

Линия и её выразительные возможности

Презентация для занятия студии ДПИ
«Агат»

Педагог Ляшенко Марина Владимировна



Анри Матисс

«Путь к конечной цели идёт не через нагромождение деталей, а через отбор их. В рисунке, например, художник должен из всех возможных линий выбрать самую выразительную»

Графика а



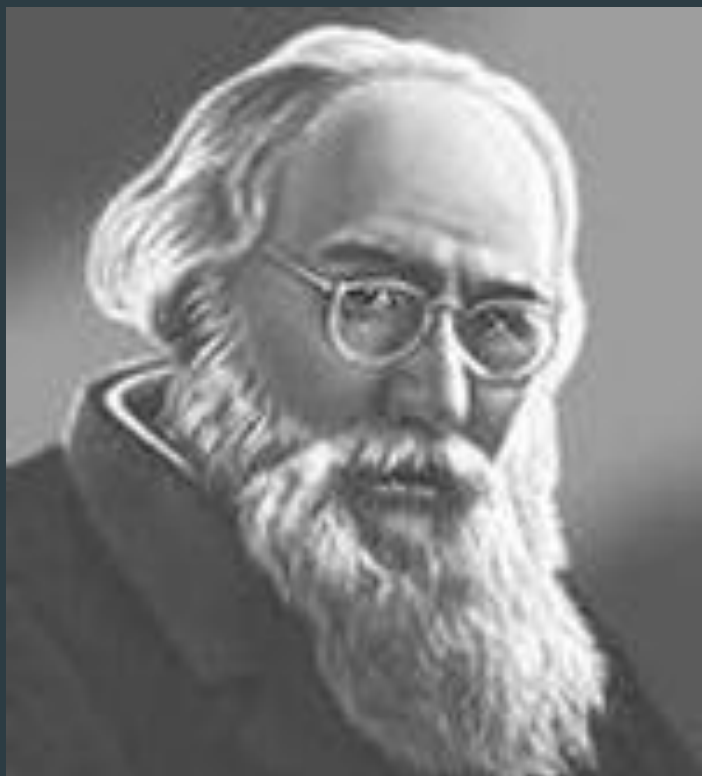
- ▶ Вид изобразительного искусства, где отражение действительности и решается с помощью рисунка. Основными средствами выражения замысла являются линия,

