Объединение

«Сольное пение»

(3 год обучения)

(Курдина Карина)

**07.04.2020**

**ТЕМА 4 «Работа над певческим репертуаром».**

**Тема занятия «Освоение классического вокального репертуара Ф.Шуберта «Напев рыбака»**

**Тема занятия «Продолжение работы над произведением Ф.Шуберта «Напев рыбака»**

**Теоретическая работа:**

Дорогой друг, для того чтобы познакомиться с темой занятия посмотрите видео «Жизнь и творчество Ф. Шуберта», перейдя по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>

Данное видео позволит Вам больше узнать о талантливом немецком композиторе Ф.Шуберте. Яркое видео и не менее яркий музыкальный материал, сопровождающий его, позволит окунуться в мир прекрасного.

*Вопросы для обсуждения:*

**2.** Уважаемые обучающиеся первой группы посмотрите видео песни Ф. Шуберт сл. Шлехтера «Напев рыбака», перейдя по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>

*Вопросы для обсуждения:*

* В каком характере написана песня?
* Какую главную смысловую нагрузку она несёт
* **Алгоритм разучивания песни**

**Цель:** развивать у детей правильные певческие навыки.

**Используемые технологии**:  здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология.

**Задачи:**

* вовлечь детей в совместную деятельность с  музыкальным руководителем;
* закрепить навыки правильного вокального дыхания;
* создать положительный эмоциональный настрой при исполнении песни

**Взаимодействие:**  музыкальный  руководитель.

**Участники:** обучающиеся младшей группы, музыкальный руководитель.

**Интеграция образовательных областей**:  «Музыка», «Коммуникация».

**I. ОСНОВНОЙ ЭТАП – ПОДГОТОВКА К ИСПОЛНЕНИЮ**

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Подготовка голосового аппарата (применяется перед каждым разучиванием и исполнением песни).

*Задача:* разогреть дыхательные и артикуляционные мышцы детей, настроить голосовой аппарат детей на пение, работа над чистой интонацией.

*Требования:* конкретное задание.

*Методы и приемы работы:* применение дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики, пение распевок.

**Теоретическая работа:**

Уважаемые обучающиеся, очень важно перед исполнением произведения правильно подготовить голосовой аппарат к продуктивной работе, для этого Вам был составлен комплекс упражнений. Посмотрите видео по каждому пункту, перейдя по ссылкам. Желаю удачи!

* **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

«Певческое дыхание. Виды. Упражнения».

<https://www.youtube.com/watch?v=EK47mmQjoHo>

* **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

«Уроки по вокалу. Артикуляция при пении. Лучшие упражнения по артикуляции»

<https://www.youtube.com/watch?v=15f8BbE3P8s&list=RDCMUC_WE9-QcLb3tDYJt87GNL8A&start_radio=1&t=177>

# **ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

# **«Три вокальных упражнения академического пения»** <https://www.youtube.com/watch?v=biyiXbtVcEQ>

**Практическая работа:**

* Подготовив голосовой аппарат к работе, следуйте дальнейшим рекомендациям алгоритма разучивания песни самостоятельно.

**II. РАЗУЧИВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*Задача:* освоить в процессе разучивания основные приемы выразительного исполнения для создания музыкального образа.

*Требования:* разучивание стихотворной части песни, поэтапное  разучивание мелодической линии песни, от сложного к более простому, работа над фразой и чистотой интонации.

*Методы и приемы работы:* применение прохлопывания ритмического рисунка песни одновременно проговаривая стих песни, пропевание песни по музыкальным фразам вокализом на гласный «А», начиная с фразы вызывающую наибольшую трудность исполнения.

*Метод пропевания мелодии:* пение с плавным движением руки.

**III. ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ НАД ПЕСНЕЙ**

Задача: формировать качественное звучание при пении всего произведения, развивать эмоционально-музыкальное исполнение песни.

*Требования:* выразительность, эмоциональность и одушевленность при исполнении песни.

*Методы и приемы работы:* Пропевание песни целиком, эмоциональный настрой на исполнение средствами иллюстрации: стих, метод сравнения разных вариантов исполнения с помощью видеозаписи.

**IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ**

Обязательное исполнение песни для зрителей (членов семьи)

*Задача:*  создание необходимого эмоционального настроя

*Требования:* умение собраться, эмоционально раскрыться, сосредоточиться на исполняемом произведении, вдохновляющие слова на исполнение песни.

**Практическая работа:**

* Исполнение песни Ф. Шуберта сл. Шлехтера «Напев рыбака», перейдите по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>