

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

***«Использование информационно-
коммуникационных технологий на занятиях
хореографии»
(из опыта работы)***

**Автор: Лазурина Светлана
Александровна,
педагог дополнительного образования**

**Рубцовск
2022**

Инновации являются наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. Инновация означает новшество, новизну, изменение; применительно к педагогическому процессу – это введение нового во все компоненты педагогической системы – цели, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и учащихся, ее методическое обеспечение. Инновационный подход к обучению или воспитанию означает введение и использование педагогических инноваций.

Информационные технологии основательно вошли в современную жизнь, в том числе, и в рабочую сферу. Даже в такой творческой профессии, как хореография, невозможно обойтись без информационных технологий. Использование ИКТ является одной из актуальных проблем современной методики преподавания хореографии. Если разобрать термин «информационно-коммуникативная технология», то можно определить, что информационная технология – это то, чем мы выдаем информацию. Сюда относятся: кино-, видео-, аудио ресурсы, а также компьютер.

Для меня, как педагога - руководителя хореографического коллектива, появилась возможность разместить свои методические работы в Интернет сети, узнать оценку коллег, стать участником интернет-конкурсов. Также открывается широкий доступ к учебно-методической и научной информации, возможность обмена опытом со специалистами по профилю деятельности.

Использование информационно-коммуникационных технологий на хореографических занятиях позволяет разнообразить форму подачи и закрепления учебного материала таких составляющих хореографии как музыка, ритм, танцах разных направлений. Но самое главное – дети могут изучать новую тему с использованием ИК-технологий в процессе танцевальных занятий в танцевальном зале.

Идея внедрения и применения мультимедиа на своих занятиях по хореографии заключается в использовании различных способов подачи информации, включение в программное обеспечение фото, видео, звукового сопровождения, графики и анимации.

Использование видеоматериалов помогает мне знакомить детей с хореографическими произведениями, вошедшими в мировое культурное наследие. Анализируя свой педагогический опыт, могу сказать, что с появлением ИКТ появилась возможность хранить и передавать большой объем информации (учебные программы), группировать и обрабатывать данные (методические пособия и разработки), составлять учебные мультимедийные презентации. Это наглядный метод по изучению танцевальной техники, построение и разучивание танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца. Применение в образовании компьютеров и информационных технологий оказывает существенное влияние на содержание, методы и организацию воспитательно - образовательного процесса.

Использование специальных аудио программ позволяют мне улучшить качество звучания танцевальных фонограмм или их изменение в

соответствии с поставленными задачами (изменять темп, звук высотность, производить монтаж, компоновку музыкального произведения и т.д.)

Эффективным методом является съемка обучающихся на занятиях и концертах и затем просмотр этого видео детьми в целях самоанализа;

Использование презентаций и фотографий во время выступлений на концертных программах, отчетных концертов позволяет сделать танцевальный номер более ярким и запоминающимся.

Более того, интернет-технологии позволяют быстро узнать новости из мира культуры и хореографии, получить актуальную информацию о конкурсах, фестивалях, мастер-классах и вебинарах.

В настоящее время существует довольно большое количество сайтов о танцевальном искусстве, содержащих методический материал, видеоматериал, аудиоматериал. В своей работе наиболее часто я использую следующие:

<http://www.horeograf.com>

<https://infourok.ru/user/lazurina-svetlana-aleksandrovna/progress>

<https://www.prodlenka.org/profile/539002/publications>

Рассмотрим более подробно использование ИКТ технологии на примере работы с видео – и аудио ресурсами. При изучении хореографических дисциплин приобретают актуальность современные электронные технологии визуальной подачи материала.

Так возникла возможность ознакомления с наиболее современными танцевальными течениями, с признанными достижениями, что способно влиять на становление профессиональных предпочтений и навыков обучающихся, существенно расширяя их кругозор и степень ознакомления с предметом. Описанное явление, связанное с популярностью видеосервисов, в большей мере отражает ситуацию с развитием наиболее молодых танцевальных направлений и возникающих новых стилей хореографии, связанных с эстрадными выступлениями и экспериментами в области синтеза различных хореографических школ. Устоявшиеся формы хореографии также широко используют видео технологии в качестве основы для создания методических материалов. Это в большей степени связано с упрощением в настоящее время процесса их использования и постоянным пополнением списка видеозаписей семинаров, мастер-классов и различных выступлений. Создание видео методических материалов в области хореографии является наиболее удобной формой. Распространение цифровых технологий видеозаписи намного упрощает использование такой формы учебных материалов, делает его общедоступным.

