типа удалит вокал и создаст a capella. Разделит музыку на инструментальную и вокальную партии с помощью искусственного интеллекта. (Приложение 4)

- <https://any2text.com/audio-to-text>

Данное онлайн приложение удалит голос из любой песни (wav, mp3), содержащей смешанные инструментальные партии и вокал. (Приложение 5)

Вывод:

Важнейшей частью творческой работы коллектива является концертно - исполнительская деятельность, которая логически завершает весь репетиционный и педагогический процесс. Обучающиеся объединения по интересам «Вокальное пение» регулярно участвуют в мероприятиях города и учреждения:

- городская праздничная программа «Адрес детства – мой город!», посвященная 133 – летию г.Рубцовска;

а

- праздничный концерт «Поет душа, танцует Осень!», посвященный ветеранам педагогического труда;
- митинг Памяти «Мы помним!» на мемориале «Непокоренные»;
- урок мужества «И помнит мир спасенный...», посвященный 80-летию со дня освобождения крупнейшего концентрационного лагеря «Освенцим»;
- городской смотр строя и песни, посвященный Дню защитника Отечества, среди дружины юных пожарных муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений г. Рубцовска;
- праздничная концертная программа «Музыка Весны», посвященная Международному женскому Дню 8 марта;
- отчетный концерт «Мир музыки, искусства и добра» творческих коллективов МБУ ДО «ДЮЦ»;
- патриотическая панорама «Подвигами славны мои земляки»;
- праздничная программа, в рамках традиционной Всероссийской акции «Цветы к мемориалу»;
- праздничная программа «Звени, победный май, цветущий!», к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.;
- праздничная развлекательная программа «Вперёд, навстречу приключениям!», посвященная окончанию учебного года.

Также обучающиеся объединения активно принимают участие в конкурсах разного уровня, интернет-конкурсах и благодаря своему профессиональному вокальному и сценическому мастерству, они являются победителями, дипломантами и лауреатами разных степеней.

Практика моей педагогической деятельности позволяет сделать вывод, что применение технических средств в учебном процессе преподавания вокала развивает у обучающихся:

- критическое мышление;
- заставляет их думать и анализировать;
- способствует закреплению вокально-технических и художественно-исполнительских навыков;
- мотивирует изучение предмета, делая его более интересным и творческим.

Неоценимую роль для взаимодействия и организации работы с родителями также играет интернет, так как с его помощью можно не только общаться, но и обсуждать повседневные вопросы, касающиеся детей и объединения в целом, подбирать образы и сценические костюмы.

Таким образом, использование интерактивных технологий и интернет ресурсов бесспорно одна из самых эффективных форм передачи знаний и умений современного обучения и воспитания, в котором достойное место занимает демонстрация оригинальных практических и теоретических методов освоения

а

определенного содержания вокала, передачи педагогического мастерства при активном взаимодействии всех участников педагогического процесса, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики современному подрастающему поколению. Информационные технологии – это неотъемлемый компонент процесса обучения вокалу. Развитие компьютерных технологий в музыке перспективно, актуально и объективно необходимо.