**Педагог Золотарева Екатерина Сергеевна**

**Программа «Музыкальная планета»**

**Групповые занятие**

**Первый год обучения**

**13.04.2020**

**Тема: Прослушивание аудио и видеозаписей.**

<https://yandex.ru/search/?clid=2285101&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD&lr=11251>

Домашнее задание: нарисовать рисунок на понравившееся произведение.

**15.04.2020**

**Тема: Работа над эстрадными произведениями.**

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-estradnogo-ispolnitelya-1557235.html>

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»
2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: учить слова песни «Песенка о времени» и «Песенка про лето».

**20.04.2020**

**Тема: Работа над эстрадными произведениями.**

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/410086/>

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»
2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: учить слова песни «Песенка о времени» и «Про лето».

**22.04.2020**

**Тема: Правила орфоэпии.**

**Практика: формирование гласных и согласных звуков.**

Теория <https://rosuchebnik.ru/material/chto-izuchaet-nauka-orfoepiya/>

Практика <https://infourok.ru/formirovanie-glasnih-zvukov-na-urokah-solnogo-peniya-3205894.html>

Работа над формированием гласных и согласных в произведениях:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»

2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: проработать работу над гласными и согласными в произведениях «Песенка о времени» и «Песенка про лето».

**27.04.2020**

**Тема:** **Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса.**

<https://multiurok.ru/files/mietodichieskoie-posobiie-vokal-nyie-uprazhnieniia-dlia-nachinaiushchiego-vokalista.html>

Работа над произведениями:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»

2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: проработать упражнения на укрепление примарной зоны.

**29.04.2020**

**Тема:** **Выравнивание звуков в сторону их «округления»**

**Пение в нюансе mf для избегания форсирования звука.**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14884188032971598783&text=%D0%92%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2>

Работа над произведениями:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»

2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: петь в нюансе mf «Песенка о времени» и «Про лето».

**04.05.2020**

**Тема:** **Фонетический метод обучения пению. Основные положения.**

<http://belcantoloki.ru/nekotorye-aspekty-foneticheskogo-metoda-vospitaniya-golosa/>

Работа над произведениями:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»

2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: выучить основные положения.

**06.05.2020**

**Тема: Работа над эстрадными произведениями.**

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/410086/>

Работа над произведениями:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»
2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: интонационно правильное пение в «Песенке о времени» и «Про лето».

**11.05.2020**

**Тема: Работа с микрофонами.**

<https://prosound.ixbt.com/livesound/sovety.shtml>

Работа с микрофонами в произведениях:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»
2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: репетировать с микрофоном «Песенка о времени»  и «Про лето»

**13.05.2020**

**Тема: Слушание отрывков из произведений зарубежных композиторов-классиков.**

<https://fullpicture.ru/muzyka/10-velichajshih-kompozitorov-za-vsyu-istoriyu.html>

Домашнее задание: нарисовать рисунок на понравившееся произведение.

**18.05.2020**

**Тема: Слушание отрывков из произведений зарубежных композиторов-классиков.**

<https://fullpicture.ru/muzyka/10-velichajshih-kompozitorov-za-vsyu-istoriyu.html>

Домашнее задание: сочинить стишок.

**20.05.2020**

**Тема: Работа над эстрадным произведением.**

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/410086/>

Работа над произведением композитора Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: закрепить работу над произведением «Про лето».

**25.05.2020**

**Тема: Работа с микрофонами.**

<https://prosound.ixbt.com/livesound/sovety.shtml>

Работа с микрофонами в произведениях:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»
2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Домашнее задание: репетировать с микрофоном «Песенка о времени»  и «Про лето»

**27.05.2020**

**Тема: Заключительное занятие.**

Повторение песен:

1. Композитор: А.Ермолов автор текста: В.Борисов «Песенка о времени»
2. Композитор: Е. Крылатова  слова Ю. Энтина  «Про лето»

Написать тест по теории музыки и вокалу:

**ТЕСТ**

1. **Слово «вокал» переводиться, как…**

а) пение

б) музыка

1. **Сколько нот в музыке и их название…**

а) 7 нот и их название ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

б) 8 нот и их название ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

1. **Исполнение …**

а) громко

б) очень громко

**4. Исполнение …**

а) очень тихо

б) тихо

**5. Лад – это…**

а) настроение в музыке

б) настроение ступеней

**6. Характер мажорного лада – это…**

а) колючий, радостный, яркий

б) светлый, уверенный, твердый

**7. Характер минорного лада – это…**

а) мягкий, с оттенком грусти

б) деловой, сказочный, игривый

**8. Тембр – это…**

а) окраска голоса

б) высота звука

**10. Темп – это…**

а) культурное исполнение произведения

б) скорость движения в музыке.

**11. Пауза – это…**

а) временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса

б) мелодическое украшение звука, не меняющее темпа и ритмического рисунка мелодии

**12. Дикция – это…**

а) четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Выразительность дикции - важная сторона мастерства актера, певца, выступающего.

б) способ исполнения последовательного ряда звуков при игре на музыкальном инструменте или при пении вокальных партий

**13. Певческое дыхание – это…**

а) Правильное певческое дыхание способствует естественному развитию голоса, свободному пению, оздоровлению всего организма и, прежде всего, голосового аппарата.

б) совокупность органов, участвующих в голосообразовании. Состоит из трёх основных частей: легких с системой вдыхательных и выдыхательных резонаторов и излучателей звука.