

Объединение

«Вокальное пение»

(2 год обучения)

06.11.2020

ТЕМА 4 «Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»

Тема занятия «Освоение своеобразия народного поэтического языка»

Теоретическая работа:

По содержанию народные песни различны, но все они имеют общие черты в построении, в приёмах раскрытия настроений героев, а также в языке.

Во многих песнях применяется приём сравнения. Он состоит в том, что человеческие чувства и переживания сравниваются (сопоставляются) с миром природы. Благодаря этому какой-либо предмет или явление природы помогает понять чувства и настроения человека. Так, в песне «Ах, кабы на цветы не морозы» женщина сопоставляется с цветами, мороз - с кручиной, грустью, от которой героиня завяла, как цветы от мороза.

Так же, как и в былинах, в народных песнях часто применяются отрицательные сравнения. Ими начинается, например, песня «Не кукушечка во сыром бору куковала»:

*Не кукушечка во сыром бору куковала,
Не соловушка в зелёном саду громко свищет;
Добрый молодец, во неволюшке сидя, плачет.*

Как и для других видов народной поэзии, для р.н.п характерны постоянные эпитеты: «красная девица», «добрый молодец», «белы рученьки», «резвы ноженьки», «горючая слеза», «чисто поле», «звёзды чистые», «зелёная дубравушка» и тому подобное.

Большую задушевность придают песням обращения героев или к природе: к полю чистому, к дубраве зелёной, к цветам и прочее, или к людям. Такие обращения обычно даются в начале песни: «Не шуми, мати зелёная дубравушка»; «Ах ты, девица-красавица моя». В обращениях к природе сказывается глубокая любовь русского народа к своей родине. Задушевный тон песни усиливается широким применением существительных ласкательного значения: пташечка, цветики, реченька, сердечушко, кручинушка и тому

подобное. Напевность, музыкальность песен создаётся и поддерживается повторениями обращений, отдельных слов, приставок и так далее.

Разбор русской народной песни «Ах, кабы на цветы не морозы»

Много сложено народом песен, которые обычно рисуют тяжёлые и печальные картины жизни замужней женщины в чужой семье. Девушка-крестьянка не могла выйти по своей воле замуж. Она должна была подчиняться воле родителей, а те (особенно малоимущие или совсем бедные) стремились выдать дочь за богатого, хотя бы немилого. Часто такие женщины, грустные, одинокие в чужой семье, слагали песни, в которых с большой искренностью и задушевностью раскрывали свои мысли, чувства, переживания, оплакивали свою печальную долю. Прислушайтесь к капелла русскую народную песню – «Ах, кабы на цветы», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=pUA9FAnIlg>

Практическая работа:

- Посмотрите развивающее видео «Русские народные песни | Русская литература 8 класс #1 | Инфоурок», перейдя по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=X_yJXPfJ990

Вопросы для обсуждения:

1. Что отражается в русских народных песнях?
2. Назовите две основные группы, на которые разделяли р.н.п?
3. Дайте определение понятию «Обряд».
4. Что призваны были обеспечить в жизни крестьян календарные обряды?
5. Перечислите календарные праздники, в которых присутствовали обрядовые действия и р.н.п?
6. Где и в каких моментах исполнялись необрядовые песни?
7. Дайте определение понятию «Русская историческая песня».
8. Обратите внимание на своеобразие народного поэтического языка к русским историческим песням «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».