Виды рисунка



Набросок
Зарисовка
ЭСКИЗ





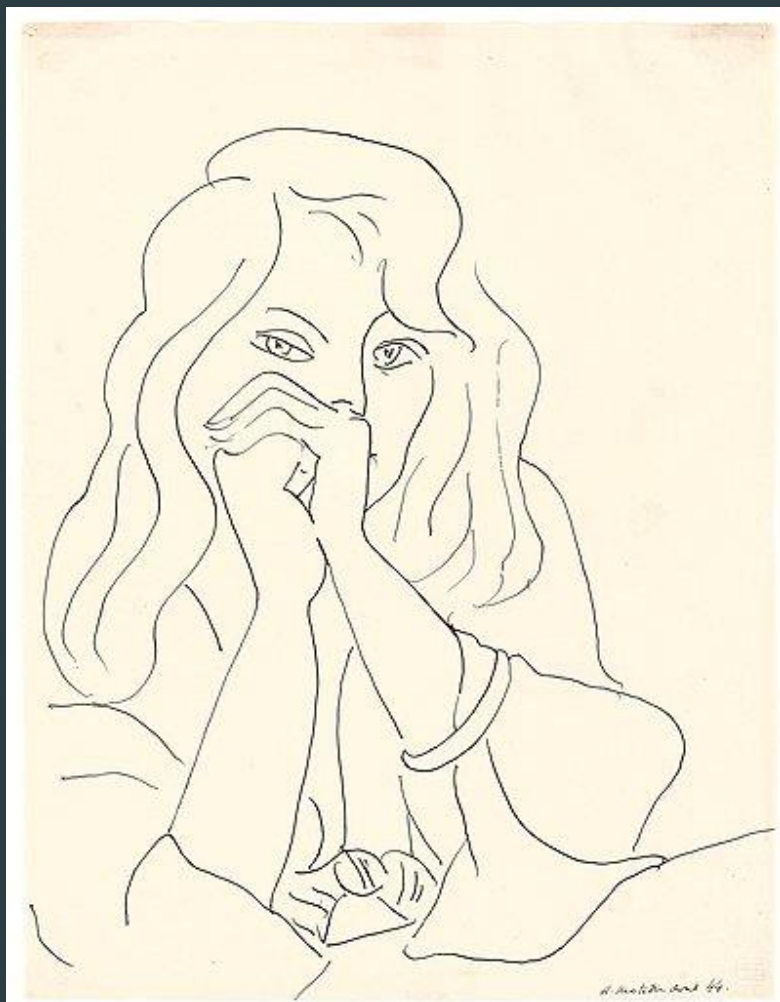
Владимир Фаворский

«Всякую линию
– и кривую и
прямую – мы
можем
представить
себе как
остановившуюся
и как
движущуюся...».



Линия

- ▶ Линией мы обозначаем контур предмета, его край. Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения.
- ▶ Линия – это средство создания образа; чтобы образ был выразительнее.
- ▶ Интерес к выразительности линии рождает её



А.
Матисс
«Женщин
а с
распущен
«Я не могу
нкими
ничего
прибавить к
» ЭТОЙ ЛИНИИ,
НИ ОТНЯТЬ ОТ
неё».



Пабло Пикассо «Голубь мира»

«Певучим медленным овалом

Пленительно обведена,

Встаёт виденьем небывалым

Белее лилии - она.

Голубки нежной трепетаньем

Её лицо окаймлено,

И вся она - любви сиянье,

Зарёй вошедшее в окно...»

Роберт Рождественский



В. Серов
«Портрет
балерины
Красавиной»



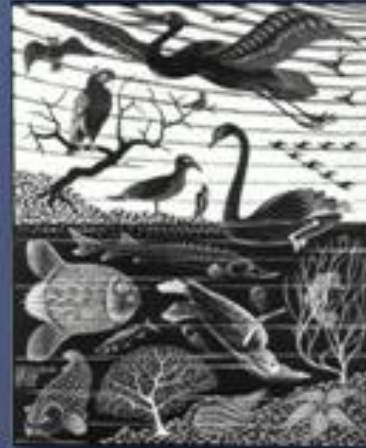
Автопортрет



Пабло
Пикассо
«Танец»

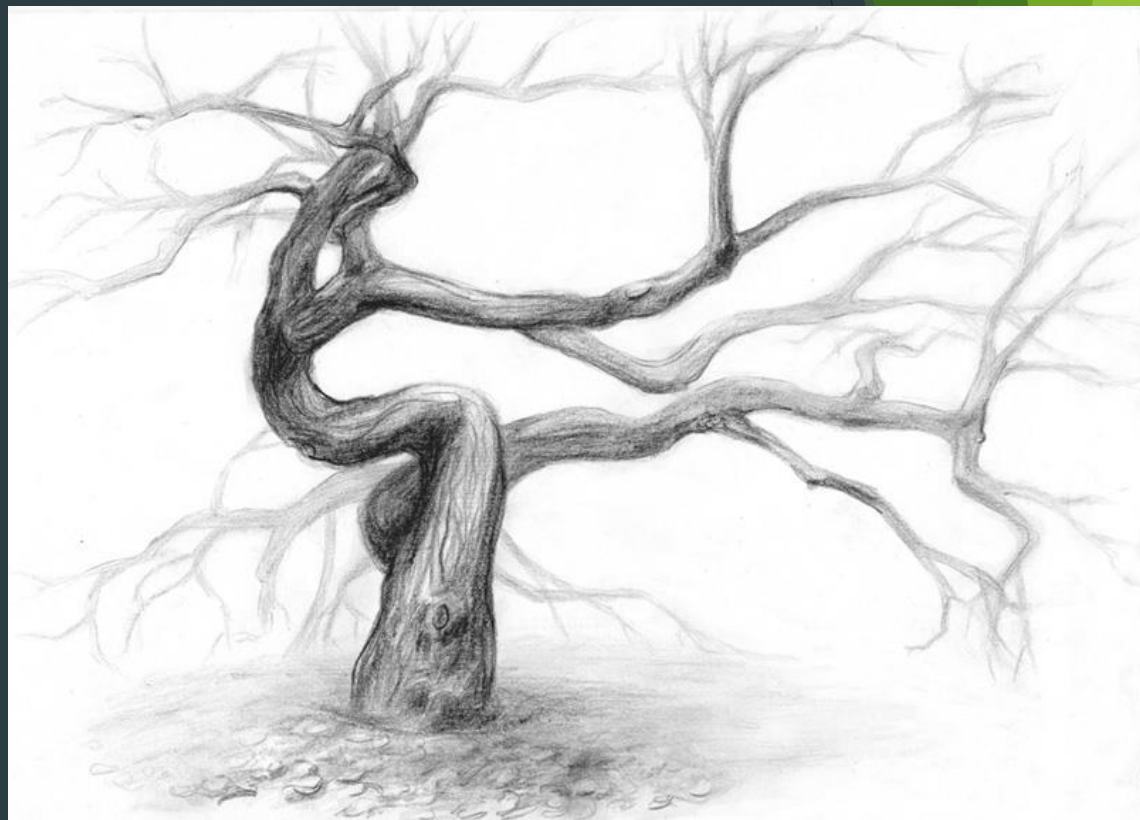
Практическая работа:

