

Объединение

«Сольное пение»

(1,2 год обучения)

05.11.2020

ТЕМА 4 «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»

Тема занятия «Особенности народной песни»

Теоретическая работа:

Ни один народ в Европе не имеет такого богатства песен и напевов, красивых и оригинальных, как русский народ.

Народная песня – музыкально-поэтическое произведение, наиболее распространённый вид вокальной народной музыки. Народная песня – одна из древнейших форм музыкально-словесного творчества. В некоторых древних и отчасти современных видах народной музыки она существует в единстве с танцем, игрой, инструментальной музыкой, словесным фольклором.

Для русской песни характерно исполнение без инструментального аккомпанемента. Пение может быть сольным или хоровым. Текст и напев в русской песне тесно связаны между собой и невозможны друг без друга.

В мелодиях русских песен можем наблюдать влияние древнейших музыкальных традиций. На русский музыкальный фольклор оказывала значительное влияние музыка народов, проживающих на той же территории. Однако русская песня смогла сохранить свои особенности.

Посмотрите информационное видео «Особенности русской народной песни», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=gIlcbSVkTtw>

Вопросы для обсуждения:

1. Перечисли разновидности народных песен, которые ты знаешь.
2. Составь небольшой рассказ об особенностях русской народной песни.

Практическая работа:

Прослушайте русские народные песни А capellia (а капелла), что значит пение без сопровождения музыкального инструмента:

- Выступление Народного хора РАМ им. Гнесиных на фестивале «Дни русского фольклора в столице» («Заиграю, сам заплачу» сл. народные, обр. В.Царегородцева, «У нас по лугу»), перейдя по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=GjgM61ajSrl>

- «Вьюн над водой», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=AoxGN-TB4LM>
- Фрагмент вариации на р.н.п. «Вьюн над водой», перейдите по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=xPq_47-uID4

Вывод:

Дорогие ребята, запомните, к особенностям русской народной песни относятся:

- Русские народные песни зачастую исполнялись без музыкального сопровождения – а капелла, или в обработке композитора;
- Начинал песню кто-то один (запевала), затем постепенно присоединялись другие голоса;
- В народных песнях много распевов, поэтому большинство р.н.п. протяжные, распевные, с широкой мелодикой (их так и называют - протяжные лирические песни). К тому же распевы украшают мелодию;
- В мелодиях р.н.п. часто встречаются остановки на долгих звуках, что создаёт ощущение устойчивости музыки, неторопливости;
- Для р.н.п. характерно вариационное развитие от куплета к куплету, что тоже украшает музыку, придаёт богатство её звучанию.