

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» г. РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» г. РУБЦОВСКА

Рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детско-юношеский
центр»

Протокол № 7
«23» 10 20 23 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»
В.Ю. Удод

Приказ № 162
«23» 10 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
«ВДОХНОВЕНИЕ»
для объединения по интересам **«ВДОХНОВЕНИЕ»**
художественной направленности

Возраст обучающихся – 5-10 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:

Илюшин Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2023

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	12
4	Воспитательная работа	21
5	Календарный учебный график	25
6	Условия реализации программы	27
7	Список литературы	29
8	Приложение	31

Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Вдохновение»
Руководитель	Илюшин Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования
География реализации	МБУ ДО «Детско-юношеский центр», МБДОУ «Детский сад №37», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся с 5 до 10 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Обучение детей основам бальной хореографии, формирование личностных качеств исполнителя
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Знание истории возникновения бальных танцев, наличие общего представления об основных этапах развития этого танцевального искусства в России и других странах мира; ▸ Наличие правильной постановки корпуса, ног, рук и головы, укрепление костно-мышечного аппарата; ▸ Наличие умения воспринимать музыкальные образы, передавать их в движении, согласовывать движения с характером музыки средствами музыкальной выразительности; ▸ Сформированность умения создавать и передавать образы в танцевальных композициях, умение перевоплощаться, передавать настроение людей; ▸ Наличие опыта исполнительского мастерства и сценического искусства; ▸ Наличие мотивации к занятиям бальными танцами, потребность в здоровом образе жизни; ▸ Совершенствование личностных качеств: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность за свои действия.

Пояснительная записка

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, ориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучение народного творчества и охраны здоровья детей.

Развитие творческой личности ребенка – современное требование общества к системе дополнительного образования. Значительная роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения принадлежит современной хореографии. Её синтетичность, неразрывная связь с музыкой и другими искусствами, эмоциональная и яркая образность выгодно выделяют танец среди других искусств. Бальные танцы – это один из наиболее массовых и быстро развивающихся видов хореографического искусства. На протяжении последнего десятилетия интерес к бальному танцу неуклонно возрастает, делая данный вид танца привлекательным и интересным как для взрослых, так и для детей. Общедоступная и массовая форма занятий бальными танцами позволяет приобщить большое количество детей к искусству танца, эстетике движения под музыку и этике отношений.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Вдохновение» дает возможность педагогу планомерно и обоснованно выстроить процесс обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста основам хореографии, а обучающимся дает возможность погрузиться в многогранный мир бального танца, освоить технику, стиль и манеру исполнения, почувствовать себя на сцене настоящими артистами.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру бальных танцев. Содержание рабочей программы «Вдохновение» соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона, целям и задачам образовательного учреждения, современным образовательным технологиям.

По **уровню освоения** программа определяется как стартовая и предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения обучающимися содержания программы.

Программа имеет **художественную** направленность, она направлена на развитие интереса обучающихся к занятиям бальными танцами, творческого подхода к исполнительской деятельности; воспитание художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления. Занятия бальными танцами развивают фантазию и образную память детей, обогащая их представление о хореографическом искусстве. В программе

занятий бальными танцами предусмотрены Европейская, Latinoамериканская программы, классические танцы. Кроме этого, на учебных занятиях большое внимание уделяется и преподаванию истории МХК, основ этикета, сценического мастерства.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. Современный ребенок взрослеет и развивается в сложной социальной обстановке. Свободное время детей дошкольного и младшего возраста, подчас даже вне их желания, заполняется неприятными для них моментами: сложностями в отношениях с родителями, сверстниками, влиянием средств массовой информации и т.д. Это негативно отражается на его самооценке, эмоциональном самочувствии и развитии в целом. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия, зажатости, заторможенности, обучения чувствованию и художественному вкусу – это путь через танец, игру, сочинительство, фантазирование, выступления перед зрителями. Приобщаясь к миру танца и сценического исполнительства, ребенок раскрепощается, учится различать, свободно выражать и управлять своими эмоциями.

Таким образом, танцевальное искусство и сценическое исполнительство несут в себе возможность для ребенка почувствовать красоту музыки, приобрести правильную осанку, улучшить координацию и развить пластику движений, почувствовать ритм, научиться понимать характер музыки, передавая это в исполнительской деятельности.

