Объединение

«Вокальное пение»

(1 год обучения)

**12.05.2020**

**ТЕМА 7 «Резервные часы»**

**Тема занятия «Повторение и закрепление темы 5.1 Театрализованные игры»**

**Теоретическая работа:**

**1.**Уважаемые обучающиеся объединения по интересам «Вокальное пение»! Для того чтобы повторить и закрепить ранее пройденный материал по данной теме рекомендую Вам посмотреть обучающее видео «Мастер – класс по театрализованной деятельности», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=F0ABIgsrGJM>

**2.** Для более глубокого восприятия данной темы посмотрите презентацию «Сборник игр по театрализованной деятельности», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=slPPx69HHcM>

**Практическая работа:**

***1 группа:***

* Для закрепления и обобщения данной темы посмотрите квест «Путешествие в сказку» (СПШ №14), перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=4-6l7QnLmGU>

***2 группа:***

* Для закрепления и обобщения данной темы посмотрите работу театрального кружка «Улыбка», г. Новая Каховка, перейдя по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=Tt343v1wwLs>

**15.05.2020**

**ТЕМА 7 «Резервные часы»**

**Тема занятия «Повторение и закрепление темы 5.5 Игры-драматизации»**

**Теоретическая работа:**

**1.**Уважаемые обучающиеся объединения по интересам «Вокальное пение»! Для того чтобы повторить и закрепить ранее пройденный материал по данной теме рекомендую Вам посмотреть видео «Драматерапия — способ отвлечься и возможность найти себя!», перейдите по ссылке

<https://naturopiya.com/art-terapiya/vidy-i-metody/dramaterapiya-metodika-uprazhneniya-celi-sut.html>

**2.** Для более глубокого восприятия данной темы посмотрите видео «Театральное творчество младших школьников (сборник упражнений, заданий и игр + электронный сборник)», перейдите по ссылке

<https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr._teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm>

**Практическая работа:**

* Скачайте материал «Картотека игр – драматизаций и театрализованных игр», перейдя по ссылке, и оформите папку – накопитель.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/04/kartoteka-igr-dramatizatsiy-i-teatralizovannyh-igr>

**19.05.2020**

**ТЕМА 7 «Резервные часы»**

**Тема занятия «Повторение и закрепление темы 5.9 Музыкальный театр»**

**Теоретическая работа:**

**1.**Уважаемые обучающиеся объединения по интересам «Вокальное пение»! Для того чтобы повторить и закрепить ранее пройденный материал по данной теме рекомендую Вам посмотреть развивающий мультфильм «Видеть музыку», перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc>

*Вопросы для обсуждения:*

* Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца?
* Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют?
* Как называются места в театре, где сидят зрители?
* Как называется место, где выступают актеры?
* Как называется литературная основа оперы или балета?
* Как называется объявление о спектакле?
* Человек, исполняющий роль на сцене.
* Перерыв между действиями спектакля.
* Рукоплескание артистам.
* Как называются шторы, открывающиеся перед представлением
* Как называется действие, которое происходит на сцене?

**Практическая работа:**

* Выполните практическое задание, разгадав кроссворд «Музыкальный театр», перейдя по ссылке

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/09/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-krossvord>

**22.05.2020**

**ТЕМА 6 «Работа над репертуаром (в рамках подготовки к досуговой концертно – иполнительской деятельности)»**

**Тема занятия «Онлайн - концерт «Созвездие талантов»**

**Теоретическая работа:**

**1.** Дорогой друзья, обучаясь по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Вокальное пение» в течении учебного года Вами были разучены два вокальных номера а именно:

***1 группа:***

* «Сегодня салют» муз. М.Протасова, сл. В.Степанова, перейдите по ссылке

<http://chudesenka.ru/load/14-1-0-283#sel=15:1,18:2>

* «Смешной человечек» муз. А.Журбина, сл. П.Синявского, перейдите по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>

***2 группа***

* «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонова, перейдите по ссылке <https://minus1.ru/songs/лев-лещенко-день-победы>
* «Оранжевая песня» муз. Г.Горина, сл. А.Арканова, перейдите по ссылке

<https://backingtrackx.com/varianti_minusovok/oranzhevaya_pesnya.html>

**Практическая работа:**

* Вспомните данные песни, перейдя по указанным ссылкам. Запишите онлайн - видео этих вокальных номеров и перешлите своему руководителю для обработки и оценки качества вашего исполнения.

**26.05.2020**

**ТЕМА 8 «Заключительное занятие»**

**Тема занятия «Заключительное занятие»**

**Теоретическая работа:**

* Подведение итогов за учебный год. Оформление результатов промежуточной аттестации.

**Цель проведения:** выяснение степени усвоения системы вокальных, музыкально – теоретических и сценических знаний и практических умений учащимися, приобретенных в 2019 – 2020 учебном году в ходе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное пение».

**Дата проведения:** 22 мая 2020 года.

**Методы исследования:** наблюдение, анализ результатов концертного выступления.

22 мая 2020 года в рамках промежуточной аттестации по результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное пение», состоялся онлайн - концерт для обучающихся «Созвездие талантов». В онлай – концерте были представлены по два вокальных номера от каждой группы, подготовленных обучающимся в течении учебного года.

**Исполняемые произведения:**

***1 группа:***

1. «Сегодня салют» муз. М.Протасова, сл. В.Степанова;

2. «Смешной человечек» муз. А.Журбина, сл. П.Синявского.

***2 группа***

1. «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонова;

2. «Оранжевая песня» муз. Г.Горина, сл. А.Арканова.

**Критериями оценки качества исполнения концертных произведений:**

* точное знание текста произведения;
* точное знание партии произведения;
* стремление к соответствующей стилю манере пения;
* эмоциональность исполнения произведения;
* соответствие художественному образу произведения.

**Оценка уровня усвоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ «Вокальное пение».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни усвоения  программ | Количество баллов | Описание оценки результатов исполнения концертных произведений |
| Высокий уровень | 23 - 25 | Выступление участника может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом. |
| Средний уровень | 18 - 22 | Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно – музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных и стилевых. |
| Низкий уровень | 0 - 17 | Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидные серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. |

**Практическая работа:**

* Проанализируйте произведения к онлайн – концерту «Созвездие талантов и поставьте оценку качества вашего исполнения в нижеприведенной таблице.

**Результаты исполнения концертных произведений:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  обучаю  щегося | Степень усвоения содержания программ | | | | | | Общее восприятие исполнения концертных произведе  ний | Уровень освое  ния программ |
| Знание текста произведе  ния | Знание партии произведе  ния | Соответствующий стиль манеры исполнения | Эмоциональ  ность исполнения произведе  ния | Художественный образ произведения | Общее количест  во баллов |
| max - 5 | max - 5 | max - 5 | max - 5 | max - 5 | max - 25 |
|  |  | Объединение по интересам «Вокальное пение» - 1 год обучения | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |