

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

**Выступление на городском методическом объединение педагогических  
работников учреждений дополнительного образования  
«Потенциал искусства в области поликультурного образования»**

**Вернисаж «Палитра таланта»  
Персональная выставка студии ДШИ «Агат» и педагога**

**Автор: Ляшенко Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
высшая квалификационная категория**

**Рубцовск  
2019**

## **Вернисаж «Палитра таланта»**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня в рамках городского методобъединения учреждений дополнительного образования г. Рубцовска мы представляем вам персональную выставку-вернисаж «Палитра таланта» студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Агат» и её руководителя, педагога дополнительного образования Ляшенко М.В.

Очевидно, что в условиях современного полиэтнического мира поликультурное образование становится неотъемлемой частью культуры педагога дополнительного образования. Я, как педагог, обладающая культурологическими, этноисторическими знаниями, вношу в содержание дополнительного образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, а также организую педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве. На протяжении многих лет я тесно сотрудничаю с картинной галереей, городским музеем, художественной школой, школами города, являюсь художником города, постоянно выставляю свои работы на выставках, участвую в ярмарках, провожу мастер-классы, вхожу в жюри различных конкурсов, являюсь постоянным членом аттестационной комиссии на выпускных экзаменах в художественной школе. Весь накопленный опыт, свои знания стараюсь передать детям, делюсь с ними творческими идеями, вместе посещаем выставки, культурные мероприятия города, а также являемся постоянными участниками различных конкурсов. Слова Леонардо да Винчи «Я желал бы творить чудеса...» стали эпиграфом к моей программе «Палитра таланта», предусматривающей индивидуальный подход к каждому ребенку, который обучается в студии «Агат».

Искусство разнообразно и многогранно, оно является лучшим проводником в развитии творческой личности, в сближении различных культур, в развитии человечества в целом. Педагогический потенциал изобразительного искусства в формировании поликультурной компетенции обучающихся в условиях студии «Агат» в наилучшей степени постигается, когда в творческом процессе осуществляется целеполагание поликультурного и личностного развития ребёнка; когда стремление обучающегося к пониманию иной культуры соотнобразуется с его самовоспитанием.

Закономерности развития многонационального российского общества влекут за собой поиск ребёнком своей культурной идентичности и уважения к человеку другой культуры. В связи с этим перед дополнительным образованием целом, и в частности перед мной, как педагогом, встает задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды с целью сохранения своей национальной культуры и пониманием своеобразия других культур.

На это нацелена реализуемая мной программа «Палитра таланта», цель которой - всесторонне развить творческий потенциал одаренной личности с содействием их жизненному самоопределению посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества и приобщением к высокому профессиональному мастерству. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческого потенциала ребенка. Программа формирует высокий интеллект духовности через мастерство. Обучающиеся получают ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Программой предусматривается привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, изучение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков обучающихся.

На вернисаже представлены работы мои и юных мастеров студии «Агат» в различных видах и жанрах изобразительного искусства: **натюрморт** «Вальс цветов» Дранкина Полина, **пейзаж** «Березовая Родина» Рошка Екатерина, «Край любимый» Бочкун Яна, «Водная стихия» Дранкина Полина, **портрет** «Портрет Великого поэта» Усманова Виктория (1 м по РФ во всероссийском конкурсе), **сюжетно-тематический жанр** «Я все забыл», «Навстречу звезде» Маковой Анастасия, «Свет мой зеркальце..», «Любимая учительница», «Черепашки и зайчики» Канаевой Екатерины, «На границе с другом» Гулова Тахмина, **как в живописи, так и в графике.**

Это мы тоже можем проследить в работах выставки. Так же здесь представлены воплощенные творческие замыслы детей с использованием различных техник и материалов.

**Графика** представлена:

- **карандашом** – это портреты (Донцова Анна «Портрет», Вельмин Евгений «Хобит. Пустошь», «Котик», Усманова Виктория «Портрет Великого поэта»),
- **мягким материалом, углем** Валехова Екатерина «Маяковский»;
- **гелевой ручкой в технике дудлинг** Смышляев Никита «Игра престолов», Валехова Екатерина «Взгляд вселенной», (Усманова Виктория «Музыкальный слон»,) Маковой Анастасия «Царевна-лягушка»;
- **гризайлью** Ляшенко Кирилл «Сталинград».

**Живопись** представлена:

- **акварелью** Киракосян Агапе «Я на Таите...», Дранкина Полина «Волшебница Осень», «Мелодия осени», Маслич Дарья «Телецкое озеро. Цветение маральника», Донцова Анна «Осень», Волкова Юлия «Душа России», («Сказочная зима», «Зимний закат в лесу»);
- **акварельными карандашами** Валехова Екатерина «Коралина. Два мира», («Ромашки»);
- **гуашью** Панова Екатерина «Палитра осеннего леса», Киракосян Агапе «Крылатый, мохнатый да масляный», Канаева Екатерина «С подарками», Щербакова Екатерина «Зимний вечер», Дроздова Елизавета «Звездный вихрь», Рошка Екатерина «Лирика осени», «Космический альянс», «В лучах солнца», Бочкун Яна «Птицы солнца», «Зима. Вечер», «Таинство Зимы», Корниенко Наталья «Розовый восход», Волкова Юлия «Фея зимы», Скворцов Данил «На просторах вселенной» (2 место по миру в международном конкурсе), («Пионы»);
- **пастелью** Ляшенко Степан «Лимон», («Плеск волны», «Принцесса ирисов»);
- **акрилом** Валехова Екатерина «Лебеди», «Любимый уголок», «Море»;
- **маслом** «Бегущий по волнам», «Око волны», «Золотая дорожка моря», «Скалы. Колыванское озеро», «Саввушки», «Березовый окол», «Елочка. Белокуриха», «Весна», «Гранатовая планета», «Зимний денек», «Морозный вечер», «Водопад», «Натюрморт», «Хризантемы».

Для достижения максимальной эффективности и результативности обучения предусматривается подача материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным блокам на более высоком и сложном уровне.

В связи с тем, что одаренную личность нельзя подогнать под единый стандарт, в обучении постоянно использую новые техники и виды художественной деятельности с учетом индивидуальных запросов, интересов, потребностей обучающихся. Например, техника дудлинг гелиевыми ручками или живопись акрилом.

На выставки мы так же можем проследить творческий рост детей:

например, работа, выполненная в 5 лет «Мечты, сбываются», в 7 лет «Дети в школе», в 9 лет «Бородино», в 11 лет «Лесная сказка», в 12 лет «Птица счастья», в 15 лет «Сталинград»

Или работы Маковой Анастасии, она занимается у меня 6 год в 7 лет «Воробушек», в 8 лет «Зеркало осени», «Осенняя фея», в 9 лет «Я все забыл», «Путешествие во вселенной», в 10 лет «Навстречу звезде», «Царевна-лягушка», в 11 лет «Королева осени».

По окончании обучения выпускники имеют уровень развития, близкий к профессиональному мастерству.

Взгляните на работы Валеховой Екатерины, в 10 лет «Трезор», «Зимняя Волшебница», в 11 лет «Дикие лебеди», в 12 лет «Золотистая шурка», в 14 лет «Коралина. Два мира», в 15 лет «Домовенок Кузя», «Лебеди», «Любимый уголок», в 16 лет «Взгляд вселенной», «Маяковский», «Море», наверное, по последним работам уже можно сказать, что это настоящий художник! Екатерина занимается в студии 11 год.

Многие мои выпускники выбрали профессию, связанную с искусством: Дранкина Полина учится в Санкт-Петербурге на реставратора, Рошка Екатерина на дизайнера, а некоторые, уже получив образование в ВУЗах, сами преподают: Черкашина Анастасия учитель изо в школе, Рубаненко Александра - в детском саду, Гудина Алена – преподавала в художественной школе и является художником скульптурной живописи, а Донцова Анна работает в Томском художественном музее, преподает в университете и уже защитила кандидатскую, стала доцентом. Лукина Анна, Волженин Анатолий, Ляуфер Ксения стали архитекторами. Но даже те, кто не выбрал профессию, связанную с искусством, тоже учатся в вузах или уже окончили их, так как в профессиональной сфере искусство позволяет подходить творчески и нестандартно в решении непростых задач.

Все детские работы, представленные на выставке, являются победителями и призерами международных, всероссийских, краевых и окружных конкурсах.

Надеюсь вам понравится наша выставка и вы получите много положительных эмоций и прекрасных впечатлений!