

Объединение «Вокальное пение»

(2 год обучения)

03.11.2020

ТЕМА 4 «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»

Тема занятия «Работа с народной песней»

Теоретическая работа:

Русские народные песни - важная составляющая фольклора. Это музыкально-поэтическое отражение быта, традиций и истории русского народа. Авторы этих песен забыты, но сами песни передаются из поколения в поколение, хотя у некоторых из них всё же прослеживается литературное происхождение.

Народная песня — наиболее распространенный вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества. Отражает характер каждого народа, обычаи, исторические события, отличается своеобразием жанрового содержания, музыкального языка, структуры. Посмотрите видео «Основные жанры русской песни», перейдя по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=TTDKvoFGHr8>

Вопросы для обсуждения:

- Кто является автором народной песни?
- В чём особенность русской народной песни?
- Перечислите жанры русских народных песен.

«Алгоритм разучивания песни»

I. ОСНОВНОЙ ЭТАП – ПОДГОТОВКА К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Подготовка голосового аппарата (применяется перед каждым разучиванием и исполнением песни).

Задача: разогреть дыхательные и артикуляционные мышцы детей, настроить голосовой аппарат детей на пение, работа над чистой интонацией.

Требования: конкретное задание.

Методы и приемы работы: применение дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики, пение распевок.

Теоретическая работа:

Уважаемые обучающиеся, очень важно перед исполнением произведения правильно подготовить голосовой аппарат к продуктивной работе, для этого Вам был составлен комплекс упражнений. Посмотрите видео по каждому пункту, перейдя по ссылкам. Желаю удачи!

✚ ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

«Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Видео занятие. Основной комплекс за 11 минут».

<https://www.youtube.com/watch?v=yPAUTeoWsiI>

✚ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«Артикуляционная гимнастика от Студии актерского мастерства Just do it Art»

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>

Практическая работа:

- Подготовив голосовой аппарат к работе, следуйте дальнейшим рекомендациям алгоритма разучивания песни самостоятельно.
- **II. РАЗУЧИВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**
- *Задача:* освоить в процессе разучивания основные приемы выразительного исполнения для создания музыкального образа.
- *Требования:* разучивание стихотворной части песни, поэтапное разучивание мелодической линии песни, от сложного к более простому, работа над фразой и чистотой интонации.
- *Методы и приемы работы:* применение прохлопывания ритмического рисунка песни одновременно проговаривая стих песни, пропевание песни по музыкальным фразам вокализом на гласный «А», начиная с фразы вызывающую наибольшую трудность исполнения.
- *Метод пропевания мелодии:* пение с плавным движением руки.

Текст песни:

«Во поле береза стояла

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла – 2р

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли, люли, заломати – 2р

Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю себе я три гудочка.
Люли, люли, три гудочка – 2р

А четвертую балалайку,
А четвертую балалайку.
Люли, люли, балалайку – 2р

Буду в балалаечку играти,
Буду в балалаечку играти.
Люли, люли, играти – 2р

Практическая работа:

Исполните песню «Во поле берёза стояла» муз и сл. народные, перейдя по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=fmiL_eHbFfU

Вопросы для обсуждения:

- В каком характере написана песня?
- Какую главную смысловую нагрузку она несёт
- Какие музыкальные инструменты играли в сопровождении данной песни?