Программа направлена на успешную самореализацию ребенка в танцевальном сценическом творчестве, развитие у него произвольного внимания, способности к мобилизации, умения распределять и брать на себя ответственность для достижения общего результата, уверенного ощущения себя во время выступлений перед аудиторией и налаживанию межличностных процессов. Занимаясь бальными танцами, обучающиеся приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (городские, окружные, краевые, всероссийские конкурсы, фестивали).

Цель программы – обучение детей основам бальной хореографии, формирование личностных качеств исполнителя

Задачи программы:

образовательные:

- дать начальные специальные знания по истории бальных танцев;
- научить владеть материалами и инструментами танца, развить стремление детей к общению с танцевальным искусством;
- расширить знания обучающихся об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях бальной хореографии; обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;
- помочь овладеть образным языком бального танца на основе опыта творческой деятельности и понимания взаимосвязей между различными видами искусства.
- сформировать музыкально-ритмические навыки.

развивающие:

▸ развивать у обучающихся практические умения и навыки (координация, сила, выносливость, гибкость, правильная осанка, музыкальнопластическая выразительность, активизация специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной, ансамблевое исполнение);

▸ обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоциональноценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа танцевальных образов;

▸ предоставить возможность для развития индивидуальных творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся.

воспитательные:

▸ формировать у детей эстетический вкус, танцевальную и исполнительскую культуру, умение работать в коллективе;

▸ формировать качества, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельность и свобода выбора, индивидуальность восприятия и самовыражения, дисциплинированность, организованность, трудолюбие, потребность вести здоровый образ жизни.

▸ освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, адаптировать обучающегося к социальной жизни на основе базовых национальных ценностей России.

Обучающиеся по программе

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 10 лет. В коллектив принимаются без специального конкурсного отбора все желающие с разным уровнем хореографической подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Набор детей в группы свободный. Первоначально организуется просмотр детей (внешние данные, физические возможности, чувство ритма, музыкальность, внимание, такт) с целью подбора индивидуальных средств обучения и разработки репертуарного плана.

Состав учебных групп - постоянный.

Количество обучающихся в группе - 10-15 человек.

Возраст обучающихся - 5-10 лет.

Форма занятий – групповая и индивидуальная

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий и их продолжительность:

Групповые занятия: 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 59 часов в год, так как учебные занятия организованы с 23 октября 2023 года.

Индивидуальные занятия: 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 59 часов в год, так как учебные занятия организованы с 23 октября 2023 года.

Ожидаемые результаты

- Знание истории возникновения балльных танцев, наличие общего представления об основных этапах развития этого танцевального искусства в России и других странах мира;
- Наличие правильной постановки корпуса, ног, рук и головы, укрепление костно-мышечного аппарата;
- Наличие умения воспринимать музыкальные образы, передавать их в движении, согласовывать движения с характером музыки средствами музыкальной выразительности;
- Сформированность умения создавать и передавать образы в танцевальных композициях, умение перевоплощаться, передавать настроение людей;
- Наличие опыта исполнительского мастерства и сценического искусства;
- Наличие мотивации к занятиям балльными танцами, потребность в здоровом образе жизни;
- Совершенствование личностных качеств: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность за свои действия.

В процессе реализации рабочей программы «Вдохновение» у обучающихся предполагается сформировать (или закрепить) следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы, а именно:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

У обучающихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности.

Регулятивные УУД характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между

произведениями разных видов искусства;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У обучающихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;

- планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;

- продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Познавательные УУД отражают опыт обучающихся в танцевальной деятельности, а именно:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения бального танца в жизни человека;

- освоение бальных танцев как духовного опыта поколений;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У обучающихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, европейский, латноамериканский;

- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее танца, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях.

Коммуникативные УУД

- умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- адекватно воспринимать информацию, исходящую от собеседника;

- вступать в речевое общение;

- следовать этическим нормам поведения;

- владеть основными навыками межличностного взаимодействия, приемами разрешения возникающих конфликтов.

Параллельно при освоении основных теоретических сведений по рабочей программе «Вдохновение» идет процесс формирования и закрепления специальных практических умений и навыков.

По окончании срока реализации программы 1года обучения обучающиеся **будут знать:**

- освоение позиций рук, ног в классическом танце;
- основные направления движения по залу;
- правила поведения в паре;
- основные фигуры танцев: «Медленный вальс», «Квикстеп», «Самба» и «Ча-ча-ча» по программе «Н» класса;
- правила поведения на концертах, конкурсах, фестивалях;
- технику безопасности при исполнении тренировочных упражнений.

будут уметь:

- исполнять основные движения бальных танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Медленного вальса», «Квикстепа»;
- ориентироваться в пространстве, владеть центром тяжести тела, чувствовать ракурс и позу;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- передвигаться по определённой площадке и в определённом рисунке, запоминая изменения рисунка;
- согласовывать танцевальные движения с музыкой, переходить из одного движения в другое;
- отражать в движениях характер музыки;
- работать в группе, паре.

будут применять:

- полученные базовые учебные компетенции при самостоятельном выполнении различных творческих заданий;
- полученные коммуникативные навыки в общении и поведении.

Способы проверки результативности

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость проверяется на различных выступлениях: концертах, фестивалях, конкурсах, просмотрах к ним.

- Вводный контроль знаний, умений и навыков обучающихся, который поможет увидеть их уровень подготовленности и сферу интересов;
- Текущий контроль. Метод наблюдения и оценки деятельности на занятии.
- Промежуточный контроль. Контрольные срезы. (После изучения темы на практических занятиях показать, какие приобрели навыки танцевальной деятельности на середине зала);
- Итоговый контроль, (диагностика уровня обученности, воспитанности, творческой активности по окончании учебного года);
- Выступления в культурно-досуговых мероприятиях разного уровня;
- Участие в конкурсах, фестивалях танцевального искусства;

- Просмотр этюдов.

Оценка результата практической работы обучающихся опирается на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Формы подведения итогов реализации программы

Для обучающихся дошкольного возраста промежуточная аттестация программой не предусмотрена, предусмотрен итоговый контроль усвоения программного содержания по итогам учебного года в форме устной проверки. Контроль успеваемости осуществляется на основании Положения о формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации МБУ ДО «Детско-юношеский центр». Устная проверка обучающихся предполагает ответ на один или несколько вопросов в форме беседы, результаты которой заносятся в Протокол оценки уровня личностного развития обучающихся.

Критерии оценки:

- уровень сформированности знаний и умений по предмету;
- уровень сформированности организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);
- уровень сформированности поведенческих качеств (коммуникация, активность, социализация).

Промежуточная аттестация обучающихся, занимающихся индивидуально, организуется по окончании срока реализации обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Вдохновение».

Формы проведения промежуточной аттестации: этюды.

Критерии оценки:

Высокий уровень – творческий (свыше 70% освоения содержания учебного материала программы): точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения, качественное и художественно осмысленное исполнение, Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов, владение индивидуальной техникой вращений, умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов.

Средний уровень – продуктивный (50-70% освоения учебного материала): неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения, недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности, умение работать в ансамбле.

Низкий уровень - репродуктивный (менее 50% освоения программы): слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, неточное исполнение танцевальных

комбинаций, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений, недостаточная сформированность навыков работы в ансамбле.

Обучающиеся, имеющие высокие результаты обучения (победы на конкурсах, фестивалях), могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

**Учебный план
1 год обучения
групповые занятия
59 часов**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	количество		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
2.	Европейская программа.	15	1	14	Наблюдения Показ Упражнения
3.	Постановка сценического бального танца.	7	1	6	Наблюдения Показ Упражнения
4.	Основы мировой художественной культуры.	8	6	2	Беседы Видеопросмотры Импровизации
5.	Классический танец.	9	1	8	Наблюдения Показ Упражнения
6.	Латиноамериканская программа.	12	-	12	Наблюдения Показ Упражнения
7.	Воспитательная работа.	5	-	5	Беседы, конкурсно-игровые программы, праздники, викторины
8.	Итоговый контроль	1	-	1	Анализ ответов
	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
Итого		59	10	49	

