

Объединение «Сольное пение»

(4 год обучения)

06.11.2020

ТЕМА 4 «Работа над певческим репертуаром»

Тема занятия «Продолжение работы над песней А.Пахмутовой «Нежность»

Теоретическая работа:

На прошлом занятии мы познакомились с творчеством Александры Пахмутовой, прослушали разучиваемую песню «Нежность». Прохлопали ритмический рисунок песни, внятно по фразам проговорили текст, разучили мелодическую линию песни. Попытались исполнить эту красивое и мелодическое произведение. Сегодня продолжим работу над произведением. Внимательно просмотрите и выполните алгоритм подготовки речевого аппарата к работе, пункт 1. Только после разогрева голосовых связок и всей подготовки приступайте к повторению ранее изученного материала – пункт 2. Финальным этапом будет работа над пунктом 3. Более созидательным, требующим осознанной работы над художественным образом потребуются пункт 4. Желаю удачи и успеха в самостоятельном выполнении всех пунктов работы над произведением!

I. ОСНОВНОЙ ЭТАП ПОДГОТОВКА К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Подготовка голосового аппарата:

✚ ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Урок вокала 20. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой»

https://www.youtube.com/watch?v=_Yh4FoSKmms

✚ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«Как сделать речь более четкой - артикуляционная гимнастика». Техника речи с Еленой Вдовиной, перейдите по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=-mkbhXD3lRQ>

✚ ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Мастер-класс «Распевки и попевки», перейдите по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=4FCJ9DlzH5Y>

Практическая работа:

- Подготовив голосовой аппарат к работе, следуйте дальнейшим рекомендациям алгоритма разучивания песни самостоятельно.

II. РАЗУЧИВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Внимательно прослушайте ещё раз песню.

Тамара Гвердцители «Нежность», перейдя по ссылке

https://www.youtube.com/watch?v=_5KoRwv64CE

2. Прочтите текст песни и разберите его по фразам.

Текст песни:

«Нежность»

1. Опустела без тебя Земля...

Как мне несколько часов прожить?

Так же падает в садах листва,

И куда-то всё спешат такси...

Только пусто на Земле одной

Без тебя, а ты...

Ты летишь, и тебе

Дарят звёзды

Свою нежность...

2. Так же пусто было на Земле,

И когда летал Экзюпери,

Так же падала листва в садах,

И придумать не могла Земля.

Как прожить ей без него, пока

Он летал, летал,

И все звёзды ему

Отдавали

Свою нежность...

Опустела без тебя Земля...

Если можешь, прилетай скорей...

3. Без спешки выучите мелодию произведения.

4. Прохлопайте ритмический рисунок песни, одновременно проговаривая текст;
5. Пропойте песню по музыкальным фразам на гласный слог «А», или с закрытым ртом.

III. ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ НАД ПЕСНЕЙ

1. Пропойте первый куплет и припев песни, соблюдая чистоту интонирования (мелодии) произведения.
2. Пропойте песню от начала, до конца, используя слуховой контроль (обратите внимание на более сложные моменты произведения: скачки (снизу вверх и наоборот), динамику произведения (где спеть тихо и наоборот голосом показать развитие в песне).

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ

Задача: создать необходимый эмоциональный настрой на исполнение произведения

Требования: умение собраться, эмоционально раскрыться, сосредоточиться на исполняемом произведении.

Практическая работа:

- Исполнить произведение в характере, передавая главную мысль поэтического текста при помощи выразительных музыкальных средств «Три тополя на Плющихе – Нежность», караоке DJSerj, перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=Crj3XT82dgU>