При процессе обучения детей народному танцу использование возможностей электронного обучения носит вспомогательный характер, призванный помочь в освоение теории, на которой базируется техника исполнения танцевальных движений. В случае эталонного показа изучаемых элементов исполнителями высокого уровня их содержание может способствовать формированию правильной механики, амплитуды и динамики движений, разучиванию последовательности движений танцевального класса.

Следует отметить, что один и тот же видеоматериал может использоваться и в случае эталонного показа, и при ознакомлении с разными танцевальными течениями.

Если рассматривать использование методических видеоматериалов в рамках курса обучения, то их содержание может включать учебные этюды и готовые танцевальные номера, соответствующие теме занятия.

Преимущества технологий электронного обучения не ограничиваются использованием технологий цифровой видеозаписи для просмотра уже готового материала. Благодаря развитию мобильных устройств, возможность записи видеороликов, в достаточно высоком качестве, присутствует в большинстве современных моделях сотовых телефонов, распространённость которых, особенно в молодёжной среде, является повсеместной. Если рассматривать возможность применения технологий записи цифрового видео на занятиях хореографии, то записанные с помощью мобильного телефона видеоролики могут использоваться в качестве формы промежуточного контроля процесса подготовки танцевальных номеров. Запись концертных номеров с последующим обсуждением дает возможность увидеть детям себя со стороны во время исполнения танцевального номера, формирует правильное отношение на критические замечания педагога и сверстников, позволяет формировать адекватную самооценку.

Итогом работы на занятиях является выступление на сцене. Эстрадный танец – один из самых популярных номеров в любом концерте. Важно, чтобы эстрадный танец содержал элемент неожиданности – либо в постановочном решении, либо в самом характере исполнения. Особенности режиссуры «постановки эстрадного номера является рассмотрение его как главного звена концертной программы». Поэтому основными слагаемыми методики создания эстрадного танцевального номера становится идея, драматургия, режиссура, художественное и музыкальное оформление, тематика, использованная при создании танца, хореографическая техника исполнения. С помощью современных средств мультимедиа можно реализовать самые разные творческие замыслы. Концертные номера с некоторыми элементами шоу выглядят зрелищно и интересно, вовлекают зрителей в процесс, исполнитель «держит» зал, сохраняется атмосфера единого дыхания. Вот здесь и приходят на помощь современные средства мультимедиа (презентация, видео-и фото сопровождение), позволяющие добавить ярких красок в тот или иной концертный номер.

Хореография - синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память, учат благородным манерам.

Интернет предлагает нам невозможно большой выбор музыкальных произведений. При подготовке к занятиям и при постановке концертных

номеров я постоянно сталкиваюсь с тем, что необходимо несколько изменить выбранное мною музыкальное произведение. Здесь на помощь приходят следующие специальные компьютерные программы для обработки музыки. Для редактирования аудио применяется такая программа как: Audacity – программа, позволяющая обрезать, делить и объединять записи, добавлять к ним звуковые эффекты и фильтры и многое другое. Кроме этого, имеется функция конвертирования аудио файлов из одного формата в другой, возможность добавления и редактирования дополнительной информации в аудио файлах, восстановления аудио файлов с некачественным звучанием.

Сегодняшний день диктует нам условия, в которых недостаточно быть специалистами только в области теории и практики преподавания хореографических дисциплин. В связи с модернизацией образовательного процесса мне, как педагогу дополнительного образования, необходимо заниматься поиском нового содержания образовательного процесса в условиях широко растущего информационного пространства. В современном обществе необходимо искать новые методы работы с обучающимися, используя для этого современные технологии. Модернизация образования невозможна без внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий.

Я, как руководитель хореографического коллектива «Непоседы», должна быть уверенным пользователем персонального компьютера, уметь творчески пользоваться мультимедийными программами, быть активным участником сетевых интернет-сообществ. Нельзя считать, что применение в своей работе ИКТ — это дополнительная трата времени, иногда и ненужная. Эффективность компьютеров и информационных технологий зависит от того, как мы их используем, от способов и форм применения этих технологий.

Обобщая вышесказанное, ценность новых технологий на занятиях хореографии:

- ▶ помогают расширить рамки образовательных результатов;
- ▶ позволяют эффективно организовать творческую самостоятельную работу;
- ▶ активизируют познавательную деятельность обучающихся;
- ▶ дают возможность ознакомления с творчеством мировых звёзд в области хореографии,
- ▶ что в конечном итоге способствует повышению качество обучения.

Важно заметить, что компьютер на занятии не заменяет педагога, а только дополняет его. Таким образом, мой опыт представляет собой применение комплексного способа подачи учебного материала средствами информационных технологий в процессе, которого происходит развитие танцевальных, художественных способностей, активизируется познавательной и творческой активности обучающихся.