**Учебный план
1 год обучения
индивидуальные занятия
59 часов**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	количество		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
2.	Европейская программа.	14	1	13	Наблюдения Показ Упражнения
3.	Постановка сценического бального танца.	8	1	7	Наблюдения Показ Упражнения
4.	Основы мировой художественной культуры.	5	5	-	Беседы Видеопросмотры Импровизации
5.	Классический танец.	8	1	7	Наблюдения Показ Упражнения
6.	Латиноамериканская программа	16	-	16	Практическая работа
7.	Воспитательная работа.	5	-	5	Беседы, конкурсно-игровые программы, праздники, викторины
8.	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Этюды
	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
Итого		59	9	50	

**Календарно-тематический план
1 год обучения
59 часов**

Группы №№ 1, 2 (понедельник, четверг)

№ п/п	Дата	Наименование тем	Всего часов	количество		Формы контроля/ аттестации
				теория	практика	
1.	23.10.2023	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа
Раздел 2. Европейская программа.			15	1	14	
2.	26.10.2023	Медленный вальс: закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый).	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 7. Воспитательная работа.			2	-	2	

3.	30.10.2023	Тематическая беседа «Здоровым быть модно»	1	-	1	Беседа
4.	02.11.2023	Игровая программа «Веселые старты по хореографии»	1	-	1	Игровая программа
5.	09.11.2023	Медленный вальс: закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый)	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
6.	13.11.2023	Медленный вальс: Правый поворот. Цветочек.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
7.	16.11.2023	Медленный вальс: Левый поворот. Раскрытия.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
8.	20.11.2023	Медленный вальс: Закрытые перемены. Цветочек.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
9.	23.11.2023	Медленный вальс: закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый).	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
10.	27.11.2023	Медленный вальс: закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый). Цветочек.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
11.	30.11.2023	Медленный вальс: Правый поворот. Позы-линии.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
12.	04.12.2023	Медленный вальс: Закрытые перемены. Ходы вальса.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
13.	07.12.2023	Медленный вальс: Закрытые перемены. Ходы вальса.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
14.	11.12.2023	Медленный вальс: Правый поворот. Раскрытие.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
15.	14.12.2023	Медленный вальс: Левый поворот. Позы-линии.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения

16.	18.12.2023	Медленный вальс: закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый). Раскрытия.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
17.	21.12.2023	Медленный вальс: закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый). Ходы вальса.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
18.	25.12.2023	Медленный вальс: Закрытые перемены. Позы-линии.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 7. Воспитательная работа.			1	-	1	
19.	28.12.2023	Конкурсно-игровая программа «К нам идёт Новый год»	1	-	1	Конкурсно-игровая программа
Раздел 3. Постановка сценического бального танца.			7	1	6	
20	11.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,2	0,8	Наблюдения Показ Упражнения
21.	15.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	-	1	Практическая работа
22.	18.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,2	0,8	Практическая работа
23.	22.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,2	0,8	Практическая работа
24.	25.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,2	0,8	Практическая работа
25.	29.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,2	0,8	Практическая работа
26.	01.02.2024	Постановка сценического бального танца.	1	-	1	Практическая работа
Раздел 4. Основы МХК			8	6	2	
27.	05.02.2024	Музыка европейских бальных танцев.	1	1	-	Беседа
28.	08.02.2024	Теория европейских	1	-	1	Беседа

		бальных танцев.				
29.	12.02.2024	Теория латиноамериканских бальных танцев.	1	0,8	0,2	Беседа
30.	15.02.2024	Музыка латиноамериканских бальных танцев.	1	0,8	0,2	Беседа
31.	19.02.2024	Основы психологии взаимоотношения.	1	1	-	Беседа
32.	22.02.2024	Теория европейских бальных танцев.	1	0,8	0,2	Беседа
33.	26.02.2024	Теория латиноамериканских бальных танцев.	1	0,8	0,2	Беседа
34.	29.02.2024	Теория постановки сценического танца.	1	0,8	0,2	Беседа
Раздел 5. Классический танец.			9	1	8	
35.	04.03.2024	Классический танец.	1	0,2	0,8	Практическая работа
36.	07.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
37.	11.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
38.	14.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
39.	18.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
40.	21.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
41.	25.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 7. Воспитательная работа.			2	-	2	
42.	28.03.2024	Праздничная программа «День первого танца».	1	-	1	Концертная программа
43.	01.04.2024	Тематическая викторина «Мы и танец».	1	-	1	Викторина
44.	04.04.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
45.	08.04.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа

