

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
города Рубцовска
П Р И К А З

30.03 2017г.

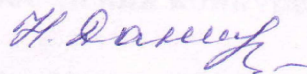
№ 123

О проведении окружного этапа
XXIII открытого межрегионального
конкурса юных модельеров
«Мода и время - 2017»

В соответствии с планом работы МКУ «Управление образования» г.Рубцовска на 2017 год и МБУ ДО «Детско-юношеский центр», в целях выявления и поддержки одаренных детей и подростков приказываю:

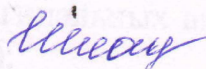
1. Утвердить положение об окружном этапе XXIII открытого межрегионального конкурса юных модельеров «Мода и время - 2017» (Приложение 1).
2. Директору МБУ ДО «Детско-юношеский центр» В.Ю. Удод организовать и провести 15 апреля 2017г. окружной этап XXIII открытого межрегионального конкурса юных модельеров «Мода и время-2017».
3. Контроль исполнения приказа возложить на методиста МКУ «Управление образования» Ю. В. Шнайберг.

Заместитель начальника



Н.А.Данилова

Шнайберг Юлия Васильевна, 4-10-14



ПОЛОЖЕНИЕ
об окружном этапе XXIII открытого межрегионального конкурса юных модельеров «Мода и время - 2017».

Цели и задачи конкурса

Общее положение XXIII открытого межрегионального конкурса юных модельеров «Мода и время - 2017» (далее - Конкурс) разработано КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи» и Ассоциацией детских творческих объединений «Золотая игла».

Цели и задачи Конкурса:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и приобщение молодых дизайнеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между школами и театрами моды Сибири;
- формирование общей культуры, широкого кругозора, развитие художественно-эстетического вкуса молодежи;
- создание условий для духовного обогащения и самовыражения молодого поколения;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации одаренных детей и молодежи.

Организаторами окружного этапа Конкурса являются МКУ «Управление образования» г. Рубцовска и МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Условия проведения конкурса

В окружном этапе Конкурса могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и театров моды в возрасте от 7 до 18 лет.

Номинации конкурса:

«Традиции и современность» (современная трактовка фольклорного и этнического стиля);

«Формотворчество» (новаторские поиски в силуэте, использование нетрадиционных материалов и технологий);

«Стиль жизни» (отражение в моделях актуальных молодежных тенденций в моде);

«Есть идея!» (создание футур–коллекций, фантазийных и авангардных коллекций, представляющих «открытие» коллектива в области основных направлений в развитии моды как искусства);

«Рукоделие» (применение оригинальных авторских приемов, материалов, и технологий в изготовлении моделей);

«Театральный и исторический костюм» (создание костюмов к театральным и кинопостановкам, воссоздание костюмов различных эпох и народов);

«Золотой наперсток» (авторские коллекции);
«Исследователь моды» (исследовательские работы в области истории, теории дизайна);
«Модная линия» (эскизы коллекций).

На Конкурс представляются коллекции (не менее 5-ти моделей), ранее не заявленные на участие. Допускается использование любых тканей и материалов, любые приемы обработки и декорирования (вышивка, роспись, вязание, плетение и т.д.). К каждой коллекции представляются эскизы моделей.

От одного коллектива принимаются не более 3-х коллекций.

Время демонстрации одной коллекции – 3 минуты.

В номинации «Исследователь моды» (приложение 6) от образовательного учреждения представляются по одной исследовательской работе в области истории, теории дизайна одежды, традиции в костюме, истории появления аксессуаров и т.п. Не принимаются социальные, учебные и иные проекты, а также работы, не имеющие исследовательского компонента. Время защиты исследовательской работы 5 минут.

Для финансирования расходов по организации Конкурса участники вносят организационный взнос (сумма взноса будет сообщена дополнительно). Оплата организационного взноса производится по прибытию на Конкурс.

Для участия в конкурсе необходимо до 07 апреля 2017 года прислать заявку на каждую коллекцию, исследовательскую работу (приложение № 3, 4, 5, 6) на адрес оргкомитета окружного этапа конкурса: 658224, г. Рубцовск, ул. Советская, д. 8, МБУ ДО «Детско-юношеский центр», rub.duc@mail.ru.

Справки по телефону: (838557) 9-45-48, 9-45-34, 8-903-073-04-65 - Серикова Юлия Николаевна.

Критерии оценки

Критерии оценки коллекций:

- оригинальность и глубина образного решения, творческий подход к созданию моделей;
- качество исполнения;
- органичность звукового оформления;
- сложность и оригинальность комбинаций элементов дефиле и танцевальных техник.

Критерии оценки эскизов:

- соответствие идее коллекции;
- уровень техники исполнения.

Критерии оценки исследовательских работ:

- использование научных, а также лично созданных специальных методов и методик исследования;
- уровень новизны и оригинальности (идеи, метода, результата);
- убедительность и доказательность работы (глубина проработки идеи);
- системность изложения материала;
- аккуратность и качество исполнения текста работы.

Время и место проведения конкурса

15 апреля 2017 года, г. Рубцовск, МБУ «Городской дворец культуры»;

10.00-10.30 – регистрация участников.

11.00 – начало конкурса.

14.00 – подведение итогов конкурса, награждение.

Подведение итогов и награждение

Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Коллективы, завоевавшие Гран - При, 1, 2, 3 место рекомендуются к участию в межрегиональном этапе конкурса.

Заявка

1. Учреждение, название населенного пункта, электронная почта, контактный телефон.
2. Название коллектива, творческого объединения.
3. Список участников.

№ п/п	Фамилия, имя участников
1.	
	Фамилия, имя, отчество руководителей
1.	

4. Номинация, название коллекции.

5. Фото и видеоматериалы (диски с записью дефиле не возвращаются! Общая фотография всех моделей коллекции необходима как рабочий материал для процесса обсуждения жюри).

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать, дата.

Заявки для номинации «Золотой наперсток»

(авторские коллекции)

1. Фамилия, имя, отчество автора.
2. Адрес, полное название образовательной организации.
3. Фамилия, имя, отчество педагогов, место работы, должность, контактные телефоны, краткие биографические данные, творческое кредо.
4. Номинация, название коллекции, её краткое описание.
5. Эскизы к коллекции.
6. Фото- и видеоматериалы, общая фотография всех моделей коллекции, видеозапись дефиле (диски с записью дефиле не возвращаются!).

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать, дата

Заявка для номинации «Исследователь моды»

(авторские коллекции)

1. Фамилия, имя, отчество автора.
2. Адрес, полное название образовательной организации.
3. Фамилия, имя, отчество педагога, место работы, должность, контактные телефоны.
4. Номинация, название работы, её краткое описание.

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать, дата

Требования к оформлению работ в номинации «Исследователь моды»

Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.

1.1. Титульный лист является первой страницей работы, но не нумеруется и оформляется по образцу: вверху по центру название образовательного учреждения, ниже название работы. Затем ниже справа Ф.И.О. автора работы (отчество – при наличии), класс, Ф.И.О.(отчество – при наличии), должность (ученая степень) руководителя.

1.2. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом.

1.3. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы - относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

1.4. В основной части научной работы подробно приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

1.5. Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала. При этом должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое и (или) практическое (прикладное) значение полученных результатов.

1.6. Список источников и литературы дается после текста. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

1.7. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, рисунки, графики и т.д., если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

Работа оформляется в формате документа Word. Объем работы составляет до 20 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

Требования к оформлению текста: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и внизу – по 20 мм.