

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

**Выступление на педагогическом совете по теме:**

**«Инновационные и традиционные формы организации  
занятий декоративно-прикладным творчеством  
на примере объединения по интересам «Фантазеры»**

Автор: Сигида Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Рубцовск  
2020 год

## **Инновационные и традиционные формы организации занятий декоративно-прикладным творчеством на примере объединения по интересам «Фантазеры»**

Декоративно-прикладное искусство – это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Оно является одним из факторов гармонического развития личности.

Декоративно-прикладное искусство воздействует на самые разные личностные качества ребенка – эстетические, нравственные, интеллектуальные, трудовые. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, загораются желанием самим научиться создавать прекрасное.

В основе большинства народных ремесел лежит кропотливый ручной труд мастера, что, несомненно, способствует развитию мелкой моторики, а, следовательно, и когнитивных способностей детей. У них улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. Приобщение ребенка к декоративно-прикладному искусству имеет и воспитательный характер: формируется эстетическое мировоззрение подрастающего поколения, развиваются творческие способности детей, художественный вкус.

Сегодня информационные компьютерные технологии, включая дистанционные образовательные технологии, являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации учебного процесса. Использование данных технологий помогают педагогу вовлекать обучающихся в развивающую деятельность, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения.

Использование электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными образовательными педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков.

Положительным фактом внедрения ДОТ и ЭО является размещение учебных материалов, разработок педагога и творческих работ обучающихся в информационно-образовательной среде учреждения дополнительного образования.

Использование в практической деятельности информационно-коммуникативных и дистанционных образовательных технологий позволяют мне, как педагогу, успешно решать такие задачи как:

- реализовывать современные модели учебного процесса и повышать качество дополнительного образования за счет эффективного использования ИКТ и преимущества цифровых технологий в УВП;

- участвовать в выставках, конкурсах творческих работ педагогов и обучающихся с использованием цифровых технологий.

В объединение по интересам «Фантазеры» приходят дети с разным уровнем подготовки и степени одаренности, но все они имеют огромное желание заниматься в объединении. Моя задача как педагога – увлечь каждого ребенка творческим процессом, позволяющим каждое достижение обучающегося, даже незначительное, предавать гласности. Такая установка создает для ребенка радостные, оптимистические перспективы.

Учебные занятия в объединении по интересам «Фантазеры» играют важную роль в приобщении обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. Именно в условиях занятий возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности обучающихся, что является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Основное условие – художественные задачи и виды творческой деятельности на занятиях декоративно-прикладным творчеством должны соответствовать своему времени, особенностям региона и обязательно быть интересными и актуальными для самого ребенка.

В моей педагогической практике активно применяются массовые, коллективные, индивидуальные формы педагогической работы, учитывающие личностные особенности каждого обучающегося. На занятиях часто применяются интегрированные формы обучения, которые позволяют формировать у ребенка целостную картину мира. Поэтому мной используются различные формы организации учебной деятельности как традиционные, так и инновационные: ролевые и имитационные игры, творческие мастерские, выставки, мастер-классы и др.

Наиболее продуктивной формой работы является групповая учебная работа. В ходе данной деятельности происходит групповое взаимодействие, являющееся одним из основных способов активизации саморазвития ребенка. Именно групповая работа и взаимодействие самих обучающихся в ней является эффективным способом развития социальной компетентности обучающегося, его способности быть лидером или ведомым, реализовывать свои цели в группе.

Работая в малых группах, обучающиеся учатся уметь видеть позицию другого, оценивать ее, принимать или не принимать, соглашаться или оспаривать, а главное – иметь собственную точку зрения, отличать ее от другой, уметь ее отстаивать. Во время сотрудничества в малых группах устанавливается позитивная взаимосвязь между членами группы; каждый вносит индивидуальный посильный вклад в результат общего дела; обязательно оказывается взаимопомощь в процессе работы; по окончании выполнения работы проводится рефлексия группового процесса, то есть анализ и оценка событий, имеющих место в групповой работе. Специально организованная групповая учебная деятельность способствует развитию ответственности, саморегуляции, адекватной самооценки обучающихся.

При этом на учебных занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей, где педагог является не строгим руководителем всего занятия,

а доброжелательным помощником. Ребенку предоставляется возможность решать творческие задачи в содружестве и сотворчестве с педагогом и окружающими его товарищами.

В последнее время очень популярной формой приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству стало проведение мастер-классов. Согласно исследованиям, мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Отличие мастер-классов от других форм заключается в том, что центральным звеном здесь является передача способов деятельности, приёмов, методов, что в свою очередь, способствует сохранению традиций, ремесел и развитию новых технологий в различных направлениях творческой деятельности.

Результатом работы в мастер-классе является какое-либо изделие, выполненное своими руками. Это может быть подарок к празднику, открытка, игрушка, сувенир, украшение и др. Дети видят конкретный результат своей работы, который их вдохновляет, стимулирует и ребята с большой радостью и воодушевлением приходят на следующее занятие.

Для обучающихся объединения «Фантазеры» стало традицией проводить различные творческие конкурсы и выставки, на которых они представляют изделия, изготовленные своими руками. Это могут быть работы, выполненные как самостоятельно, так и совместно с родителями. Лучшие работы отправляются для участия в конкурсах разного уровня. Можно сделать вывод, что положительным результатом проведения мастер-классов обучающихся объединения по интересам «Фантазеры» является формирование мотивации участников к самообучению и саморазвитию.

В условиях пандемии моя деятельность в качестве педагога дополнительного образования предусматривала основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, изменившими роли и функции участников образовательного процесса. В нем особенно возрастает роль взрослого: педагогу необходимо создавать комфортные условия для обучения, предлагать учебный материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его ребенку, смогли заинтересовать его в получении необходимой суммы знаний при выполнении задания.

Применение инновационных технологий и методик, а также использование уже зарекомендовавших себя педагогических технологий на занятиях декоративно-прикладного творчества является наиболее эффективным и действующим методом для становления творческой личности ребенка и способствует:

- развитию творческого потенциала обучающихся;
- формированию опыта творческой деятельности обучающихся;
- формированию мотивации детей к самообучению и саморазвитию.