Раздел 6. Латиноамериканская программа.			12	-	12	
46.	11.04.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и вправо).	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
47.	15.04.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции).	1	-	1	Практическая работа
48.	18.04.2024	Ча-ча-ча: Тайм стэп.	1	-	1	Практическая работа
49.	22.04.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и вправо).	1	-	1	Практическая работа
50.	25.04.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции).	1	-	1	Практическая работа
51.	29.04.2024	Ча-ча-ча: Тайм стэп	1	-	1	Практическая работа
52.	02.05.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и вправо).	1	-	1	Практическая работа
53.	06.05.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции).	1	-	1	Практическая работа
54.	13.05.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и вправо).	1	-	1	Практическая работа
55.	16.05.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции).	1	-	1	Практическая работа
56.	20.05.2024	Ча-ча-ча: Тайм стэп – как основное движение в сторону; с кубинским кроссом (латинским кроссом).	1	-	1	Практическая работа
57.	23.05.2024	Ча-ча-ча: Тайм стэп – как основное движение в сторону.	1	-	1	Практическая работа
58.	27.05.2024	Итоговый контроль	1	-	1	Устный опрос в форме

						беседы. Анализ ответов
59.	30.05.2024	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
ИТОГО			59	10	49	

**Календарно-тематический план
1 год обучения
индивидуальные занятия
59 часов**

(понедельник, четверг)

№ п/п	Дата	Наименование тем	Всего часов	количество		Формы контроля/ аттестации
				теория	практика	
1.	23.10.2023	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа
Раздел 2. Европейская программа.			14	1	13	
2.	26.10.2023	Медленный вальс: Закрытые перемены.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 7. Воспитательная работа.			2	-	2	
3.	30.10.2023	Тематическая беседа «Здоровым быть модно»	1	-	1	Беседа
4.	02.11.2023	Игровая программа «Веселые старты по хореографии»	1	-	1	Игровая программа
5.	09.11.2023	Медленный вальс: Левый поворот.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
6.	13.11.2023	Медленный вальс: Виск.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
7.	16.11.2023	Медленный вальс: Правый поворот.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
8.	20.11.2023	Медленный вальс: Левый поворот.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
9.	23.11.2023	Квикстеп: Четвертной поворот вправо.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения

10.	27.11.2023	Квикстеп: Поступательное шассе.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
11.	30.11.2023	Квикстеп: Правый поворот.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
12.	04.12.2023	Квикстеп: Лок-степ вперед и назад.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
13.	07.12.2023	Квикстеп: Поступательное шассе.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
14.	11.12.2023	Квикстеп: Четвертной поворот вправо.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
15.	14.12.2023	Квикстеп: Четвертной поворот влево.	1	-	1	Практическая работа
16.	18.12.2023	Квикстеп: Лок-степ вперед и назад.	1	-	1	Практическая работа
17.	21.12.2023	Квикстеп: Правый поворот.	1	-	1	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 3. Постановка сценического бального танца.			8	1	7	
18.	25.12.2023	Постановка сценического бального танца.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 7. Воспитательная работа.			1	-	1	
19.	28.12.2023	Конкурсно-игровая программа «К нам идёт Новый год»	1	-	1	Конкурсно- игровая программа
20	11.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
21.	15.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,1	0,9	Практическая работа
22.	18.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,1	0,9	Практическая работа
23.	22.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,1	0,9	Практическая работа