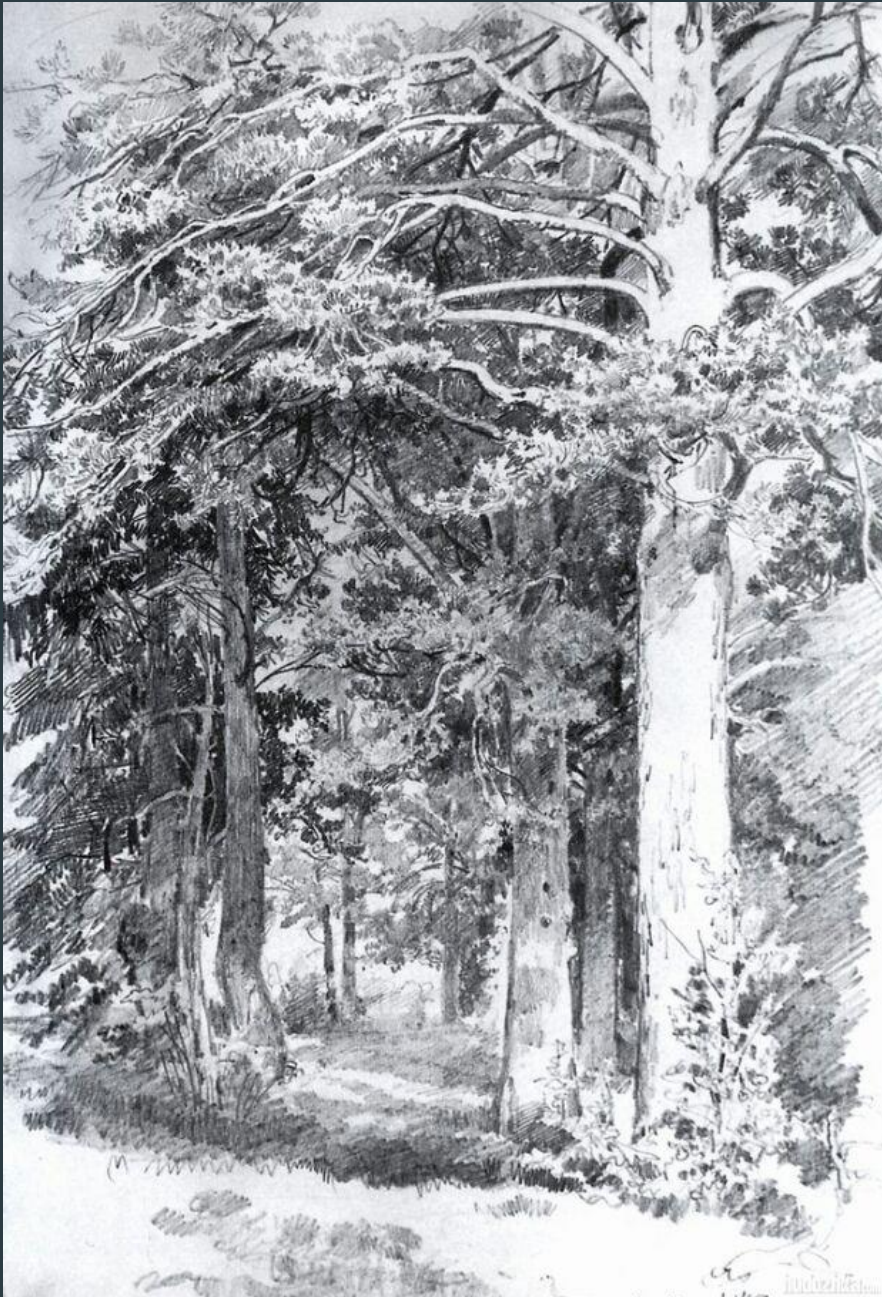
Сделай зарисовки, наброски используя линию, пятно



