

Объединение

«Вокальное пение»

(2 год обучения)

10.11.2020

ТЕМА 4 «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»

Тема занятия «Разучивание песни «На горе – то калина»

Теоретическая работа:

В далекие времена песни звучали везде: на праздниках, на посиделках, во время работы. - Многие народные песни слагались еще в то далекое от нас время, когда музыке никого не учили, когда не было музыкальных инструментов, музыкальных школ (да и обыкновенных тоже), когда почти невозможно было встретить музыкально грамотного человека. В те времена песни сочиняли самоучки, любители и мастера петь и играть на инструментах, которые придумывали сами. Они были очень талантливыми людьми – это видно по множеству дошедших до нас прекрасных старинных народных песен. Самые древние народные песни (крестьянские) сочинялись в деревнях, потом в городах (рабочие, революционные песни). Мелодия и слова почти всегда сочинялись одновременно, часто одним и тем же человеком. Народные песни не записывались (ведь их сочиняли люди, не знавшие грамоты), а пелись по слуху, передаваясь от одного человека к другому, от семьи к семье, от деревни к деревне, от поколения к поколению. Так как собиралось много людей, то и песни пели все вместе. И звучало сразу много голосов. В русских народных песнях бывает три, четыре, пять куплетов, а иногда и больше. И петь их одинаково неинтересно, поэтому стали мелодию «украшать». Из множества голосов в песне, складывалась одна красивая мелодия. Послушайте пожалуйста Русскую народную песню в обр. Ю.Чичкова «На горе-то, калина», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=n6TN0ZSUO4k>

Итак, ребята, мы с вами выяснили, что многоголосие делится на два вида – духовное и народное. Давайте вернемся к данному произведению. 5

Вопросы для обсуждения:

- Сколько голосов звучало в данном произведении?
- Какой характер у этой песни?
- Что хочется делать под эту музыку – потанцевать или водить хоровод?

I. ОСНОВНОЙ ЭТАП – ПОДГОТОВКА К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Подготовка голосового аппарата (применяется перед каждым разучиванием и исполнением песни).

Задача: разогреть дыхательные и артикуляционные мышцы детей, настроить голосовой аппарат детей на пение, работа над чистой интонацией.

Требования: конкретное задание.

Методы и приемы работы: применение дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики, пение распевок.

Теоретическая работа:

Уважаемые обучающиеся, очень важно перед исполнением произведения правильно подготовить голосовой аппарат к продуктивной работе, для этого Вам был составлен комплекс упражнений. Посмотрите видео по каждому пункту, перейдя по ссылкам. Желаю удачи!

+ ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

«Дыхательные упражнения для вокалистов»

<https://www.youtube.com/watch?v=cceDMyo25KY>

+ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«Урок № 2 Вокал (артикуляционная гимнастика)»

<https://www.youtube.com/watch?v=DxN0QtKliSc>

+ ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Распевка для голоса / Разогрев голоса»

<https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw&t=3s>

Подготовив голосовой аппарат к работе, следуйте дальнейшим рекомендациям алгоритма разучивания песни самостоятельно.

II. РАЗУЧИВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Требования:

- разучивание стихотворной части песни;
- поэтапное разучивание мелодической линии песни, от сложного к более простому;
- работа над фразой и чистотой интонации.

Методы и приемы работы:

- прохлопывание ритмического рисунка песни одновременно проговаривая текст песни;
- пропевание песни по музыкальным фразам на гласный звук «А», начиная с фразы вызывающую наибольшую трудность исполнения;
- пение с применением тактирования (плавным движением руки).

Практическая работа:

- Ребята, я Вам предлагаю разучить 1 куплет и припев русской народной песни «На горе-то калина», перейдя по ссылке <https://x-minus.me/track/156017/на-горе-то-калина>

Текст песни:

1. На горе-то калина,
Под горою малина

Припев:

Ну, что ж, кому дело, калина!
Ну, кому какое дело, малина!

2. Там девушки гуляли,
Там красные гуляли.

Припев:

Ну, что ж, кому дело, гуляли,
Ну, кому какое дело, гуляли!

3. Калинушку ломали,
Калинушку ломали.

Припев:

Ну, что ж, кому дело, ломали,
Ну, кому какое дело, ломали!

4. Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали,

Припев:

Ну, что ж, кому дело, вязали!
Ну, кому какое дело, вязали!

5. На дорожку бросали,
На дорожку бросали.

Припев:

Ну, что ж, кому дело, бросали,
Ну, кому какое дело, бросали!

Форма контроля:

- Разберите текст песни и напишите на листе А 4 анализ произведения.