24.	25.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	0,5	0,5	Практическая работа
25.	29.01.2024	Постановка сценического бального танца.	1	-	1	Практическая работа
26.	01.02.2024	Постановка сценического бального танца.	1	-	1	Практическая работа
Раздел 4. Основы МХК			5	5	-	
27.	05.02.2024	Музыка бальных танцев.	1	1	-	Беседа
28.	08.02.2024	Основы психологии взаимоотношения.	1	1	-	Беседа
29.	12.02.2024	Теория европейских бальных танцев.	1	1	-	Беседа
30.	15.02.2024	Музыка бальных танцев.	1	1	-	Беседа
31.	19.02.2024	Теория латиноамериканских бальных танцев.	1	1	-	Беседа
Раздел 5. Классический танец.			8	1	7	
32.	22.02.2024	Классический танец.	1	0,2	0,8	Практическая работа
33.	26.02.2024	Классический танец.	1	0,2	0,8	Практическая работа
34.	29.02.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
35.	04.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
36.	07.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
37.	11.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Практическая работа
38.	14.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
39.	18.03.2024	Классический танец.	1	0,1	0,9	Наблюдения Показ Упражнения
Раздел 6. Латиноамериканская программа.			16	-	16	
40.	21.03.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и	1	-	1	Практическая работа

		вправо).				
41.	25.03.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой и открытой позициях).	1	-	1	Практическая работа
Раздел 7. Воспитательная работа.			2	-	2	
42.	28.03.2024	Праздничная программа «День первого танца»	1	-	1	Концертная программа
43.	01.04.2024	Тематическая викторина «Мы и танец»	1	-	1	Викторина
44.	04.04.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и вправо).	1	-	1	Практическая работа
45.	08.04.2024	Ча-ча-ча: Тайм стэп – как основное движение в сторону; с кубинским кроссом (латинским кроссом).	1	-	1	Практическая работа
46.	11.04.2024	Ча-ча-ча: Шаги в сторону (влево и вправо).	1	-	1	Практическая работа
47.	15.04.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой и открытой позициях).	1	-	1	Практическая работа
48.	18.04.2024	Ча-ча-ча: Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции).	1	-	1	Практическая работа
49.	22.04.2024	Самба: основные хода.	1	-	1	Практическая работа
50.	25.04.2024	Самба: Виски с поворотом дамы под рукой (Вольта поворот дамы на месте вправо и влево).	1	-	1	Практическая работа
51.	29.04.2024	Самба ход в ПП	1	-	1	Практическая

		(Променадный самба ход).				работа
52.	02.05.2024	Самба ход в сторону.	1	-	1	Практическая работа
53.	06.05.2024	Самба: Виски с поворотом дамы под рукой (Вольта поворот дамы на месте вправо и влево).	1	-	1	Практическая работа
54.	13.05.2024	Самба ход в ПП (Променадный самба ход).	1	-	1	Практическая работа
55.	16.05.2024	Самба: основные хода.	1	-	1	Практическая работа
56.	20.05.2024	Самба: Виски с поворотом дамы под рукой (Вольта поворот дамы на месте вправо и влево).	1	-	1	Практическая работа
57.	23.05.2024	Самба ход в сторону. Самба: основные хода.	1	-	1	Практическая работа
58.	27.05.2024	Промежуточная аттестация	1	-	1	Этюды
59.	30.05.2024	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
Итого			59	9	50	

Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 5 до 10 лет, обучающихся в объединении по интересам «Вдохновение», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Вдохновение» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения по интересам «Вдохновение», и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вдохновения».

Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало, основываясь на базовых ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Задачи Программы:

- 1) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- 2) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

3) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни Учреждения;

4) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

Процесс воспитания в объединении по интересам «Вдохновение», основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединении по интересам «Вдохновение» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 5 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, беседы, викторины, игровые и познавательные программы, конкурсы, концерты, фестивали, видеопросмотры, мастер-классы и др.) а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вдохновение» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вдохновение», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия», «Работа с родителями», «Воспитательная деятельность в объединении по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)»,

«Учебное занятие (согласно индивидуальному плану рабочей программы по ДООП)».

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам «Вдохновение» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений.

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, Группы	23.10.2023	30.05.2024	30	59	59	2 раза в неделю по 1

№№ 1, 2						часу
1 год обучения, группа №3 индивидуальные занятия	23.10.2023	30.05.2024	30	59	59	2 раза в неделю по 1 часу

Учебно-методическое обеспечение

Программа «Вдохновение» разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться и исполняться элементы из разных разделов. Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получить обучающиеся в процессе занятий: некоторые знания по музыкальной грамоте, хореографии, хореографической терминологии. В практическую часть входит перечень умений и навыков.