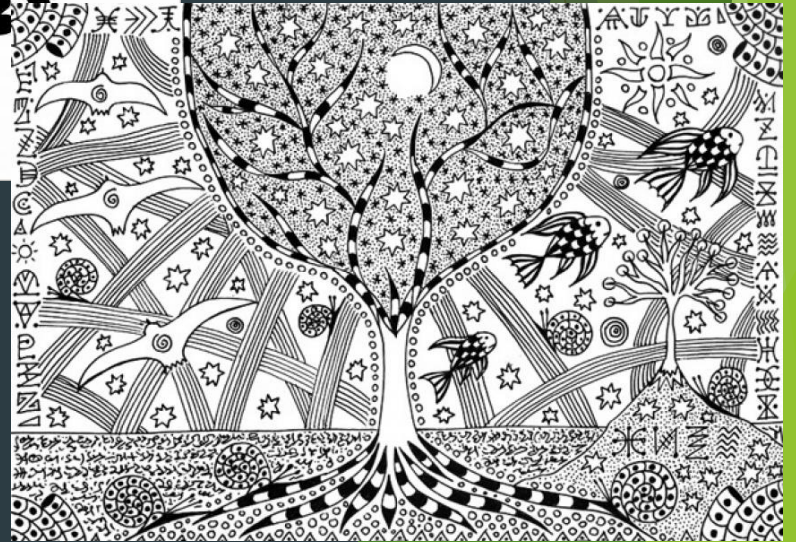
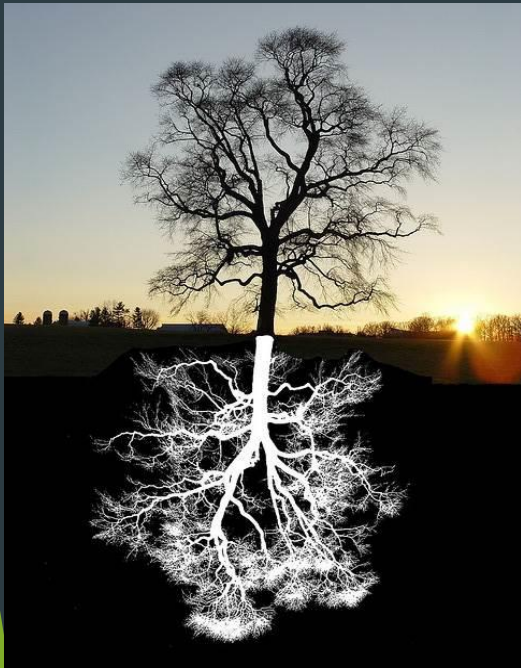
Творческая работа:

Передайте добро и зло через образ дерева





Иван
Иванович
Шишкин



Главное выразительное средство рисунка – линия.

Сплетаясь в разнообразные формы, линия бывает изысканной и кружевной, колючей и злой, нежной и бархатной.