На занятиях обучающиеся работают над формированием двигательного аппарата, развития творческих, актерских способностей, освоением характера и манеры исполнения движений, чтобы в дальнейшем легко, без напряжения передавать на сцене яркую палитру того или иного балетного танца. Знакомство с лучшими образцами классической музыкальной литературы путём слушания музыки помогает развитию у детей музыкального слуха и памяти, чувства ритма, а также активизировать у них эмоциональное восприятие музыки. Подготовка концертных номеров - особый, трудоемкий процесс. Здесь и просмотр видеозаписей выступлений хореографических коллективов, концептов государственных ансамблей танца, прослушивание музыки, и беседы об особенностях танцевального образа, о костюме, о красоте танца, о совершенствовании человеческого тела, выразительности, грации.

В зависимости от педагогических задач занятия по хореографии классифицируются на:

- обучающее;
- тренировочное;
- контрольное;
- занятие - разминка;
- показательное - открытое занятие.

Обучающее занятие

Основная задача - усвоение отдельных элементов, связок, соединений. Решаются задачи физического развития, воспитание музыкальности, выразительности.

Тренировочное занятие

Главная задача - подготовка организма к предстоящей работе, сохранение достигнутого уровня танцевального мастерства.

Контрольное занятие

Задача - подытожить освоение очередного раздела (приёма, элемента)

хореографической подготовки.

Занятие - разминка

В период непосредственной подготовки к выступлениям, конкурсам, фестивалям рекомендуется выполнить стабильный комплекс упражнений, цель которого — разогревание организма и снятие излишней психологической напряжённости. Этому способствуют привычные упражнения, которые по мере необходимости могут выполняться детьми самостоятельно.

Показательное (открытое) занятие

Открытое занятие является определённым этапом, завершающим период занятий. Главная задача - показать достижения ребёнка к данному моменту по сравнению с предыдущим открытым занятием, зрелищность, слаженность движений в композициях и комбинациях.

Методы обучения, воспитания и развития

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- игровой (методика игрового стретчинга А. Константиновой - это использование известных образов животного и растительного мира, типичных поз, двигательных повадок).

Условия реализации программы

Материально-технические условия.

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- станки для упражнений;
- зеркала;
- звуковоспроизводящая аппаратура.

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Вдохновение» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленным нормам;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы.

Список литературы для педагога

1. Алексидзе, Г. Школа балетмейстера / Георгий Алексидзе. – М.: ГИТИС, 2017. – 104 с.
2. Ауэрбах, Л.Л. Рассказы о вальсе / Л.Л. Ауэрбах. – М.: Советский композитор, 2017. – 176 с.
3. Барышникова, Т. Азбука хореографии: Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т. Барышникова. - СПб.: Люкси, Респекс, 1996.- 256с.
4. Богомолова, Л.В. Основы танцевальной культуры / Л.В. Богомолова. - М.: 1993.-86с.
5. Гальперин, С.И. Анатомия и физиология человека. Возрастные особенности с основами школьной гигиены. - М., 1974.
6. Горский, В.А., Тимофеев, А.А., Смирнов, Д.В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М.: Просвещение, 2010.
7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобраз. учреждений / Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.
8. Диниц Е.В. Азбука танцев / Е.В. Диниц. – М.: Издательство АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004. – 286 с. : ил.
9. Мур А. Бальные танцы /Пер. с англ. С. Ю. Бардиной. – М.: ООО «Издательство АСТ»; «Издательство Астрель», 2004. – 219 с.: ил.
10. Неминуций Г.П. Дукальская А.В. Бальные танцы. История и перспективы развития. Ростов-на-Дону, 2001.

Список литературы для обучающихся

1. Браиловская, Л. В. Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв / Л.В. Браиловская. – М.: Феникс, 2015. – 224 с.
2. Ваганова, А.Я. Основы классического танца: учебник / А.Я. Ваганова. – Л: Искусство, 1980. – 192 с.
3. Далькроз, Ж. Ритм / Ж. Далькроз. – М., 1992.
4. Дешкова, И. Загадки Терпсихоры / И. Дешкова. – М.: Детская литература, 2015. – 825 с.
5. Чистякова, В. В мире танца / В. Чистякова. – М.: Искусство, 2017. – 180 с.

Интернет – ресурсы

Все для хореографов и танцоров:

<http://www.horeograf.com/>

<http://piruet.info>

<http://www.monlo.ru/time2>

www.psychlib.ru

www.plie.ru

<http://www.protanec.com/> - новости из мира танца, статьи авторов из печатной версии журнала, а также материалы, доступные только в электронной версии.

[Www.Dance-Space.ru](http://www.Dance-Space.ru) - это танцевальная социальная сеть для любителей и профессионалов танцевального искусства

<http://www.balletacademy.ru/biblio/index.php> - Электронная библиотека

**Ежегодный календарный план воспитательной работы
объединения по интересам «Вдохновение»
на 2023-2024 учебный год**

Ключевые общеучрежденческие дела			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День веселых затей «Творим, играем, поздравляем!», посвященный Дню рождения Деда Мороза.	Дети дошкольного и младшего школьного возраста	Ноябрь 2023	Полозова Л.Л. Илюшин А.С.
Устный журнал «Основной закон жизни», посвященный Дню Конституции РФ	Обучающиеся объединений	Декабрь 2023	Полозова Л.Л. Илюшин А.С.
Итоговый праздник объединений по интересам «Веселый муравейник»	Обучающиеся объединений, родители	Май 2024	Полозова Л.Л. Прошунин В.И. Илюшин А.С.
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Сроки проведения	Ответственные
Оформление учебных кабинетов, окон и фойе к памятным датам и праздникам	Дети, родители	В течение года	Полозова Л.Л. Илюшин А.С.
Безопасность жизнедеятельности			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Беседы, информационные часы по ПДД, пожарной безопасности, антитеррору	Дети дошкольного и школьного возраста	В течение года	Полозова Л.Л. Илюшин А.С.
Викторина «Светофорова наука».	Обучающиеся объединений, родители	Ноябрь 2023	Илюшин А.С.
Информационный час «Я и безопасность в сети Интернет»	Обучающиеся объединений, родители	Апрель 2024	Илюшин А.С.
Краевые, окружные, городские культурно-массовые мероприятия			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные

	аудитория	время проведения	
Городской конкурс «Очарование весны»	Дети дошкольного и школьного возраста	Апрель 2024	Зайцева О.С. Илюшин А.С.
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	Родители (законные представители)	В течение года	Администрация, Илюшин А.С.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Кунщикова Т.И. Маркова Л.Н. Илюшин А.С.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Илюшин А.С.
Анкетирование	Родители (законные представители)	Апрель – май 2024	Илюшин А.С.
Воспитательная деятельность в объединении по интересам «Вдохновение» (согласно индивидуальному плану работы)			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Информационно-познавательный час «В здоровом теле здоровый дух»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2023	Илюшин А.С.
Видеообзор «Вместе – мы едины» ко Дню народного единства	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2023	Илюшин А.С.
Устный журнал «Новогодние страницы: символы, приметы, традиции и обычаи»	Обучающиеся объединения	Декабрь 2023	Илюшин А.С.
Видеопросмотр и обсуждение выступлений хореографических коллективов	Обучающиеся объединения	Январь 2024	Илюшин А.С.
Праздничная программа «Мой папа – лучше всех» ко Дню защитника Отечества	Обучающиеся объединения	Февраль 2024	Илюшин А.С.

Мастер-класс «Я-бальник»	Обучающиеся объединения	Март 2024	Илюшин А.С.
Интеллектуальная игра «Знатоки космоса»	Обучающиеся объединения	Апрель 2024	Илюшин А.С.
Концертная программа «Победный май»	Обучающиеся объединения	Май 2024	Илюшин А.С.
Учебное занятие (согласно индивидуальному плану рабочей программы по ДООП)			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематическая беседа «Здоровым быть модно»	Обучающиеся объединения	Октябрь 2023	Илюшин А.С.
Игровая программа «Веселые старты по хореографии»	Обучающиеся объединения	Ноябрь 2023	Илюшин А.С.
Конкурсно-игровая программа «К нам идёт Новый год»	Обучающиеся объединения	Декабрь 2023	Илюшин А.С.
Праздничная программа «День первого танца»	Обучающиеся объединения	Март 2024	Илюшин А.С.
Тематическая викторина «Мы и танец»	Обучающиеся объединения	Апрель 2024	Илюшин А.С.